

**Acquisitievoorstel collectie Amsterdam Museum**

|  |  |
| --- | --- |
| Datum aanvraag  |        |
| Aanvrager- evt. ook namens (conservator) |               |
| Object op zicht afgeleverd bij Collectiecentrum of Amsterdam Museum? | ja [ ]  nee [ ]  |
| Zo ja: nummer transportformulier | 2014--     |
| Zo nee: huidige externe locatie |        |
| **Objectgegevens (LET OP: digitale afbeeldingen apart meesturen met dit document, s.v.p.!)**  |
| Soort object |  |
| Titel/korte omschrijving |        |
| Vervaardiger |   |
| Datering |        |
| Afmetingen (grootste!), h x br x d |       x       x       cm  | Afm. incl lijst? ja [ ]  nee [ ]  |
| Materialen |        |
| Div. opmerkingen (opschriften e.d.) |       |
| **Herkomstgeschiedenis** |  |  |
|       |
| **Verwervingsmethode** |   |   |
| Wijze van verwerving |  |
| Soort collectie | [ ]  museale collectie[ ]  gebruikscollectie = niet-uniek (in collectie) / wordt evt. niet-museaal ingezet / mag evt. door bezoekers worden aangeraakt of gebruikt / mag evt. verloren gaan Voorwaarden:       |
| Evt. bezwarende bepalingen van huidige eigenaar |        |
| Aan wie zullen de beeldrechten toebehoren na verwerving? |       |
| Vraag- of richtprijs (excl. BTW) |       |
| BTW-bedrag |       |
| Div. opmerkingen (financiering, veilingdata, e.d.) |       |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Eigenaar**  |   |   |
| Naam |        |
| Adres |        |
| Postcode / Plaats |              |
| Telefoonnummer |        |
| E-mail |        |
| **Evt. contactpersoon / aanbieder** (indien een ander dan de eigenaar) |
| Naam |        |
| Functie |        |
| Adres |        |
| Postcode / plaats |              |
| Telefoonnummer |        |
| E-mail |        |
| Reden van aanbieding |        |
| Relevante correspondentie (briefnummers inkomende post) |       |
|  |  |  |
| **Globale conditiebepaling** |   |   |
| Korte beschrijving fysieke staat |   |
| Is conditierapport gewenst? | ja [ ]  nee [ ]  |   |
| Aard evt. benodigde behandeling  |        |
| Evt. advies Behoud & Beheer (consequenties)  |        |
| Adviseur team Behoud & Beheer |        |
|  |  |  |
| **Transport** |
| Speciale transporteisen? |        |
| Speciale verpakkingseisen? |        |
|  |  |  |
| **Voorlopig advies Team Beheer & Behoud** |
| Advies/consequenties |        |
| Naam teamlid Beheer & Behoud |        |
|  |

|  |
| --- |
| **Welke waarden uit het collectieprofiel vertegenwoordigt het object?****LET OP: niet meer dan één vakje per vraag aankruisen!** |
| 1 **Relatie met Amsterdammer (biografisch)** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate heeft het object een relatie met een Amsterdamse persoon of personen? (Vermeld in de toelichting biografische gegevens, zoals geboorte- en sterfjaar, beroep en gebruik.) |
| 2 **Relatie met Amsterdam** **(topografisch)** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate kan het object in relatie worden gebracht met Amsterdamse locaties/gebouwen? Met welke Amsterdamse lokaties/ gebouwen kan het object in relatie worden gebracht? (Vermeld in toelichting relevante achtergrondgegevens (adres, naam gebouw, e.d.). |
| 3 **Verzamelgeschiedenis** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate heeft het object een relatie met de verzamelgeschiedenis van de stad Amsterdam en het Amsterdam Museum? (Vermeld in onderstaande toelichting de relevante achtergrondgegevens.) |
| 4 **Ensemblewaarde** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate heeft het object een relatie met andere objecten in de collectie van het AM, bijv. zelfde herkomst, zelfde vervaardiger, onderdeel van serie/reeks/ameublement? (Vermeld in de toelichting de relevante objectgegevens, m.n. objectnummer uit Adlib.)  |
| 5 **Artistieke waarde** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate getuigt het object van kunstzinnigheid, creativiteit, oorspronkelijkheid in idee, vorm of functie? |
| 6 **Technische waarde** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate is het object een getuigenis van de vakmanschap van de vervaardiger? |
| 7 **Uniciteit**  | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate is het object zeldzaam en/of onvervangbaar?  |
| 8 **Materiële authenticiteit** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate heeft het object zijn oorspronkelijkheid in materiële zin behouden?  |
| 9 **Belevingswaarde** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate zou het object herkenbaar kunnen zijn voor de (virtuele) bezoeker en relateerbaar aan zijn/haar ervaringswereld? |
| 10 **Presentatiewaarde** | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate zou het object inzetbaar kunnen zijn voor de vaste opstelling en/of tijdelijke tentoonstellingen in het AM, MWH óf de verschillende buitenlocaties?  |
| 11 **Marketingwaarde**  | zeer hoog [ ]  | hoog[ ]  | gemiddeld [ ]   | laag[ ]  | zeer laag [ ]  |
| Uitleg: In welke mate zou het object inzetbaar kunnen zijn voor de marketingstrategie van het AM? |

**Toelichting op bovenstaande punten / motivatie voor acquisitie**

|  |
| --- |
| Motiveer in maximaal 300 woorden waarom dit object door het Amsterdam Museum moet worden verworven (Voeg anders bijlage(n) toe).      |

**Relevante documentatie**

|  |
| --- |
| 1)      2)      3)      4)      5)       |

**Besluit en toelichting acquisitiecommissie**

|  |
| --- |
|       |