

**Acquisitievoorstel collectie Amsterdam Museum**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Datum aanvraag | |  | | |
| Aanvrager  - evt. ook namens (conservator) | |  | | |
| Object op zicht afgeleverd bij Collectiecentrum of Amsterdam Museum? | | ja  nee | | |
| Zo ja: nummer transportformulier | | 2014-- | | |
| Zo nee: huidige externe locatie | |  | | |
| **Objectgegevens (LET OP: digitale afbeeldingen apart meesturen met dit document, s.v.p.!)** | | | | |
| Soort object |  | | | |
| Titel/korte omschrijving |  | | | |
| Vervaardiger |  | | | |
| Datering |  | | | |
| Afmetingen (grootste!), h x br x d | x       x       cm | | Afm. incl lijst? ja  nee | |
| Materialen |  | | | |
| Div. opmerkingen  (opschriften e.d.) |  | | | |
| **Herkomstgeschiedenis** |  | | |  |
|  | | | | |
| **Verwervingsmethode** |  | | |  |
| Wijze van verwerving |  | | | |
| Soort collectie | museale collectie  gebruikscollectie  = niet-uniek (in collectie) / wordt evt. niet-museaal ingezet / mag evt. door bezoekers worden aangeraakt of gebruikt / mag evt. verloren gaan Voorwaarden: | | | |
| Evt. bezwarende bepalingen van huidige eigenaar |  | | | |
| Aan wie zullen de beeldrechten toebehoren na verwerving? |  | | | |
| Vraag- of richtprijs (excl. BTW) |  | | | |
| BTW-bedrag |  | | | |
| Div. opmerkingen  (financiering, veilingdata, e.d.) |  | | | |
|  |  | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eigenaar** | |  |  |
| Naam | |  | |
| Adres | |  | |
| Postcode / Plaats | |  | |
| Telefoonnummer | |  | |
| E-mail | |  | |
| **Evt. contactpersoon / aanbieder** (indien een ander dan de eigenaar) | | | |
| Naam |  | | |
| Functie |  | | |
| Adres |  | | |
| Postcode / plaats |  | | |
| Telefoonnummer |  | | |
| E-mail |  | | |
| Reden van aanbieding |  | | |
| Relevante correspondentie (briefnummers inkomende post) |  | | |
|  |  | |  |
| **Globale conditiebepaling** |  | |  |
| Korte beschrijving fysieke staat |  | | |
| Is conditierapport gewenst? | ja  nee | |  |
| Aard evt. benodigde behandeling |  | | |
| Evt. advies Behoud & Beheer (consequenties) |  | | |
| Adviseur team Behoud & Beheer |  | | |
|  |  | |  |
| **Transport** | | | |
| Speciale transporteisen? |  | | |
| Speciale verpakkingseisen? |  | | |
|  |  | |  |
| **Voorlopig advies Team Beheer & Behoud** | | | |
| Advies/consequenties |  | | |
| Naam teamlid Beheer & Behoud |  | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Welke waarden uit het collectieprofiel vertegenwoordigt het object?**  **LET OP: niet meer dan één vakje per vraag aankruisen!** | | | | | |
| 1 **Relatie met Amsterdammer (biografisch)** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate heeft het object een relatie met een Amsterdamse persoon of personen?  (Vermeld in de toelichting biografische gegevens, zoals geboorte- en sterfjaar, beroep en gebruik.) | | | | | |
| 2 **Relatie met Amsterdam**  **(topografisch)** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate kan het object in relatie worden gebracht met Amsterdamse locaties/gebouwen? Met welke Amsterdamse lokaties/ gebouwen kan het object in relatie worden gebracht? (Vermeld in toelichting relevante achtergrondgegevens (adres, naam gebouw, e.d.). | | | | | |
| 3 **Verzamelgeschiedenis** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate heeft het object een relatie met de verzamelgeschiedenis van de stad Amsterdam en het Amsterdam Museum? (Vermeld in onderstaande toelichting de relevante achtergrondgegevens.) | | | | | |
| 4 **Ensemblewaarde** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate heeft het object een relatie met andere objecten in de collectie van het AM, bijv. zelfde herkomst, zelfde vervaardiger, onderdeel van serie/reeks/ameublement? (Vermeld in de toelichting de relevante objectgegevens, m.n. objectnummer uit Adlib.) | | | | | |
| 5 **Artistieke waarde** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate getuigt het object van kunstzinnigheid, creativiteit, oorspronkelijkheid in idee, vorm of functie? | | | | | |
| 6 **Technische waarde** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate is het object een getuigenis van de vakmanschap van de vervaardiger? | | | | | |
| 7 **Uniciteit** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate is het object zeldzaam en/of onvervangbaar? | | | | | |
| 8 **Materiële authenticiteit** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate heeft het object zijn oorspronkelijkheid in materiële zin behouden? | | | | | |
| 9 **Belevingswaarde** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate zou het object herkenbaar kunnen zijn voor de (virtuele) bezoeker en relateerbaar aan zijn/haar ervaringswereld? | | | | | |
| 10 **Presentatiewaarde** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate zou het object inzetbaar kunnen zijn voor de vaste opstelling en/of tijdelijke tentoonstellingen in het AM, MWH óf de verschillende buitenlocaties? | | | | | |
| 11 **Marketingwaarde** | zeer hoog | hoog | gemiddeld | laag | zeer laag |
| Uitleg: In welke mate zou het object inzetbaar kunnen zijn voor de marketingstrategie van het AM? | | | | | |

**Toelichting op bovenstaande punten / motivatie voor acquisitie**

|  |
| --- |
| Motiveer in maximaal 300 woorden waarom dit object door het Amsterdam Museum moet worden verworven (Voeg anders bijlage(n) toe). |

**Relevante documentatie**

|  |
| --- |
| 1)  2)  3)  4)  5) |

**Besluit en toelichting acquisitiecommissie**

|  |
| --- |
|  |