



Samenwerken tussen Amsterdamse musea is als bruggen bouwen in die stad. Iedereen is van het nut ervan overtuigd, alleen gaat het niet zo snel als je zou willen. Niet zozeer wetten als praktische bezwaren staan – tijdelijk – in de weg.

In het [jaarverslag van 2013](#) willen de directies van het [Amsterdam Museum](#) en [Museum Willet Holthuysen](#), [Museum Ons' Lieve Heer op Solder](#) en [Cromhouthuizen/Bijbels Museum](#) u graag vertellen over de profijtelijke uitdagingen van hun samenwerking. Tegelijkertijd zijn ze realistisch genoeg om te beseffen dat ze in hun geestdrift als bruggenbouwers soms wel eens sneller gaan dan hun organisaties.

Daarom komen in dit verslag, voorafgaand aan de directeuren Judikje Kiers en Paul Spies, eerst verschillende medewerkers van de musea aan het woord. Nee, beren op de weg ziet niemand – dat kan ook niet echt in Amsterdam – wel zijn er nog te nemen hobbels. Begrijpelijk en logisch. Zelfs als ze voltooid zijn moet je bruggen altijd met een vaartje oprijden om erover de andere kant te kunnen bereiken.

Het jaarverslag is te lezen op amsterdammuseum.nl/jaarverslagen, www.opsolder.nl/jaarverslag of www.bijbelmuseum.nl/jaarverslag.



'Het voelt voor mij als vanzelfsprekend.'



'Samenwerken is elkaar successen gunnen.'



'Samenwerken biedt veel kansen.'



'Samenwerking: steeds sneller, slimmer en leuker.'



'Een samenwerking moet je niet met twijfels instappen.'



'Samenwerken doen we niet voor onszelf maar voor het publiek.'



'Door transparantie overbrug je weerstand.'



'Lol in de verandering leren krijgen.'



'Een bredere blik dan je eigen "huis".'