

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Versie 2, april 2002

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Inleiding

Dit handboek bevat algemene regels voor teksten, tekstdragers en etagères in (wissel)tentoonstellingen, gebaseerd op de herinrichtingen van de Nieuwe Zijde in 1999 en de Zalen 4-11 in 2000 en 2001.

Het handboek bestaat uit vijf hoofdstukken, die stap voor stap aangeven hoe de beteksting en etagères gerealiseerd worden. In dit proces hebben verschillende mensen een rol. Hieronder is aangegeven voor wie een hoofdstuk van belang is:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Informatie voor conservatoren

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Informatie voor conservatoren, grafisch atelier en ontwerper

3. Tekst opmaken

Informatie voor grafisch atelier en ontwerper

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

Informatie voor conservatoren en technische dienst

5. Techniek en plaatsing etagères

Informatie voor conservatoren en technische dienst

Bij een onderdeel is steeds aangegeven op welke pagina's de informatie over een bepaald type tekst wordt vervolgd.

Met dit handboek hopen we een bijdrage te leveren aan een voorspoedige uitvoering van aanpassingen in de huidige opstelling en van nieuwe tentoonstellingen.

Architectenbureau Jowa
2000 - 2002

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Inhoudsopgave

pagina		pagina	
0.01	Inleiding	3.01	<u>3. Tekst opmaken</u> Informatie voor grafisch atelier en ontwerper
0.03	Inhoudsopgave	3.02	0-Tekst
1.01	<u>1. Tekst schrijven, kopij aanleveren</u> Informatie voor conservatoren	3.04	A-Tekst
1.02	0-Tekst	3.06	B-Tekst
1.03	A-Tekst	3.08	C-Tekst
1.04	B-Tekst	3.11	Persoons-Tekst
1.06	C-Tekst	4.01	<u>4. Techniek en plaatsing tekstdragers</u> Informatie voor conservatoren, grafisch atelier, ontwerper en technische dienst
1.11	Persoons-Tekst	4.02	0-, A-Tekst
2.01	<u>2. Tekstdrager kiezen en produceren</u> Informatie voor conservatoren, grafisch atelier en ontwerper	4.12	B-Tekst
2.02	0-Tekst	4.18	C-Tekst
2.03	A-Tekst	4.52	Persoons-Tekst
2.04	B-Tekst	5.01	<u>5. Techniek en plaatsing etagères</u> Informatie voor conservatoren en technische dienst
2.11	C-Tekst		
2.33	Persoons-Tekst		Colofon

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Informatie voor conservatoren

*Bij het aanleveren van kopij is het van belang
deze richtlijnen te volgen:*

- kopij bij voorkeur aanleveren in Microsoft Word;
- harde returns alleen bij echt nieuwe regel, dus niet in lopende tekst;
- kopjes of titels niet volledig in KAPITALEN schrijven;
- *cursief* bedoelde tekst als *cursief* aanleveren;
- niet **vet** schrijven, niet onderstrepen;
- bij gebruik schuine streep/duitse komma geen spatie voor of na gebruiken;
- geen tabs gebruiken;
- opgegeven aantallen zijn per taal, uitgaande van Nederlands;
- opgegeven aantallen zijn inclusief spaties, leestekens en witregels;
- let op bij het tellen van het totaal aantal aanslagen van de kopij: voor één witregel moet het aantal aanslagen gerekend worden dat op één regel past. Voor iedere tekst is aangegeven hoeveel aanslagen dit zijn;
- de getoonde teksten gelden uitsluitend als voorbeeld en zijn dus niet bedoeld als uitgangspunt om het aantal aanslagen, woorden of regels exact na te rekenen;
- uitzonderingen zijn mogelijk in overleg met de ontwerpers.

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

0-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een 0-Tekst is een inleiding op een afdeling

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02

3. Tekst opmaken pagina 3.02, 3.03

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11

1815-2000 Moderne Stad

In de afgelopen 200 jaar heeft Amsterdam zich ontwikkeld tot een bruisende stad met een eigenzinnig karakter. Sinds de tweede helft van de 19de eeuw groeide de stad explosief. Deze afdeling schetst twee eeuwen ontwikkelingen aan de hand van vier perioden: 1815-1875, 1875-1940, 1940-1945 en 1945-2000.

In de zalen 17, 18 en 19 staan drie belangrijke thema's centraal: de groei van Amsterdam, de bevolking en het wonen in de stad. Zaal 21 vertelt het verhaal van stadskinderen in de laatste eeuwen. Aan de hand van persoonlijke verhalen van Amsterdamse kinderen over kinderarbeid, opvoeding en school, komen sociale en culturele ontwikkelingen aan de orde. Op de bovenste verdieping worden de oorlogsjaren en de naoorlogse periode van 1945-2000 behandeld. In de filmzaal tenslotte draait een doorlopend programma over Amsterdam in documentaire en speelfilm.

Titel:

25 aanslagen

Lopende tekst:

970 aanslagen, witregel = 36 aanslagen

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

A-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een A-Tekst is een inleiding op een thema

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.03

3. Tekst opmaken pagina 3.04, 3.05

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11

Amsterdam 1815–1875

Na het vertrek van de Franse bezetter in 1813, was het slecht gesteld met de Amsterdamse economie. Het was vooral aan de inkomsten uit Nederlands-Indië te danken dat Amsterdam er weer bovenop kwam.

In 1824 werd de Amsterdamse haven iets toegankelijker dankzij de aanleg van het Groot Noord-Hollands Kanaal. Maar een echte verbetering vond plaats in 1876 toen het Noordzeekanaal geopend werd. Met de aanleg van de eerste gasfabrieken en de waterleiding, maakte Amsterdam kennis met de nieuwste Engelse technologie. Van grootschalige industrie en scheepsbouw was in deze tijd echter geen sprake. De nadruk lag op de kleinschalige nijverheid waarin de productie van luxe goederen een belangrijke rol speelde. Een groot deel van de ambachtelijke bevolking werkte voor een kleine groep welgestelden.

Titel:

24 aanslagen

Lopende tekst:

880 aanslagen, witregel = 52 aanslagen

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een B-Tekst is een onderdeel van een thema

Op **wand**
Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.04 - 2.06
3. Tekst opmaken pagina 3.06
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.12 - 4.17

Waterbeschaving

In 1853 werd de Duinwaterleiding in werking gesteld. Er kwamen tapplaatsen in de stad waar de Amsterdammers voor een cent een emmer water konden halen. Een halve eeuw later, rond 1900 waren de meeste huizen aangesloten op de waterleiding. In de keuken was een koudwaterkraan.

De aansluiting op de riolering liet langer op zich wachten. Al eeuwenlang werd het afvalwater, inclusief uitwerpselen, op de grachten geloosd. De aanleg van de Oranjesluizen in 1872 bemoeilijkte het doorspoelen van de grachten. De smerigste grachten, vooral de Jordaan was berucht, werden gedempt. In de nieuwe buurten rond het centrum kwam een experimenteel rioleringssysteem, het Liernurstelsel. In de Jordaan kwam een wagen langs om de emmers met uitwerpselen op te halen, bijgenaamd de Boldootkar. Pas in 1907 besloot de gemeenteraad tot aanleg van een modern rioleringsstelsel.

Titel:

18 aanslagen

Lopende tekst:

900 aanslagen, witregel = 36 aanslagen

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een B-Tekst is een onderdeel van een thema

Op **tekststrook**

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.07 - 2.10

3. Tekst opmaken pagina 3.07

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18 - 4.19

Anatomie als kunst

In 1666 werd Dr. Frederik Ruysch (1638-1731) benoemd tot *praelector anatomiae* van het Amsterdamse Chirurgen-gilde. Zes jaar later werd hij ook belast met het onderwijs aan de vroedvrouwen van Amsterdam.

Ruysch was een veelzijdig medicus met een grote internationale reputatie. Hij had een omvangrijke botanische verzameling. Ook beschikte hij over een grote collectie preparaten van menselijke en dierlijke oorsprong.

Tijdens zijn studie in Leiden had Ruysch zich toegelegd op het conserveren van lijken en op het prepareren van afzonderlijke lichaamsdelen. Deze injecteerde hij met warme, snelstollende vloeistoffen. De toegevoegde pigmenten zorgden voor een levensecht effect. Ruysch' revolutionaire methoden voegden een esthetisch aspect toe aan de anatomische wetenschap. Volgens tijdgenoten was Ruysch als geen ander in staat om de doden - als het ware - weer tot leven te wekken.

Titel:

25 aanslagen

Lopende tekst bovenste deel:

230 aanslagen, witregel = 45 aanslagen

Lopende tekst onderste deel:

725 aanslagen, witregel = 45 aanslagen

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een C-Tekst kan voorkomen zonder uitleg

Op **etagère/paaltje/sokkel/tafel/
tekststrook/wand** Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.11 - 2.31
3. Tekst opmaken pagina 3.08 - 3.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.20 - 4.51
5. Techniek en plaatsing etagères pagina 5.01 - 5.04

Een Oost-Indiëvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Cornelis Pietersz. de Mooy (?-1676)
Bruikleengever/schenker; Inventarisnummer

Titel, jaartal, maker:

120 aanslagen

Bruikleengever, schenker, inventarisnr.:

65 aanslagen (inventarisnr. wordt niet vermeld bij Engelse tekst).

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een C-Tekst kan voorkomen met korte uitleg

Op **etagère/tafel/paaltje/wand**

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.11 - 2.31
3. Tekst opmaken pagina 3.08 - 3.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.20 - 4.45
5. Techniek en plaatsing etagères pagina 5.01 - 5.04

Een Oost-Indiëvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Cornelis Pietersz. de Mooy (?-1676)

Driemaal per jaar voer een VOC-vloot naar Oost-Indië. De heenreis duurde circa acht maanden en de terugreis circa zeven, dankzij gunstige winden en stromingen. Op de lange tochten was de water- en voedselvoorziening een probleem. Daarom richtte de VOC in 1652 aan de voet van de Tafelberg een verversings.

Bruikleengever/schenker; Inventarisnummer

Titel, jaartal, maker:

120 aanslagen

Lopende tekst:

300 aanslagen, witregel = 43 aanslagen

Bruikleengever, schenker, inventarisnr.:

65 aanslagen (inventarisnr. wordt niet vermeld bij Engelse tekst).

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een C-Tekst kan voorkomen met lange uitleg

Op **wand**

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.13 - 2.23

3. Tekst opmaken pagina 3.08 - 3.09

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.22 - 4.41

Allegorie op de Uitbreiding van Amsterdam, ca.1670-80
Nicolaes Berchem (1620-1683)

In 1657 werd begonnen aan de vierde stadsuitbreiding, het gedeelte van de Leidsegracht tot aan het IJ. Hiermee zou de grachtengordel worden voltooid. De Amsterdamse stedenmaagd houdt een plattegrond vast van de stad uit 1662, met daarop aangegeven de nieuwe uitbreiding.

Om haar heen getuigen goden en personificaties van de grootsheid van Amsterdam. Staande op een schelp en temidden van zeewezens torst de Overvloed een last van vruchten. Links rijst Neptunus op uit de oceaan; de handelsgod Mercurius zit geheel rechts, met naast zich een vrouw die met een zandloper en een appel waarschuwt voor de vergankelijkheid en het zondige leven. De stedenmaagd ziet op naar de oppergod Jupiter en zijn vrouw Juno, die de stad zullen beschermen. Bovenin bazuïnt de Faam de roem van Amsterdam uit naar de vier windstreken.

Bruikleengever/schenker; Inventarisnummer

Titel, jaartal, maker:

120 aanslagen

Lopende tekst:

945 aanslagen, witregel = 43 aanslagen

Bruikleengever, schenker, inventarisnr.:

65 aanslagen (inventarisnr. wordt niet vermeld bij Engelse tekst).

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een C-Tekst kan voorkomen met korte uitleg

Op **tekststrook**

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.28 - 2.31

3. Tekst opmaken pagina 3.09 - 3.10

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18 - 4.19

Allegorie op de Uitbreiding van Amsterdam, ca.1670-80

Nicolaes Berchem (1620-1683)

In 1657 werd begonnen aan de vierde stadsuitbreiding, het gedeelte van de Leidsegracht tot aan het IJ. De Amsterdamse stedenmaagd houdt een plattegrond vast van de stad uit 1662.

Bruikleengever/schenker; Inventarisnummer

Titel, jaartal, maker:

120 aanslagen

Lopende tekst, alleen bovenste deel:

175 aanslagen, witregel = 45 aanslagen

Bruikleengever, schenker, inventarisnr.:

60 aanslagen (inventarisnr. wordt niet vermeld bij Engelse tekst).

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een C-Tekst kan voorkomen met lange uitleg

Op tekststrook

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.28 - 2.31

3. Tekst opmaken pagina 3.09 - 3.10

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18 - 4.19

Allegorie op de Uitbreiding van Amsterdam, ca.1670-80

Nicolaes Berchem (1620-1683)

In 1657 werd begonnen aan de vierde stadsuitbreiding, het gedeelte van de Leidsegracht tot aan het IJ. De Amsterdamse stedenmaagd houdt een plattegrond vast van de stad uit 1662.

Om haar heen getuigen goden van de grootsheid van Amsterdam.

Staande op een schelp en temidden van zeewezens torst de Overvloed een last van vruchten. Links rijst Neptunus op uit de oceaan; de handelsgod Mercurius zit geheel rechts, met naast zich een vrouw die met een zandloper en een appel waarschuwt voor de vergankelijkheid en het zondige leven. De stedenmaagd ziet op naar de oppergod Jupiter en zijn vrouw Juno, die de stad zullen beschermen. Bovenin bazuïnt de Faam de roem van Amsterdam uit naar de vier windstreken.

Bruikleengever/schenker; Inventarisnummer

Titel, jaartal, maker:

120 aanslagen

Lopende tekst bovenste deel:

175 aanslagen aanslagen, witregel = 45 aanslagen

Lopende tekst onderste deel:

725 aanslagen, witregel = 45 aanslagen

Bruikleengever, schenker, inventarisnr.:

60 aanslagen (inventarisnr. wordt niet vermeld bij Engelse tekst).

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Persoons-Tekst

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren

Een Persoons-Tekst is een biografische tekst

In **vitri**ne

Voorbeeld kopij:

Meer informatie:

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.33, 2.34
3. Tekst opmaken pagina 3.11
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.52 - 4.55

Wereldkind

De kinderen van groep acht van basisschool de Punt in Osdorp vertellen bij aardrijkskunde vaak uit eigen ervaring. Yasmine Kho is op familiebezoek geweest in Marokko, het geboorteland van haar vader. Over Indonesië heeft ze veel gehoord van haar opa en oma van moederskant die in 1962 met het gezin in Nederland zijn komen wonen. Indonesië was hun land van herkomst. Haar beste vriendin Bibi is verhuisd naar Curaçao. Daar faxt ze regelmatig mee.

Yasmine heeft een druk leven: ze zit op tennissen, aerobics en pianoles. Na school skeelert ze in de buurt of gaat ze shoppen met vriendinnen. Haar kamer is haar eigen domein. Daar tekent ze of kijkt op haar tv naar TMF of The Box, of luistert naar muziek van cd. Ze houdt het meest van R&B, en vroeger van de Spice Girls.

Yasmine Kho
(1987)

Titel:

44 aanslagen

Lopende tekst:

880 aanslagen, witregel = 44 aanslagen

Onderschrift foto:

Naam en geboorte-/sterfjaar, evt. woonplaats

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Informatie voor conservator, grafisch atelier
en ontwerper

Afhankelijk van de gewenste lokatie van plaatsing en de hoeveelheid geschreven tekst zijn er verschillende typen tekstdragers beschikbaar.

Een belangrijk principe is dat de corpsgroottes altijd gerelateerd zijn aan de leesafstand en de hoogte van plaatsing. Voor de 0-, A-, B- en Persoons-Teksten geldt een vaste plaatsingshoogte en dus een vaste corpsgrootte. Ook de tekststroken hebben een vastgestelde hoogte. De C-Teksten kunnen op verschillende hoogtes voorkomen. Hoe groter de leesafstand, hoe groter het gebruikte corps.

Er moet naar worden gestreefd dat de C-Teksten zich direct in de nabijheid van of onder de objecten bevinden, dus bij voorkeur geen verwijzingen naar objecten d.m.v. nummers en genummerde bijschriften.

De productie van de meeste teksten vindt plaats bij Capi-Lux-Vak in Amsterdam. Sommige C-teksten kunnen door het Grafisch Atelier zelf worden geproduceerd.

De Technische Dienst kan informeren over de beschikbaarheid van de gewenste tekstdrager, of deze indien noodzakelijk, bestellen.

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

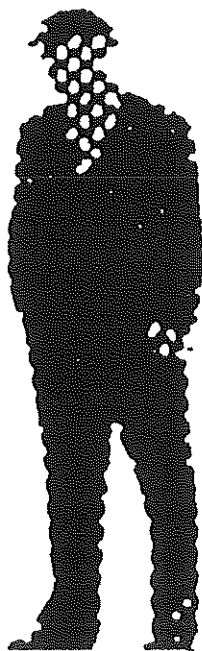
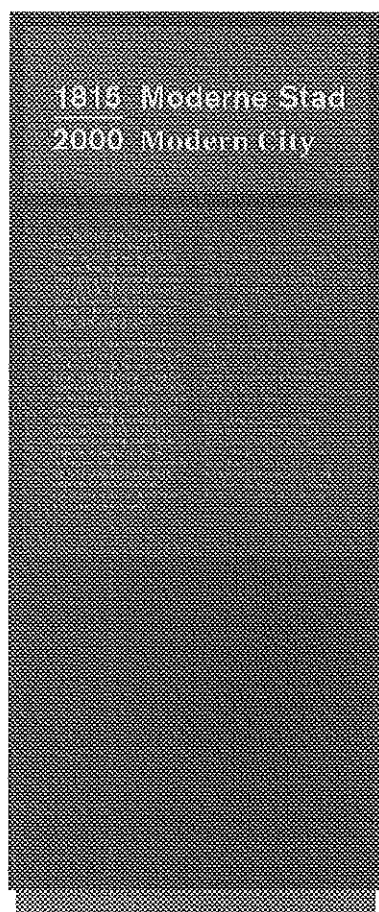
0-Niveau

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Voorbeeld schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02
3. Tekst opmaken pagina 3.02, 3.03
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



Plaatsing tekstplaat:
In lichtbak

Producent tekstplaat:
Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Formaat tekstplaat (hxb):
Ongeveer 2400x1000 mm, of 2200x1000 mm

Techniek tekstplaat:
Duratrans achter 3 mm ontspiegeld perspex

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

A-Niveau

2. Tekstdrager kiezen en produceren

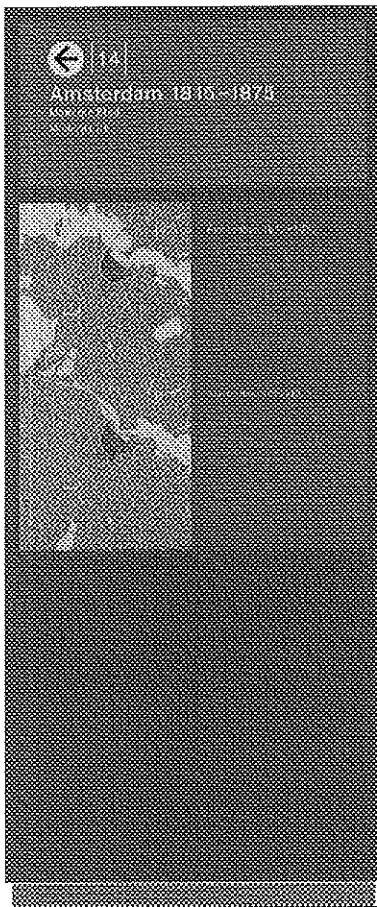
Voorbeeld schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.03

3. Tekst opmaken pagina 3.04, 3.05

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



Plaatsing tekstplaat:

In lichtbak

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Formaat tekstplaat (hxb):

Ongeveer 2400x1000 mm, of 2200x1000 mm

Techniek tekstplaat:

Duratrans achter 3 mm ontspiegeld perspex

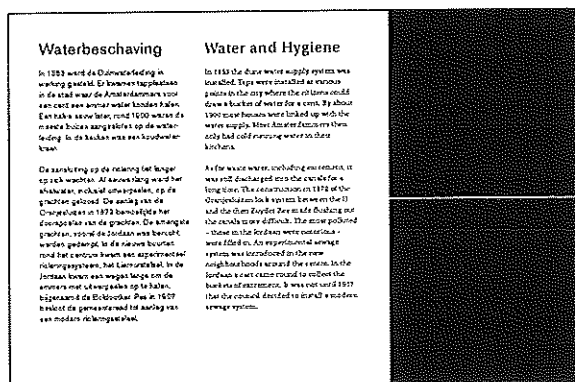
B-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 1.2 op wand

Voorbeeld schaal 1/10:



Plaatsing tekst:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 1550 mm
vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal achterplaat:

10 mm grijs trovicel

Formaat achterplaat (hxb):

430x690 mm

Formaat tekstplaat (hxb):

500x750 mm

Techniek tekstplaat:

Lambda Print op RA-4 papier,
beschermd met 3 mm ontspiegeld perspex
opgeplakt op 3 mm grijs trovicel

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04

3. Tekst opmaken pagina 3.06

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.14, 4.15

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Formaat foto's of kaarten rechts van de tekst (hxb):

500x250 mm

B-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 1.3 op wand

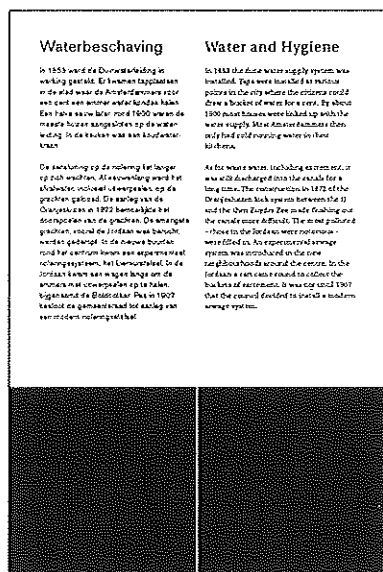
Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04

3. Tekst opmaken pagina 3.06

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.16, 4.17



Waterbeschaving

In 1655 werd de Duinenleiding in werking gezet. Dit was een pijplijn van de stad naar de Amstel en was niet met een motor water konden haan. Een kanaal naar het noorden 1650, waar de meeste huizen aansloten op de waterleiding. In de twintigste eeuw kwam waterleiding aan.

De aanleiding op de ruilweg ter hoogte op 2000 meter. De ruilweg werd in 1870 gebouwd, inclusief de waterleiding op de grachten gebouwd. De aanleiding van de Duinenleiding in 1872 betekende het einde van de grachten. De waterleiding gebouwd, zodat de grachten was beschikt over het gebied. In de Duinen gebouwd rond het centrum kwam een systeem met rioolwaterputten. Het rioolwater, in de Duinen kwam een systeem van de waterleiding gebouwd op te halen. Volgens de Duinenleiding was in 1907 gebouwd de gebouwd met het aanleg van een modern rioolstelsel.

Water and Hygiene

In 1655 the dune water supply system was installed. This was a pipeline to the city where the citizens could draw a bucket of water for a cent. By about 1800 most houses were linked up with the water supply. Most Amsterdam houses then had had running water in their kitchens.

As the water came, including water from the city, it had to be treated in a long canal. The reconstruction in 1872 of the Dune included both systems between the Dune and the Duinen. This made drinking and the canal more difficult. The canal pipeline - which to the Dune was more modern - was closed in its replacement. The new canal system was introduced in the new canal system around the center. In the Duinen a new canal was built to connect the houses of Amsterdam. It was up until 1907 that the canal existed in such a modern way.

Plaatsing tekst:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 1550 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Materiaal achterplaat:

10 mm grijs trovicel

Formaat foto's of kaarten onder de tekst (hxb):

250x500 mm

Formaat achterplaat (hxb):

690x430 mm

Formaat tekstplaat (hxb):

750x500 mm

Techniek tekstplaat:

Lambda Print op RA-4 papier, beschermd met 3 mm ontspiegeld perspex opgeplakt op 3 mm grijs trovicel

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

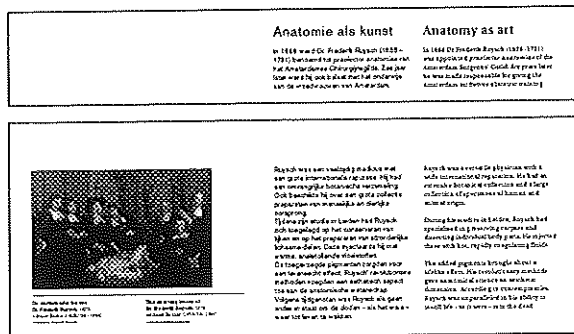
Type tekstdrager:

S/F op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.05
3. Tekst opmaken pagina 3.07
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x750 mm

Formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x750 mm

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier
opgeplakt op 1 mm wit polystyreen

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijschrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

Op al onze opdrachten zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers, zoals deze zijn gedeponereerd ter Griffie van de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam onder nummer 206/1999.

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

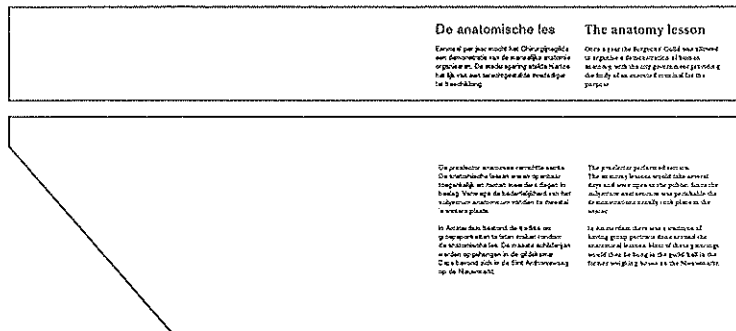
Type tekstdrager:

SL/FL op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.05
3. Tekst opmaken pagina 3.07
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x968 mm

Formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x968 mm

Let op: Schuine hoeken in het werk bepalen en snijden!

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijschrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier

opgeplakt op 1 mm wit polystyreen

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

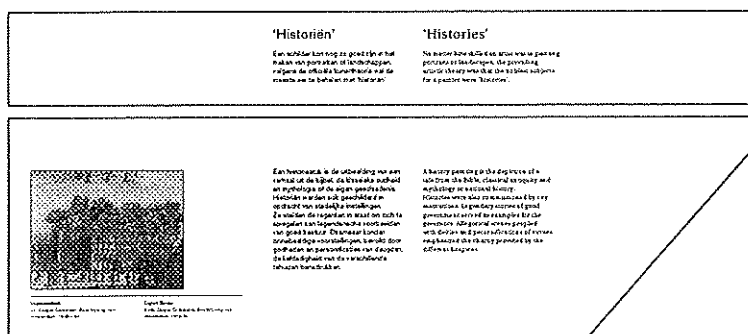
Type tekstdrager:

SR/FR op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.05
3. Tekst opmaken pagina 3.07
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x968 mm

Formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x968 mm

Let op: Schuine hoeken in het werk bepalen en snijden!

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier

opgeplakt op 1 mm wit polystireen

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijschrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

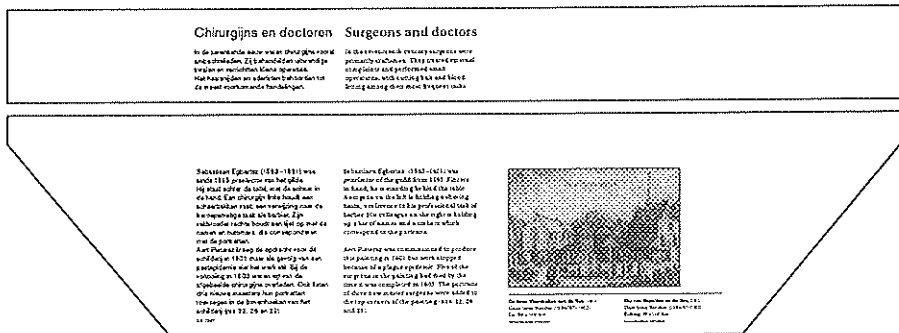
Type tekstdrager:

SLR/FLR op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.05
3. Tekst opmaken pagina 3.07
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x1186 mm

Formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x1186 mm

Let op: Schuine hoeken in het werk bepalen en snijden!

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijschrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier

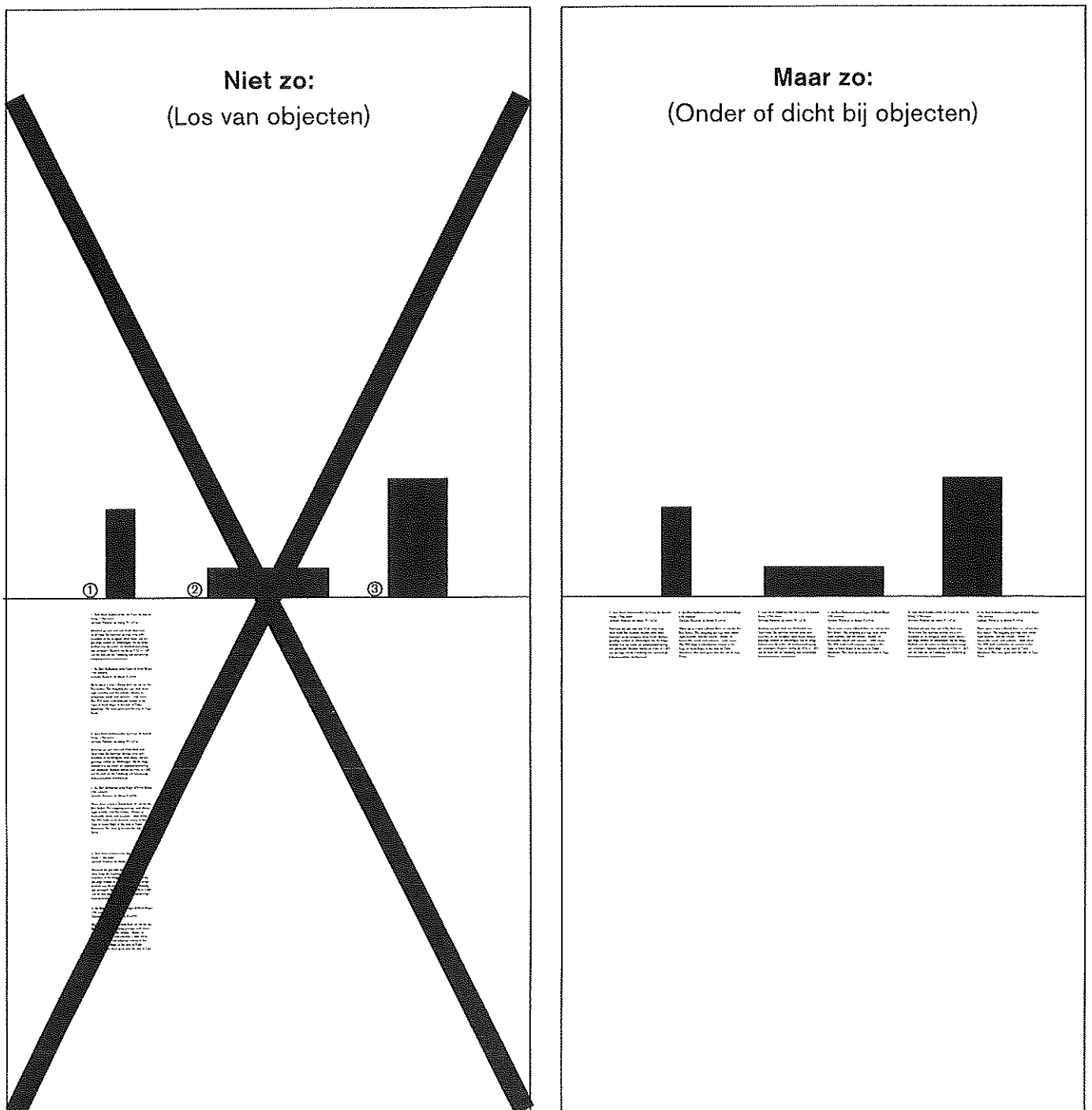
opgeplakt op 1 mm wit polystireen

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Er moet naar gestreefd worden dat de C-teksten zich direct in de nabijheid van de objecten bevinden, d.w.z. bij voorkeur geen verwijzingen naar objecten met genummerde bijschriften.

Voorbeeld schaal 1/10:



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 2.1 op wand

Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.20, 4.21

1 Een Oost-Indiërvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)

Drie maal per jaar voer een VOC-voet naar Oost-Indië. De heenreis duurde circa acht maanden en de terugreis circa twee, dankzij gunstige winden en stromingen. Op de lange tochten was de water- en voedselvoorziening een probleem. Daarom richtte de VOC in 1652 aan de voet van de Tafelberg een aanverwante vestiging, die later naar Kaapstad ontwikkelde.

2 An East Indian near Cape of Good Hope, 17th century
Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)

Three times a year a Dutch fleet set sail for the East Indies. The outgoing passage took about eight months, and the return – thanks to favourable winds and currents – only seven. The VOC built a refreshment station at the Cape of Good Hope at the foot of Table Mountain. This later grew into the city of Cape Town.

1 Een Oost-Indiërvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)

2 Het herstellen van een schip, 17de eeuw
Rijkse Nooms, bijgenaamd Zeeman
(ca. 1620-1664)

1 An East Indian near Cape of Good Hope, 17th century
Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)

2 A ship being repaired, 17th century
Rijkse Nooms, called Zeeman
(c. 1620-1664)

Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

125x375 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met korte uitleg of

2 C-Teksten zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

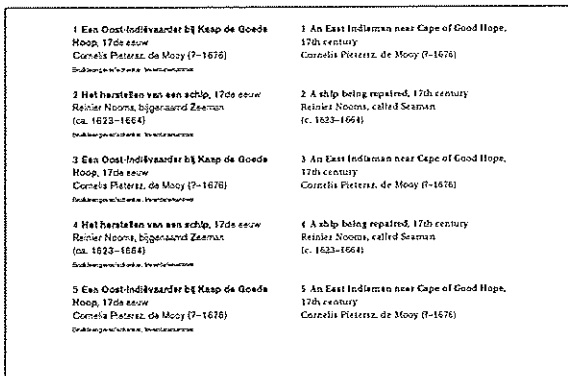
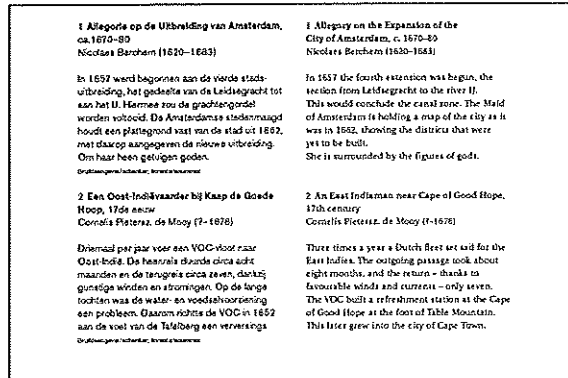
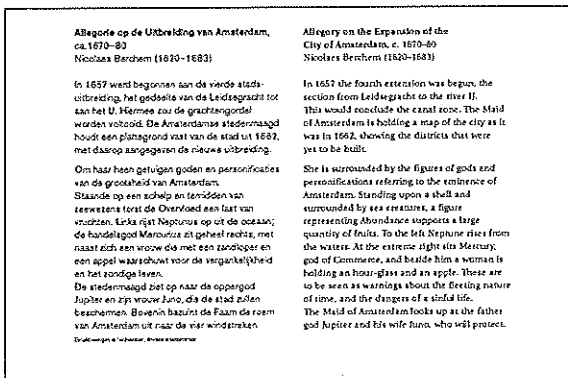
Type tekstdrager:

T 2.2 op wand

Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.22, 4.23



Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

250x375 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met lange uitleg of

2 C-Teksten met korte uitleg of

5 C-Teksten zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 2.3 op wand

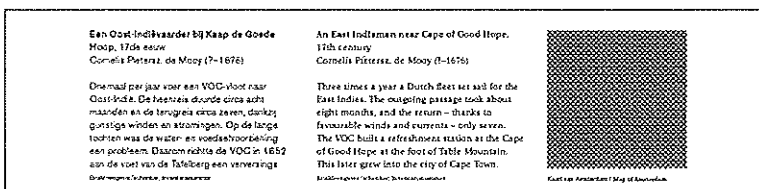
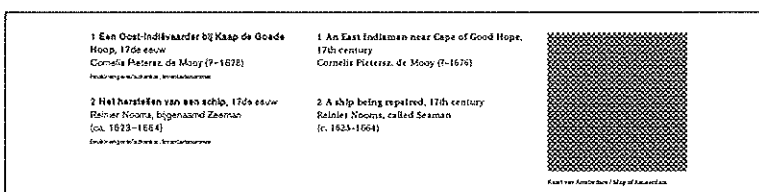
Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07

3. Tekst opmaken pagina 3.09

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.24, 4.25



Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

125x500 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton in twee delen

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met korte uitleg of

2 C-Teksten zonder uitleg

Formaat kaart of foto:

91x91 mm

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

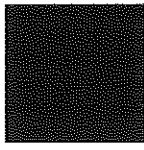
Type tekstdrager:

T 2.4 op wand

Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.26, 4.27

<p>1 Allegorie op de Uitbreiding van Amsterdam, ca. 1670-80 Nicolaes Berchem (1620-1683)</p> <p>In 1657 werd begonnen aan de vierde stadsuitbreiding, het gedeelte van de Leidsegracht tot aan het IJ. Hiermee zou de graafstroomgebied worden voltooid. De Amsterdamse stedenmaagd houdt een plattegrond vast van de stad uit 1652, met daarop aangegeven de nieuwe uitbreiding. Om haar heen geluigen goden en personificaties van de groetheid van Amsterdam. Staande op een schip en temidden van zeevissers toert de Overvoed een last van vruchten. Links rijt Neptuneus op uit de oceaan; de handgafes Mercurius zit gefaast rechts, met naast zich een vrouw die met een zandloper en een appel waarschuwt voor de vergankelijkheid en het zondige leven. De stedenmaagd kijkt op naar de oppergod Jupiter en zijn vrouw Juno, die de stad zullen beschermen. Bovenaan tuint de Faun de roem van Amsterdam uit naar de vier windstreken.</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>1 Allegory on the Expansion of the City of Amsterdam, c. 1670-80 Nicolaes Berchem (1620-1683)</p> <p>In 1657 the fourth extension was begun, the section from Leidsegracht to the river IJ. This would conclude the canal zone. The Maid of Amsterdam is holding a map of the city as it was in 1652, showing the districts that were yet to be built. She is surrounded by the figures of gods and personifications referring to the eminence of Amsterdam. Standing upon a shell and surrounded by sea creatures, a figure representing Abundance supports a large quantity of fruits. To the left Neptune rises from the waters. At the extreme right sits Mercury, god of Commerce, and beside him a woman is holding an hour-glass and an apple. There are to be seen as warnings about the fleeting nature of time, and the dangers of a sinful life. The Maid of Amsterdam looks up at the father god Jupiter and his wife Juno, who will protect</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>
---	--	--

Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

250x500 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton in twee delen

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

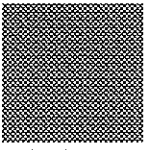

1

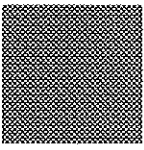



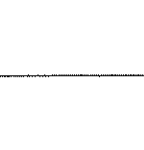
Aantal teksten per kolom:

- 1 C-Tekst met lange uitleg of
- 2 C-Teksten met korte uitleg of
- 5 C-Teksten zonder uitleg

Formaat kaart of foto:

91x91 mm

<p>1 Allegorie op de Uitbreiding van Amsterdam, ca. 1670-80 Nicolaes Berchem (1620-1683)</p> <p>In 1657 werd begonnen aan de vierde stadsuitbreiding, het gedeelte van de Leidsegracht tot aan het IJ. Hiermee zou de graafstroomgebied worden voltooid. De Amsterdamse stedenmaagd houdt een plattegrond vast van de stad uit 1652, met daarop aangegeven de nieuwe uitbreiding. Om haar heen geluigen goden.</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>1 Allegory on the Expansion of the City of Amsterdam, c. 1670-80 Nicolaes Berchem (1620-1683)</p> <p>In 1657 the fourth extension was begun, the section from Leidsegracht to the river IJ. This would conclude the canal zone. The Maid of Amsterdam is holding a map of the city as it was in 1652, showing the districts that were yet to be built. She is surrounded by the figures of gods.</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>
<p>2 Een Oost-Indiërvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p> <p>Drie maal per jaar voer een VOC-schip naar Oost-Indië. De heenreis duurde circa acht maanden en de terugreis circa zeven, dankzij gunstige winden en stromingen. Op de lange tochten was de water- en voedselvoorziening een probleem. Daarom richtte de VOC in 1652 aan de voet van de Tafelberg een ververzorgings</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>2 An East Indian near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p> <p>Three times a year a Dutch fleet set sail for the East Indies. The outgoing passage took about eight months, and the return - thanks to favourable winds and currents - only seven. The VOC built a refreshment station at the Cape of Good Hope at the foot of Table Mountain. This later grew into the city of Cape Town.</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>

<p>1 Een Oost-Indiërvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>1 An East Indian near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>
<p>2 Het herstellen van een schip, 17de eeuw Reinder Nooms, biggemaard Zeeman (ca. 1623-1664)</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>2 A ship being repaired, 17th century Reinder Nooms, called Seaman (c. 1623-1664)</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>
<p>3 Een Oost-Indiërvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>3 An East Indian near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>
<p>4 Het herstellen van een schip, 17de eeuw Reinder Nooms, biggemaard Zeeman (ca. 1623-1664)</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>4 A ship being repaired, 17th century Reinder Nooms, called Seaman (c. 1623-1664)</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>
<p>5 Een Oost-Indiërvaarder bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p> <p><small>Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum</small></p>	<p>5 An East Indian near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Mooy (?-1676)</p>	 <p><small>Part of Amsterdam Map of Amsterdam</small></p>

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 3.2 aan etagère

Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

- 1. [Tekst schrijven, kopij aanleveren](#) pagina 1.06, 1.07
- 3. [Tekst opmaken](#) pagina 3.08
- 4. [Techniek en plaatsing tekstdragers](#) pagina 4.29 - 4.31
- 5. [Techniek en plaatsing etagères](#) pagina 5.03

<p>Het herhalen van een eëwig, 17de eeuw Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834)</p> <p>Noome was een der eerste Nederlandse vertalers die zich wettende in het vertalen van eëwigen. Het herhalen van koning gebedd, dat onder de wettige handel ingesand werd. Het herhalen was het meest gebruikte vertalen voor de reus in Europa. Zwaerhand zijn de rands long Bismarck's name, vertaler.</p>	<p>A eëwig being repaired, 17th century Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834)</p> <p>Noome was one of the first Dutch printers to specialize in being printed. His printing shows the best of 17th century being repaired. The text, with its characteristic curved line and font, was the most common type of European text: going along.</p>	<p>Een Oost-Indië-erf bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870)</p> <p>Omvald per jaar voor een VOC-voet naar Oost-Indië. Dit herhalen is dat de eerste eëwig meandere de herhalen een nieuw, eëwig geenige witten en zo omringt. Op de lange toefen van de witten en wettige oost-Indië van problemen. Zwaerhand de VOO in 1852 van de voet van de Telling van een eëwig Bismarck's name, vertaler.</p>	<p>An East Indianer near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870)</p> <p>Three times a year a Dutch text set off for the East Indies. The printing passage took three right months, and the return - which is impossible words and curves - only seven. The VOC took a tremendous amount at the Cape of Good Hope at the foot of Telling Bismarck's.</p>	<p>Het herhalen van een eëwig, 17de eeuw Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834)</p> <p>Noome was een der eerste Nederlandse vertalers die zich wettende in het vertalen van eëwigen. Het herhalen van koning gebedd, dat onder de wettige handel ingesand werd. Het herhalen was het meest gebruikte vertalen voor de reus in Europa. Zwaerhand zijn de rands long Bismarck's name, vertaler.</p>	<p>A eëwig being repaired, 17th century Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834)</p> <p>Noome was one of the first Dutch printers to specialize in being printed. His printing shows the best of 17th century being repaired. The text, with its characteristic curved line and font, was the most common type of European text: going along.</p>
<p>1. Een Oost-Indië-erf bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870) Bismarck's name, vertaler</p> <p>2. Het herhalen van een eëwig, 17de eeuw Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834) Bismarck's name, vertaler</p>	<p>1. An East Indianer near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870) Bismarck's name, vertaler</p> <p>2. A eëwig being repaired, 17th century Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834) Bismarck's name, vertaler</p>	<p>1. Een Oost-Indië-erf bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870) Bismarck's name, vertaler</p> <p>2. Het herhalen van een eëwig, 17de eeuw Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834) Bismarck's name, vertaler</p>	<p>1. An East Indianer near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870) Bismarck's name, vertaler</p> <p>2. A eëwig being repaired, 17th century Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834) Bismarck's name, vertaler</p>	<p>1. Een Oost-Indië-erf bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870) Bismarck's name, vertaler</p> <p>2. Het herhalen van een eëwig, 17de eeuw Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834) Bismarck's name, vertaler</p>	<p>1. An East Indianer near Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterus de Mooy (1-1870) Bismarck's name, vertaler</p> <p>2. A eëwig being repaired, 17th century Rijner Noome, bijpraand Zwaan (ca. 1823-1834) Bismarck's name, vertaler</p>

Plaatsing tekstdrager:

In vitrine van 1000 mm breed, aan etagère met de bovenkant van de tekst op 1425 of op 925 mm vanaf de vitrinebodem
Maximaal twee tekststroken per etagère

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

90x840 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier,
opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton
in twee delen

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

3

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met korte uitleg of
2 C-Teksten zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 3.3 aan tafel

Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

- 1. [Tekst schrijven, kopij aanleveren](#) pagina 1.06, 1.07
- 3. [Tekst opmaken](#) pagina 3.08
- 4. [Techniek en plaatsing tekstdragers](#) pagina 4.30, 4.31

<p>1. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een schip belang ingepand, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p> <p>2. Een schip belang ingepand, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>
---	---	---	---	---	---	---

<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>	<p>1. Een Oost-Indiëboek der bij Raap de Grande Mee, 17de eeuw Cornelis Platenz, de Maay 17-1878</p> <p>2. Het handboek van een schip, 17de eeuw Ramus Noema, uitgeverij J. van 1613-1616</p>
---	---	---	---	---	---	---

Plaatsing tekstdrager:
Aan glazen tafel in vitrine

Materiaal tekstdrager:
2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):
90x950 mm

Techniek tekstplaat:
Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier,
opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:
Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:
4

Aantal teksten per kolom:
1 C-Tekst met korte uitleg of
2 C-Teksten zonder uitleg

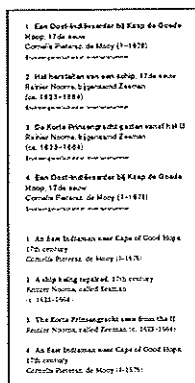
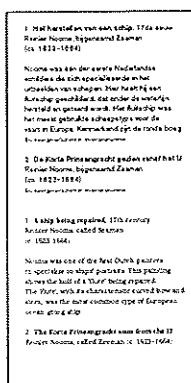
C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 4.1 op paaltje

Voorbeelden schaal 1/5:



Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.32, 4.33

Plaatsing tekstdrager:

Plaatsingshoogte in het werk bepalen, maar altijd boven 750 mm, met als maximale hoogte 1550 mm (vanaf de vloer waar de bezoeker op staat)

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

250x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier,
opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met korte uitleg en 1 C-Tekst zonder uitleg of
4 C-Teksten zonder uitleg

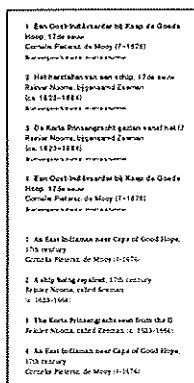
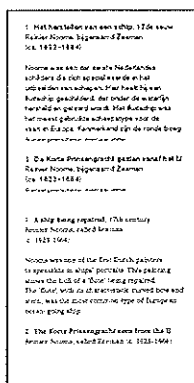
C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 4.1W op wand

Voorbeelden schaal 1/5:



Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.34, 4.35

Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 1550 mm
vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd geouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

250x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier,
opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met korte uitleg en 1 C-Tekst zonder uitleg of
4 C-Teksten zonder uitleg

Architectenbureau Jowa
 Postbus 15704
 1001 NE Amsterdam
 T 020 624 43 80
 F 020 624 64 69
 E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
 tekstdragers en etagères*

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 4.2 op paaltje

Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

- 1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
- 3. Tekst opmaken pagina 3.08
- 4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.36, 4.37

1. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
In: Het Oost-Indiëboek

2. Niet herhalen van een VOC-kaart naar Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
In: Het Oost-Indiëboek

3. De Korte Prosaagende van Frank die D'Avance Nieuwe, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
In: Het Oost-Indiëboek

4. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
In: Het Oost-Indiëboek

5. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
In: Het Oost-Indiëboek

6. Niet herhalen van een VOC-kaart naar Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
In: Het Oost-Indiëboek

7. An East Indian map of Cape of Good Hope, 17th century
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)

8. A ship being repared, 17th century
Karel Nicolaas, 1800-1860

9. The Korte Prosaagende van Frank die D'Avance Nieuwe, 17th century
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)

10. An East Indian map of Cape of Good Hope, 17th century
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)

11. A ship being repared, 17th century
Karel Nicolaas, 1800-1860

1. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 Dit kaartje is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken. Het is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken.

2. Niet herhalen van een VOC-kaart naar Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 Naar een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken. Het is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken.

3. De Korte Prosaagende van Frank die D'Avance Nieuwe, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 Dit is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken. Het is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken.

4. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 Naar een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken. Het is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken.

5. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 Naar een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken. Het is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken.

6. Niet herhalen van een VOC-kaart naar Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 Naar een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken. Het is een van de vele kaarten die de VOC in de 17de eeuw heeft laten maken.

7. An East Indian map of Cape of Good Hope, 17th century
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 This is a map of the Cape of Good Hope, drawn by an East Indian. It shows the coastline and the city of Cape Town.

8. A ship being repared, 17th century
Karel Nicolaas, 1800-1860
 This is a drawing of a ship being repaired. It shows the hull and the rigging.

9. The Korte Prosaagende van Frank die D'Avance Nieuwe, 17th century
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 This is a drawing of a ship being repaired. It shows the hull and the rigging.

10. An East Indian map of Cape of Good Hope, 17th century
Corneille Pieterse de Manx (1-1876)
 This is a drawing of a ship being repaired. It shows the hull and the rigging.

11. A ship being repared, 17th century
Karel Nicolaas, 1800-1860
 This is a drawing of a ship being repaired. It shows the hull and the rigging.

Plaatsing tekstdrager:

Plaatsingshoogte in het werk bepalen, maar altijd boven 750 mm, met als maximale hoogte 1550 mm (vanaf de vloer waar de bezoeker op staat)

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

375x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

2 C-Teksten met korte uitleg of
 6 C-Teksten zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 4.2W op wand

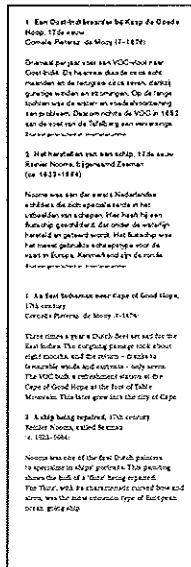
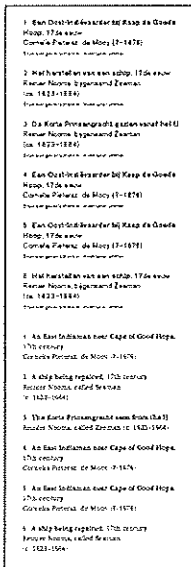
Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07

3. Tekst opmaken pagina 3.08

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.38, 4.39



Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 1550 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

375x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

2 C-Teksten met korte uitleg of
6 C-Teksten zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

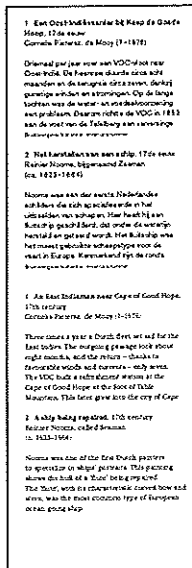
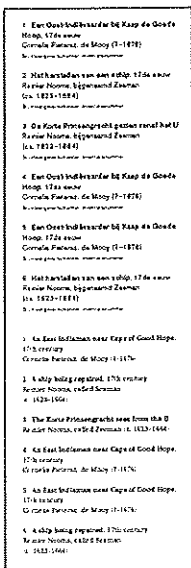
Type tekstdrager:

T 4.3 aan etagère

Voorbeelden schaal 1/5:

Meer informatie:

- 1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
- 3. Tekst opmaken pagina 3.08
- 4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.40, 4.41
- 5. Techniek en plaatsing etagères pagina 5.01 - 5.04



Plaatsing tekstdrager:

D.m.v. ring gemonteerd aan staander van etagère, boven hoogste plank en/of tussen twee hoogste planken, onderkant tekst niet lager dan 955 mm vanaf de vloer

Materiaal tekstdrager:

Aluminium ring waarop 3 mm grijs forex onderplaat is geschroefd

Formaat tekstplaat (hxb):

Variabele hoogte x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

afhankelijk van de hoogte

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

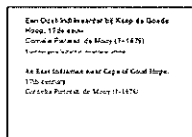
Type tekstdrager:

T 5.1 op wand

Voorbeeld schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.42, 4.43



Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 1550 mm
vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

90x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier,
opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 5.1W op wand

Voorbeeld schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.44, 4.45

<p>1. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>	<p>1. An East Indian map Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>	<p>1. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>	<p>1. An East Indian map Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>	<p>1. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>	<p>1. An East Indian map Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>	<p>1. Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>	<p>1. An East Indian map Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876) Bijzondere Afdeling Amsterdam</p>
---	--	---	--	---	--	---	--

<p>Het herhalen van een tekst, 17de eeuw Ramus Noens, Bijzondere Afdeling ca. 1823-1844</p> <p>Noens was een van de eerste Nederlandse schrijvers die zijn specialisme in het uitbeelden van teksten. Het herhalen van teksten was een van zijn belangrijkste problemen. Dit werd opgelost door de uitvinding van de VCO. Het herhalen van een tekst was een van zijn belangrijkste problemen. Dit werd opgelost door de uitvinding van de VCO.</p>	<p>A slijp being prepared, 17th century Ramus Noens, Bijzondere Afdeling ca. 1823-1844</p> <p>Noens was een van de eerste Nederlandse schrijvers die zijn specialisme in het uitbeelden van teksten. Het herhalen van teksten was een van zijn belangrijkste problemen. Dit werd opgelost door de uitvinding van de VCO.</p>	<p>Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876)</p> <p>Oorspronkelijk was een VCO-kaart een Oost-Indiëkaart. Dit was een kaart die de route van de Oost-Indiëvaart toonde. Het herhalen van een tekst was een van zijn belangrijkste problemen. Dit werd opgelost door de uitvinding van de VCO.</p>	<p>An East Indian map Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876)</p> <p>There came a time when Dutch cartographers had to reproduce maps of the East Indies. The original maps were made by hand and were often inaccurate. The VCO had a revolutionary solution to this problem. It was the VCO.</p>	<p>Het herhalen van een tekst, 17de eeuw Ramus Noens, Bijzondere Afdeling ca. 1823-1844</p> <p>Noens was een van de eerste Nederlandse schrijvers die zijn specialisme in het uitbeelden van teksten. Het herhalen van teksten was een van zijn belangrijkste problemen. Dit werd opgelost door de uitvinding van de VCO.</p>	<p>A slijp being prepared, 17th century Ramus Noens, Bijzondere Afdeling ca. 1823-1844</p> <p>Noens was een van de eerste Nederlandse schrijvers die zijn specialisme in het uitbeelden van teksten. Het herhalen van teksten was een van zijn belangrijkste problemen. Dit werd opgelost door de uitvinding van de VCO.</p>	<p>Een Oost-Indiëkaart bij Kaap de Goede Hoop, 17de eeuw Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876)</p> <p>Oorspronkelijk was een VCO-kaart een Oost-Indiëkaart. Dit was een kaart die de route van de Oost-Indiëvaart toonde. Het herhalen van een tekst was een van zijn belangrijkste problemen. Dit werd opgelost door de uitvinding van de VCO.</p>	<p>An East Indian map Cape of Good Hope, 17th century Cornelis Pieterz. de Manij (1-1876)</p> <p>There came a time when Dutch cartographers had to reproduce maps of the East Indies. The original maps were made by hand and were often inaccurate. The VCO had a revolutionary solution to this problem. It was the VCO.</p>
---	--	---	--	---	--	---	--

Plaatsing tekstdrager:

Aan de wand, bovenkant van de tekst op 1550 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

90x950 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier, opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton in vier delen

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst zonder uitleg

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80

F 020 624 64 69

E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 6.2 op sokkel

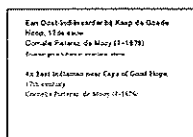
Voorbeeld schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06

3. Tekst opmaken pagina 3.08

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.46, 4.47



Plaatsing tekstdrager:

Aan de voorzijde van een sokkel, plaatsingshoogte altijd
boven 750 mm (vanaf de vloer waar de bezoeker op staat)

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

90x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier,
opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst zonder uitleg

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

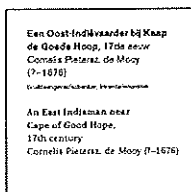
Type tekstdrager:

T 6.3 op sokkel

Voorbeeld schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.48, 4.49



Plaatsing tekstdrager:

Aan de voorzijde van een sokkel, bovenkant van de tekst op 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

125x125 mm

Techniek tekstplaat:

Laserprint op 135 gr. Mellotex Naturel papier,
opgeplakt op 2 mm zuurvrij karton

Producent tekstplaat:

Grafisch Atelier Amsterdams Historisch Museum

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

2 C-Teksten zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

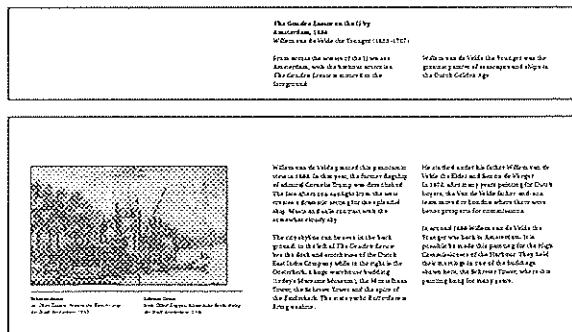
Type tekstdrager:

S/F op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.09, 1.10
3. Tekst opmaken pagina 3.09, 3.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x750 mm

Alleen voor C-Tekst met lange uitleg:

formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x750 mm

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met lange uitleg

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijschrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier

opgeplakt op 1 mm wit polystyreen

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

SL/FL op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.09, 1.10
3. Tekst opmaken pagina 3.09, 3.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19

Het bezek van de herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad	Titel van de herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad	Het bezek van de herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad	The title of the herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad
--	--	--	--

In deze voorstelling handelt het kabinet van de herenopdracht over de geschiedenis van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.	In deze voorstelling handelt het kabinet van de herenopdracht over de geschiedenis van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.	In deze voorstelling handelt het kabinet van de herenopdracht over de geschiedenis van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.	In deze voorstelling handelt het kabinet van de herenopdracht over de geschiedenis van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.
---	---	---	---

Kabinet van de herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad	Kabinet van de herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad	Kabinet van de herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad	Kabinet van de herenopdracht 1823 (2) Kunstschat van de stad
--	--	--	--

In een vertoning van de herenopdracht van het kabinet van de herenopdracht van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.	In een vertoning van de herenopdracht van het kabinet van de herenopdracht van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.	In een vertoning van de herenopdracht van het kabinet van de herenopdracht van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.	In een vertoning van de herenopdracht van het kabinet van de herenopdracht van de stad Amsterdam. Het is een van de meest belangrijke documenten die de stad heeft overleefd.
---	---	---	---

Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x968 mm

Alleen voor C-Tekst met lange uitleg:

formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x968 mm

Let op: Schuine hoeken in het werk bepalen en snijden!

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier
opgeplakt op 1 mm wit polystyreen

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met lange uitleg

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijschrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

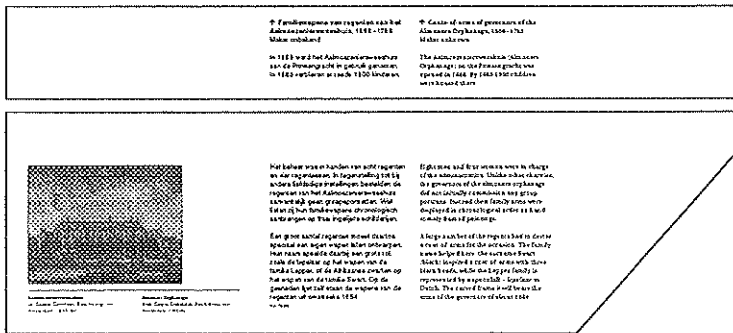
Type tekstdrager:

SR/FR op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

- 1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.09, 1.10
- 3. Tekst opmaken pagina 3.09, 3.10
- 4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met lange uitleg

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x968 mm

Aleen voor C-Tekst met lange uitleg:

formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x968 mm (optioneel!)

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijschrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

Let op: Schuine hoeken in het werk bepalen en snijden!

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier

opgeplakt op 1 mm wit polystyreen

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80

F 020 624 64 69

E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

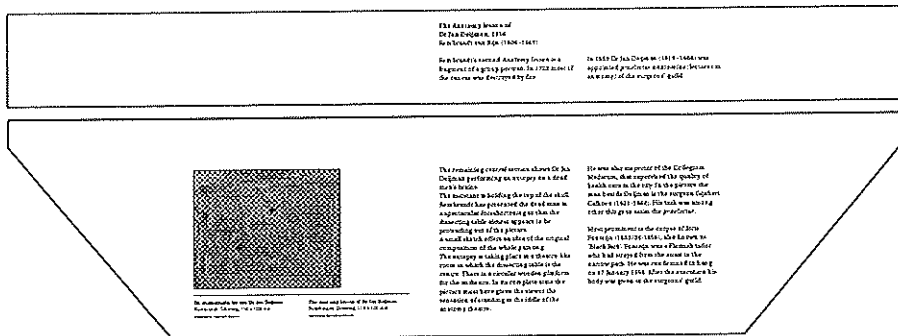
Type tekstdrager:

SLR/FLR op tekststrook

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.09, 1.10
3. Tekst opmaken pagina 3.09, 3.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin tegen de wand, bovenzijde 750 mm vanaf de vloer waar de bezoeker op staat.

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125x1186 mm

Alleen voor C-Tekst met lange uitleg:

formaat tekststrook onderste deel (hxb):

290x1186 mm

Let op: Schuinde hoeken in het werk bepalen en snijden!

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier

opgeplakt op 1 mm wit polystireen

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Aantal kolommen per taal:

1

Aantal teksten per kolom:

1 C-Tekst met lange uitleg

Formaat afbeelding (optioneel):

Hoogte altijd 157 mm, breedte maximaal 280 mm

Bijchrift afbeelding:

C-Tekst zonder uitleg

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

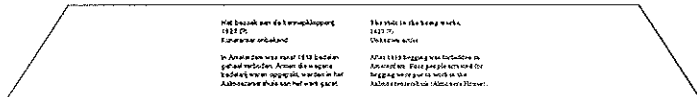
Type tekstdrager:

T 6.4 op sokkel

Voorbeeld schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.50, 4.51



Plaatsing tekstdrager:

Tekststrook schuin aan sokkel

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Aantal kolommen per taal:

1

Formaat tekststrook bovenste deel (hxb):

125 mm x variabele breedte

Aantal teksten per kolom:

afhankelijk van de breedte

Let op: Schuine hoeken in het werk bepalen en snijden!

Techniek tekstplaat:

Lamba print op RA-4 papier

opgeplakt op 1 mm wit polystyreen

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Persoons-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 7.1 in vitrine

Voorbeeld schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.11

3. Tekst opmaken pagina 3.11

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.52

Wereldkind

De kinderen van groep acht van basisschool de Punt in Osdorp vertellen bij aardrijkskunde vaak uit eigen ervaring. Yasmine Kho is op familiebezoek geweest in Marokko, het geboorteland van haar vader. Over Indonesië heeft ze veel gehoord van haar opa en oma van moederskant die in 1962 met het gezin in Nederland zijn komen wonen. Indonesië was hun land van herkomst. Haar beste vriendin Bibi is verhuisd naar Curaçao. Daar faxt ze regelmatig mee.

Yasmine heeft een druk leven: ze zit op tennissen, aerobics en pianoles. Na school skeelert ze in de buurt of gaat ze shoppen met vriendinnen. Haar kamer is haar eigen domein. Daar tekent ze of kijkt op haar tv naar TMF of The Box, of luistert naar muziek van cd. Ze houdt het meest van R&B, en vroeger van de Spice Girls.

International child

In geography lessons 12-year-olds at a primary school in the neighbourhood of Osdorp often talk about their personal lives. Yasmine Kho has visited family in Morocco, the country where her father was born. From her granny and granddad on her mother's side, she has heard a lot about Indonesia. They came with the family to live here in 1962. Indonesia is their country of origin. Her best friend Bibi has moved to Curaçao. She faxes her regularly.

Tennis, aerobics, piano lessons – Yasmine has a busy life. After school she goes roller-blading in the neighbourhood or shopping with friends. Her room is her special place. She draws there or listens to music, to the music stations on her own television or CDs. R&B is her favourite, it used to be the Spice Girls.



Yasmine Kho
(1987)

Plaatsing tekstdrager:

Op bodem onderin vitrine van 750 mm breed

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat foto:

140x140 mm

Formaat tekstplaat (hxb):

375x690 mm

Techniek tekstplaat:

Lambda Print op RA-4 papier,
beschermd met 3 mm ontspiegeld perspex
opgeplakt op 3 mm grijs trovicel

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Persoons-Tekst

2. Tekstdrager kiezen en produceren

Type tekstdrager:

T 7.2 in vitrine

Voorbeeld schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.11
3. Tekst opmaken pagina 3.11
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.53

Een ondernemende neerlandicus

Actief en vol is het bestaan van Joost Schrage. Met een drukke baan, een vriendin die elders in de stad woont en een huis in aanbouw. De bouw duurt twee jaar, maar nu moet er voortdurend van alles beslist worden. Met twee verdiepingen kan in 2001 het LAT-bestaan beëindigd worden, zonder voortdurend op elkaars lip te zitten.

Als kind woonde hij tegenover de 'nieuwe' Rai, in de Rivierenbuurt. Twee-hoog, één zusje, drie broertjes. Voetballen tussen de lantaarnpalen. Een auto was er niet – zijn ouders hebben nog steeds geen auto. Joost rijdt het hele land af. De verloren tijd wordt goed gemaakt door de mobiele. Zijn carrière begon bij een uitzendbureau. Inmiddels is hij ruim 10 jaar werkzaam in de branche van werving en selectie van personeel, sinds 1997 bij de Human Capital Group. Daar moet je zelf ook goedzittende pakken voor hebben.

An enterprising linguist

Active and full, that would describe Joost Schrage's life. A busy job, a girlfriend across town and a house currently under construction. It'll be another two years before it's finished, but all sorts of decisions have to be made in the meantime. With two storeys it means that at last they can live together without bumping into each other all the time.

As a child he used to live opposite the 'new' Rai, in Amsterdam South. Second floor, a sister and three brothers. Playing soccer between the lampposts. They didn't have a car – his parents still don't have one. Joost drives all around Holland. He makes up for lost time with his mobile.

His career started at an employment agency. He's been headhunting and selecting personnel now for over ten years, since 1997 at Human Capital Group. You need good suits for his job.



Joost Schrage (1961)
Leusdenhof,
Amsterdam-zuidoost

Plaatsing tekstdrager:

Op bodem onderin vitrine van 1000 mm breed

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat tekstplaat (hxb):

375x940 mm

Techniek tekstplaat:

Lambda Print op RA-4 papier,
beschermd met 3 mm ontspiegeld perspex
opgeplakt op 3 mm grijs trovicel

Producent tekstplaat:

Capi-Lux-Vak, Amsterdam

Formaat foto:

140x140 mm

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

3. Tekst opmaken

Informatie voor grafisch atelier en ontwerper

In dit hoofdstuk zijn de corpsgroottes van alle soorten teksten op ware grootte afgebeeld. Dit maakt het eenvoudig om vast te stellen of in de opmaak de juiste corpsgrootte is gebruikt.

Afbeeldingen waarop een tekst in zijn geheel te zien is, zijn te vinden in Hoofdstuk 2. Tekstdrager kiezen en produceren.

Voor het Nederlands wordt een schreefloze letter gebruikt, de Akzidenz Grotesk.
Voor het Engels wordt een schreeffletter gebruikt, de Utopia.

Digitale documenten met een basislay-out van alle soorten teksten zijn aanwezig bij het Grafisch Atelier van het Amsterdams Historisch Museum en bij Architectenbureau Jowa.

In de digitale basis-documenten zijn alle specificaties met betrekking tot kleuren, marges, corpsgroottes en formaten vastgelegd.

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

0-Titel

3. Tekst opmaken

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

M o o d e

M o o d e

Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Medium c.234,0/320,0 +3

Titel Engels:

Utopia Bold c. 213,0/320,0 +6

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

0-Tekst

3. Tekst opmaken

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.11
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11

In de afge
Amsterda
bruisende
karakter.
19de eeu
Deze afd

In the pa
develope
individual
the 19th c
rapidly. T
periods o

Lopende tekst Nederlands:
Akzidenz Grotesk Regular c.60,0/81,0 +2

Lopende tekst Engels:
Utopia Regular c. 54,75/81,0 +5

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

A-Titel

3. Tekst opmaken

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.03
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Bevolk

Moderne Stad

Popula

Modern City

Zaal-Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Medium c.156,0/202,5 +4

Afdelings-Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Medium c.78,0/78,0 +4

Zaal-Titel Engels:

Utopia Bold c. 142,0 +7

Afdelings-Titel Engels:

Utopia Bold c. 71,0/117,0 +7

Op al onze opdrachten zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers, zoals deze zijn gedeponeerd ter Griffie van de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam onder nummer 206/1999.

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

A-Tekst

3. Tekst opmaken

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.03
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11

Bevolk

Amsterdam g
aanzienlijk in c
toe. Het bevo
tot 750.000 in
727.095 inwo

Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.78,0 +2

Lopende tekst Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.39,0/52,65 +2

Popula

Amsterdam ha
century; the p
225,000 in 185
727,095 inhab

More than two

Titel Engels:

Utopia Regular c. 71,0 +5

Lopende tekst Engels:

Utopia Regular c. 35,5/52,65 +5

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

3. Tekst opmaken

Type tekstdrager:

T 1.1, T 1.2, T 1.3 op wand
Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.04
3. Tekst opmaken pagina 3.06 - 3.17
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.12 - 4.17

Waterbe

In 1853 werd de D
werking gesteld. E
in de stad waar de
een cent een emm
Een halve eeuw la
meeste huizen aar
leiding. In de keuk
kraan.

Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.60,0 +2

Lopende tekst Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.27,5/37,1 +2

Water an

In 1853 the dune v
installed. Taps wer
points in the city v
draw a bucket of w
1900 most houses
water supply. Mos
only had cold runn
kitchens.

Titel Engels:

Utopia Regular c. 54,75 +5

Lopende tekst Engels:

Utopia Regular c. 25,25/37,1 +5

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

3. Tekst opmaken

Type tekstdrager:

S/F, SL/FL, SR/FR,
SLR/FLR op tekststrook

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.05
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.07 - 2.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19

Anatomie

In 1666 werd Dr. Fre
1731) benoemd tot p
het Amsterdamse Ch
later werd hij ook bel
aan de vroedvrouwer

Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.52,0 +2

Lopende tekst Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.26,0/32,635 +2

Anatomy a

In 1666 Dr Frederik B
was appointed *prael*
Amsterdam Surgeons
he was made respons
Amsterdam midwive

Titel Engels:

Utopia Regular c. 47,2 +5

Lopende tekst Engels:

Utopia Regular c. 23,6/32,635 +5

C-Tekst

3. Tekst opmaken

Type tekstdrager:

T 3.1, T 3.2, T 4.3 op etagère,

T 3.3 op tafel,

T 4.1, T 4.2 op paaltje,

T 4.1W, T 4.2W,

T 5.1, T 5.1W op wand,

T 6.2 op sokkel

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08

2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.16 - 2.26

4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.26 - 4.47

5. Techniek en plaatsing etagères pagina 5.01 - 5.04

Let op:

Deze tekstdragers met deze corpsgrootte toepassen bij plaatsing van de tekst boven 750 mm, met als maximale hoogte de bovenkant tekst op 1550 mm (vanaf de vloer waar de bezoeker op staat)

Het herstellen van een schip, 17de eeuw
Reinier Nooms, bijgenaamd Zeeman
(ca. 1623–1664)

Nooms was één der eerste Nederlandse schilders die zich specialiseerde in het uitbeelden van schepen. Hier heeft hij fluitschip geschilderd, dat onder de water hersteld en geteerd wordt. Het fluitschip het meest gebruikte scheepstype voor vaart in Europa. Kenmerkend zijn de ro

Bruikleengever/schenker; Inventarisnummer

A ship being repaired, 17th century
Reinier Nooms, called Seaman
(c. 1623–1664)

Nooms was one of the first Dutch painter to specialize in ships' portraits. This painting shows the hull of a 'flute' being repaired. The 'flute', with its characteristic curved stern, was the most common type of European ocean-going ship.

Bruikleengever/schenker

Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Medium c.14,0 +2

Overige tekst Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.14,0/19,0 +2

Bruikleengever, schenker, inventarisnr.:

Akzidenz Grotesk Regular c.10,0/19,0 +2

Titel Engels:

Utopia Bold c. 12,8 +5

Overige tekst Engels:

Utopia Regular c. 12,8/19,0 +5

Bruikleengever, schenker (inventarisnr. niet vermelden):

Utopia Regular c. 9/19,0 +5

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

3. Tekst opmaken

Type tekstdrager:

**S, S/F, SL/FL, SR/FR,
SLR/FLR** op tekststrook

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.09, 1.10
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.28 - 2.31
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18, 4.19

**Het bezoek aan de
1627 (?)**

Kunstenaar onbekend

In Amsterdam was va
geheel verboden. Arr
bedelarij waren opge
Aalmoezeniershuis a

**The visit to the hem
1627 (?)**

Unknown artist

After 1613 begging w
Amsterdam. Poor pe
begging were put to
Aalmoezeniershuis (

Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Medium c.26,0 +2

Overige tekst Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.26,0/32,635 +2

Bruikleengever, schenker, inventarisnr.:

Akzidenz Grotesk Regular c.18,0/24,5 +2

Titel Engels:

Utopia Bold c. 47,2+5

Overige tekst Engels:

Utopia Regular c. 23,6/32,635 +5

Bruikleengever, schenker (inventarisnr. niet vermelden):

Utopia Regular c. 16,75/24,5 +5

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Persoons-Tekst

3. Tekst opmaken

Type tekstdrager:

T 7.1, T 7.2 in vitrine

Corpsgroottes schaal 1/1 (Ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.11
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.33, 2.34
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.52 - 4.55

Een ondernemen

Actief en vol is het
Schrage. Met een
die elders in de sta
aanbouw. De bouw
moet er voortdurend
Met twee verdiepingen
bestaan beëindigd
durend op elkaars

An enterprising li

Active and full, th
Schrage's life. A bu
town and a house
construction. It'll
before it's finished
have to made in th
storeys it means t
together without l

Titel Nederlands:

Akzidenz Grotesk Medium c.29,75/40,25 +2

Overige tekst Nederlands:

Akzidenz Grotesk Regular c.29,75/40,25 +2

Naam en data persoon:

Akzidenz Grotesk Regular c.29,75/40,25 +2

Titel Engels:

Utopia Bold c. c.27/40,25 +5

Overige tekst Engels:

Utopia Bold c. c.27/40,25 +5

Naam en data persoon:

Wordt niet vermeld bij de Engelse tekst!

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

Informatie voor conservatoren, grafisch atelier,
ontwerper en technische dienst

In dit hoofdstuk is informatie te vinden met betrekking tot de maatvoering van de tekstdragers, de positionering en wijze van plaatsing.

Voor alle in dit hoofdstuk genoemde types-tekstdragers zijn afbeeldingen van de teksten zelf te vinden in Hoofdstuk 2. Tekstdrager kiezen en produceren.

0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

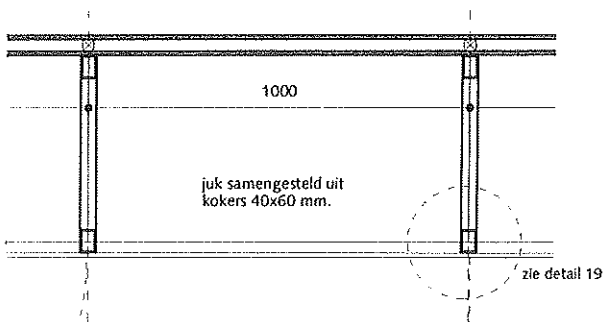
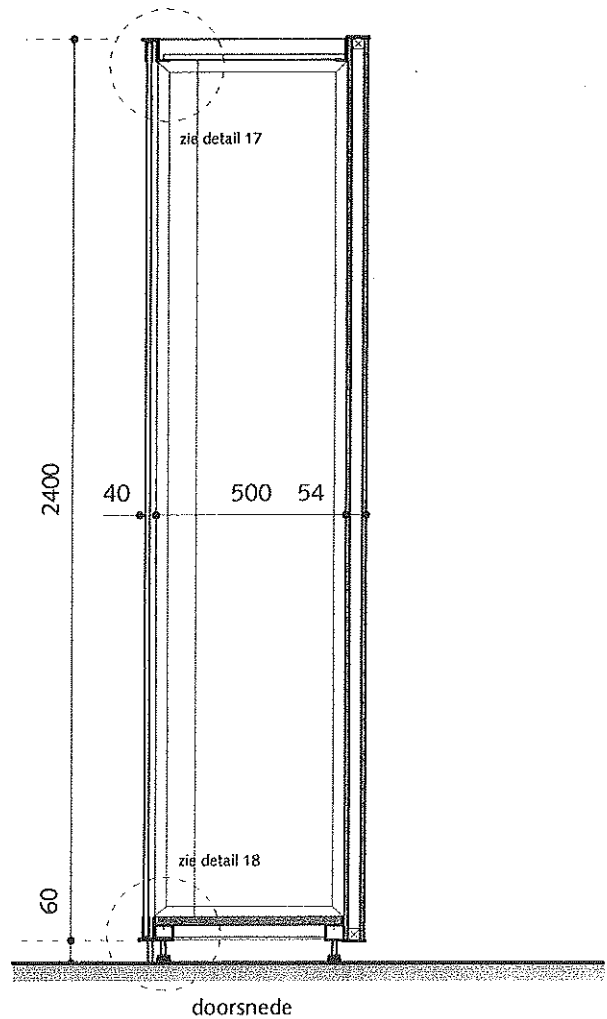
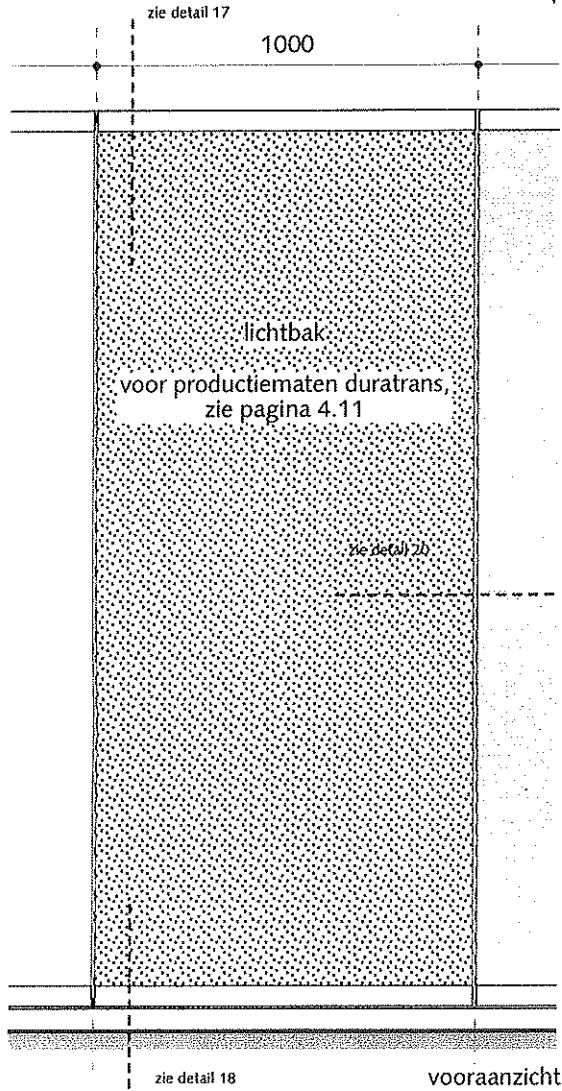
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak in vitrine

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.03 - 4.11



0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

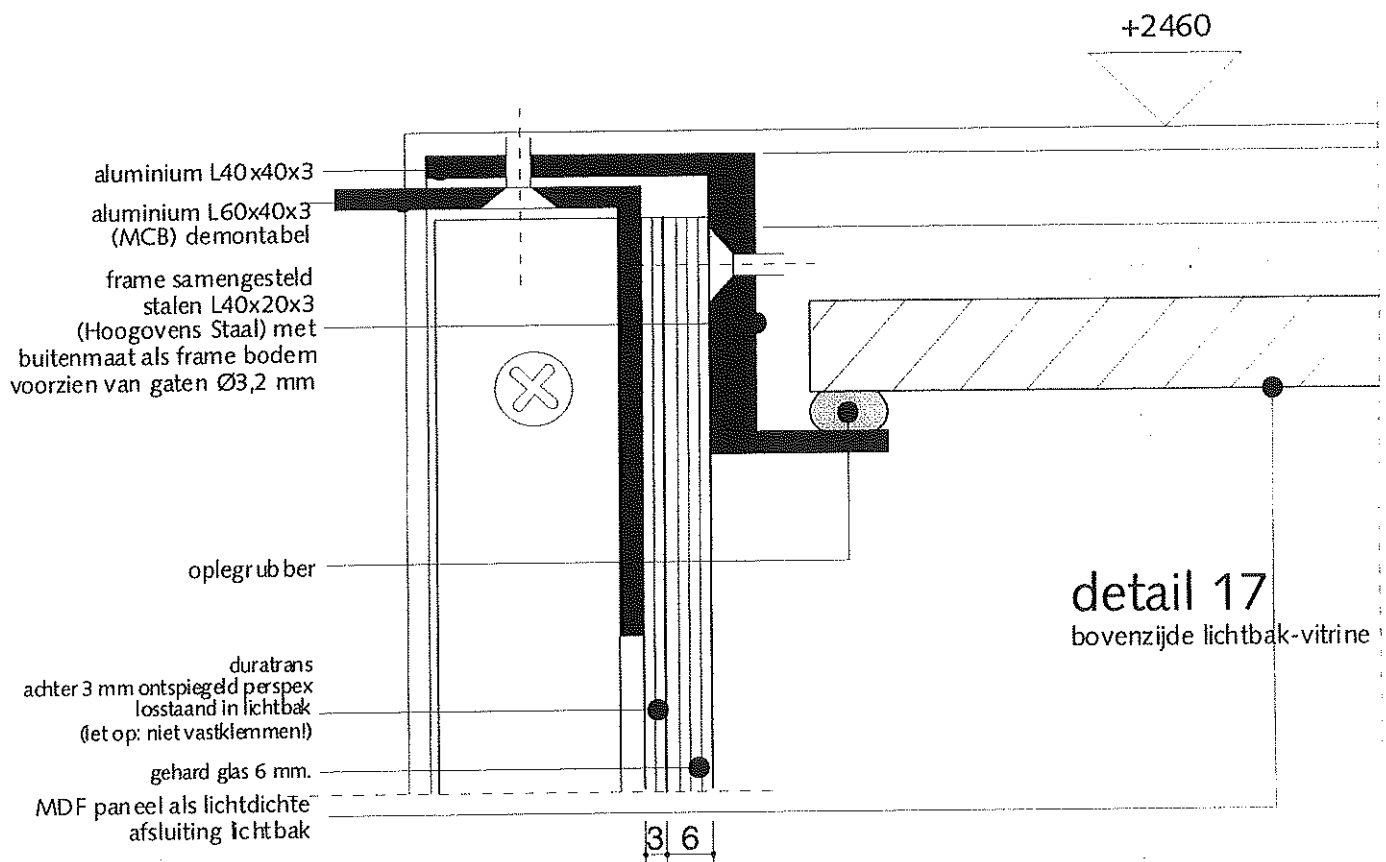
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak in vitrine

Detail schaal 1/1 (ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

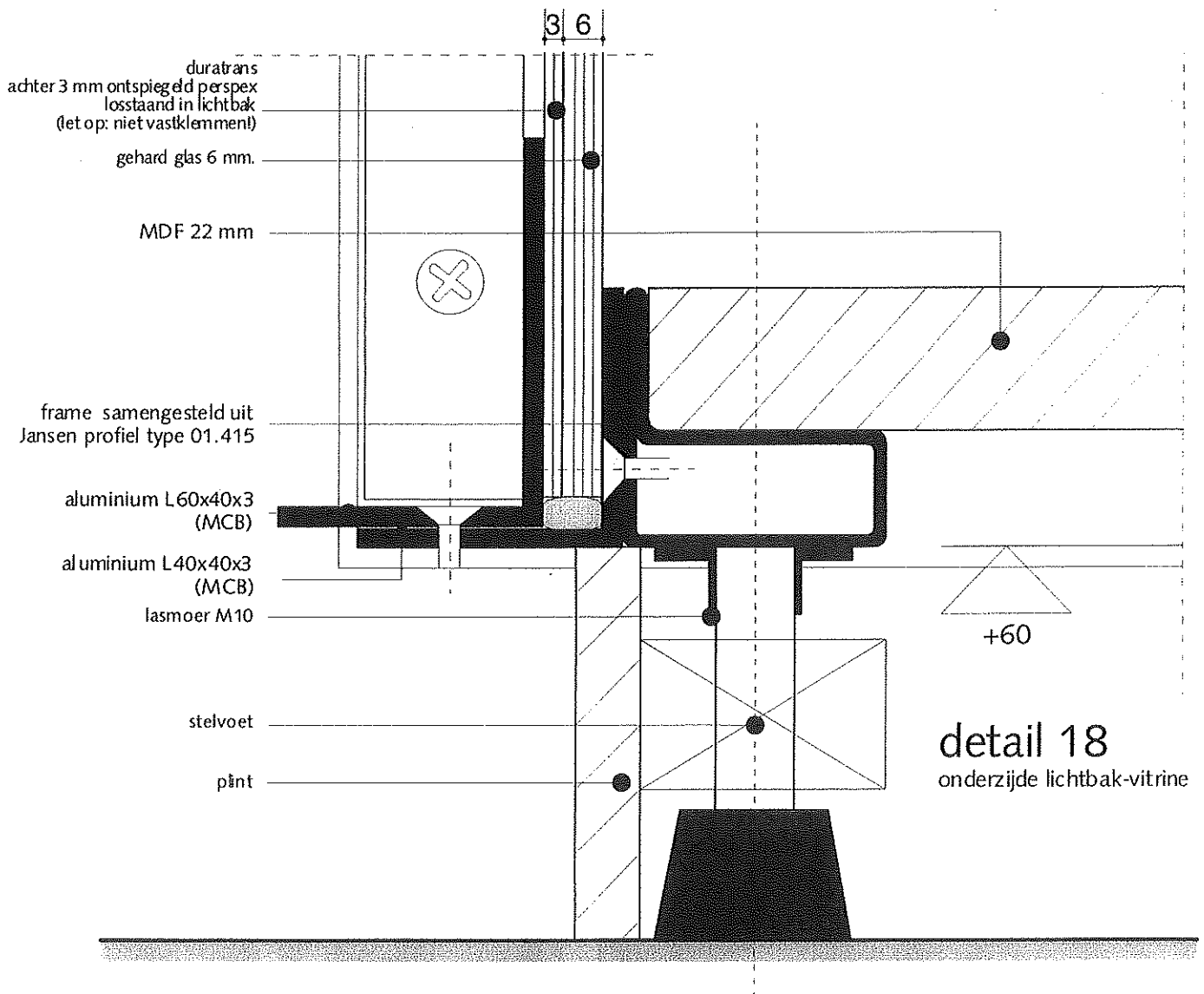
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak in vitrine

Detail schaal 1/1 (ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

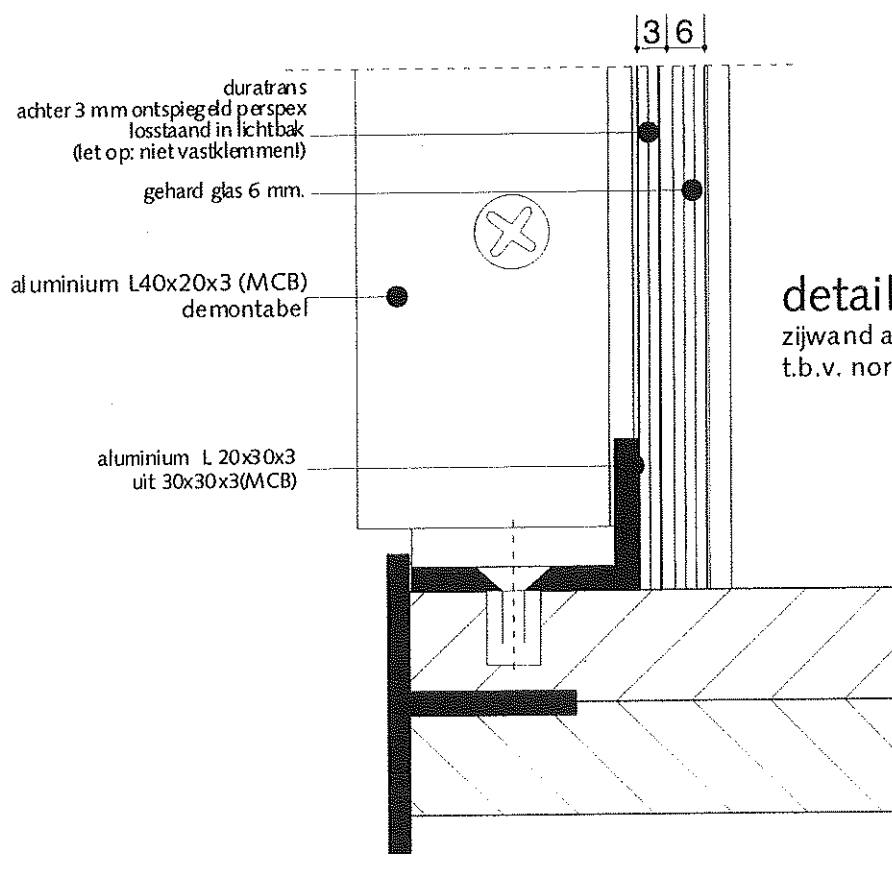
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak in vitrine

Detail schaal 1/1 (ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



detail 19

zijwand aansluiting diatrans in lichtbak
t.b.v. normale vitrine

0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

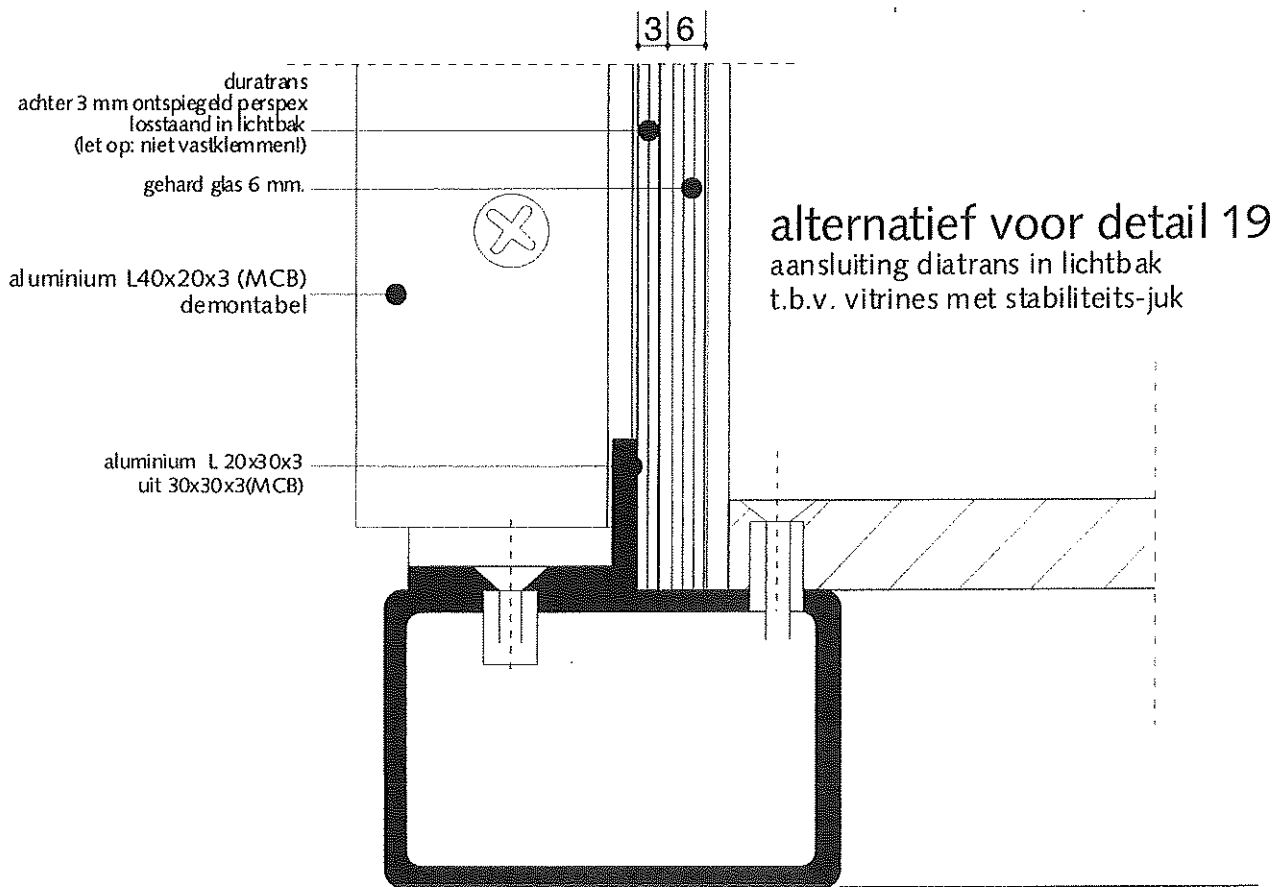
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak in vitrine

Detail schaal 1/1 (ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

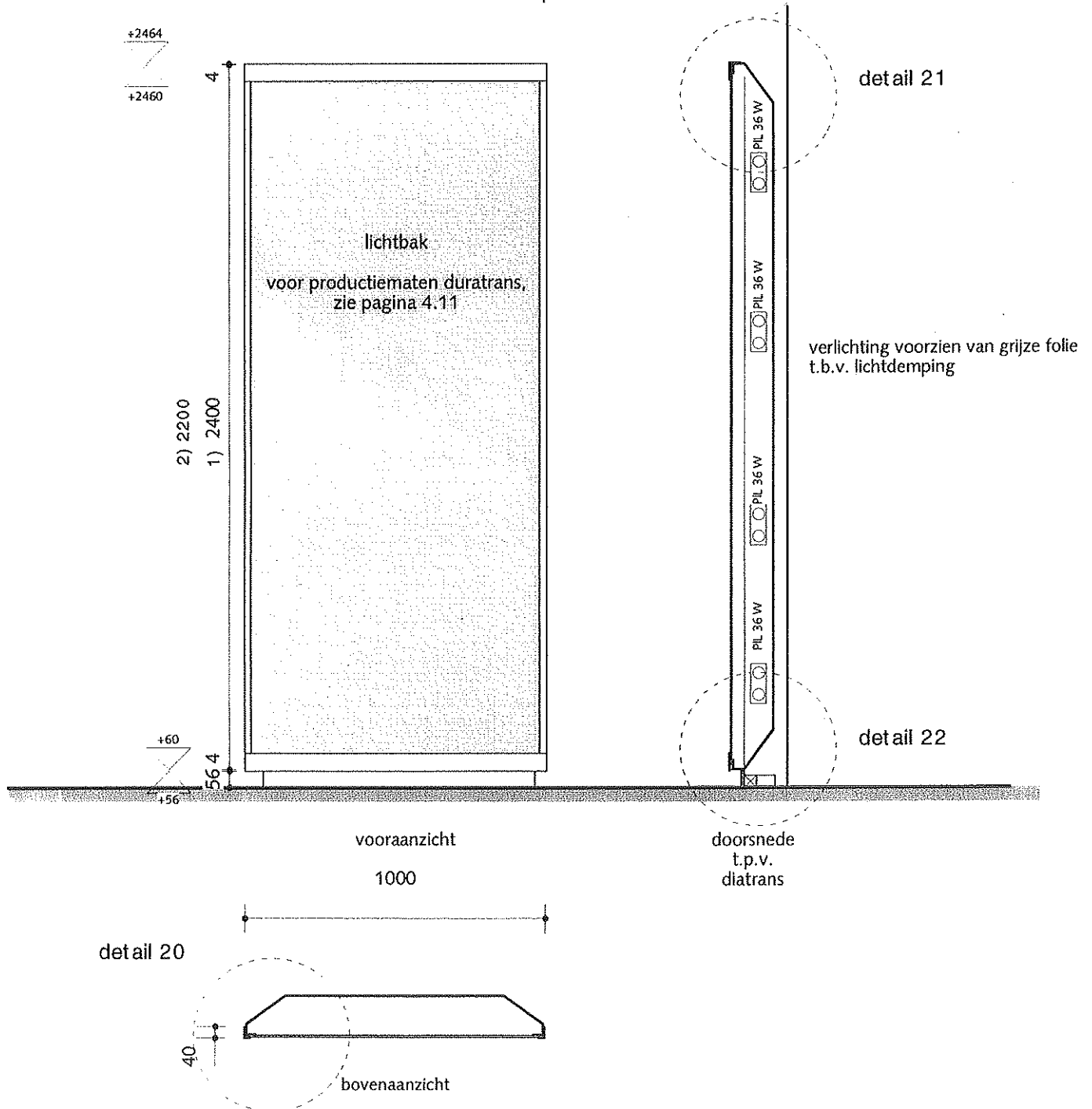
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak vrijstaand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak vrijstaand

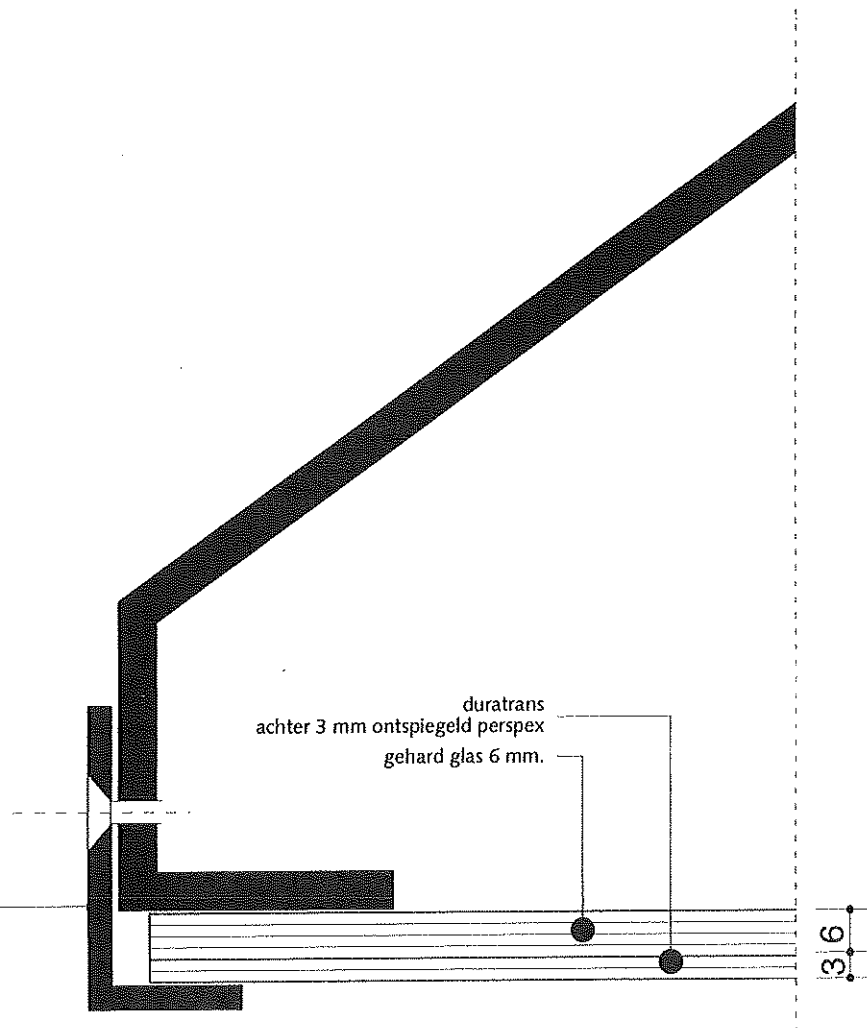
Detail schaal 1/1 (ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11

detail 20 zijkant lichtbak

aluminium L 40x20x3 mm.
demontabel bevestigen op
gezette lichtbak



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

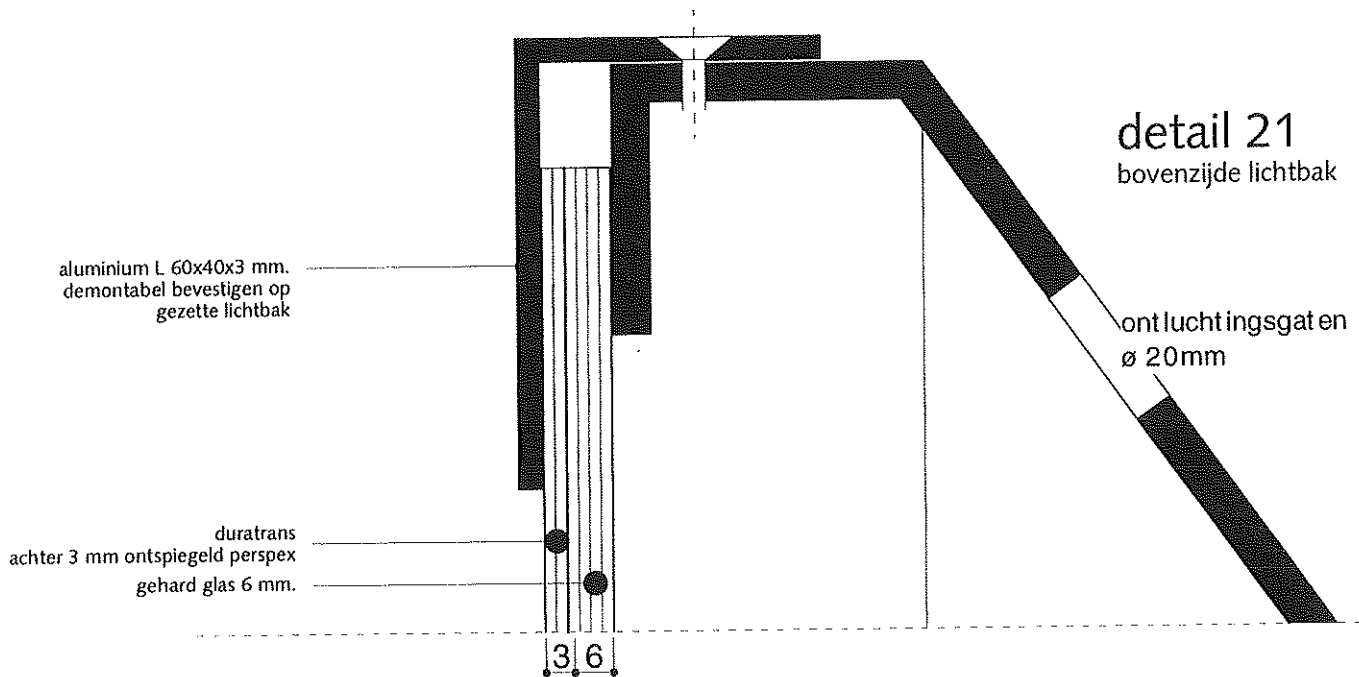
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak vrijstaand

Detail schaal 1/1 (ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



Op al onze opdrachten zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers, zoals deze zijn gedeponeerd ter Griffie van de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam onder nummer 206/1999.

0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

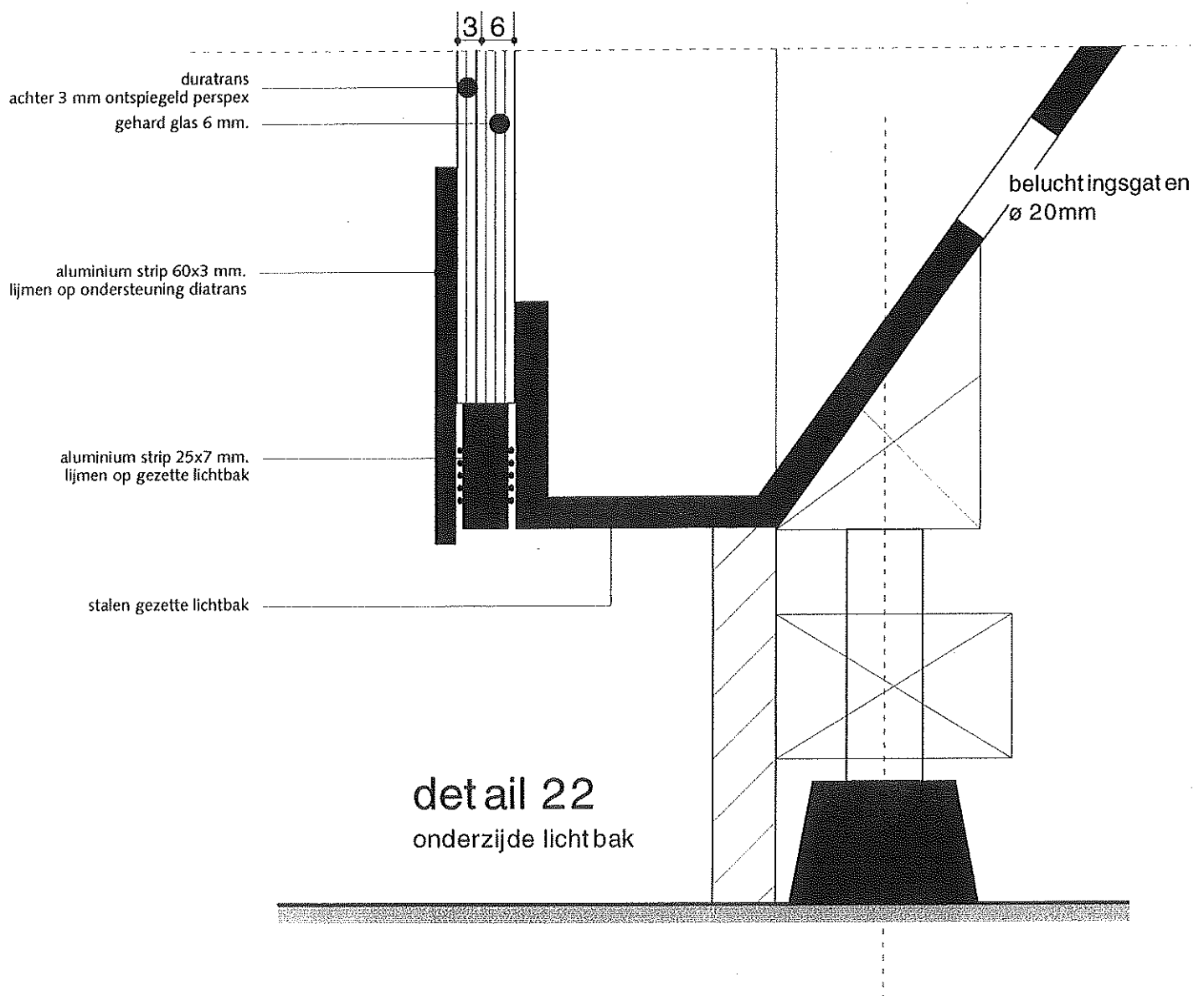
Maten en details in het werk controleren!

Lichtbak vrijstaand

Detail schaal 1/1 (ware grootte):

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.11



0-, A-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdragers

Duratransen

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.02, 1.03
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.02, 2.03
3. Tekst opmaken pagina 3.02 - 3.05
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.02 - 4.10

LET OP: ALLE MATEN IN HET WERK CONTROLEREN!!!							
VASTE OPSTELLING, 0- en A-Teksten							
UITVOERING: DURATRANS, ACHTER 3 MM ONTSPIEGELD PERSPEX							
LOCATIE	TITEL	productie maat duratrans		zichtmaat duratrans		glasmaat	
		hoog	breed	hoog	breed	hoog	breed
Zaal 2	Jonge Stad						
Zaal 2	Lopen door de stad						
Zaal 3	Katholieke Stad						
Onderdoorgang	Machtige Stad						
Zaal 4	Woelige tijden	2390	980				
Zaal 5	Thuis op alle zeeën	2390	980	2280	950	2395	985
Zaal 6	De Dam	2390	985	2285	956	2395	990
Zaal 7	Pakhuis van de wereld	2390	980	2285	952	2395	985
Zaal 8	De haven	2390	985				
Zaal 9	Zorg en tucht	2390	980	2285	960	2400	995
Zaal 10	Kerken en synagogen	2390	980				
Zaal 12	Pruiken en patriotten	2390	980				
Zaal 13	Moderne Stad						
Zaal 13	Amsterdam 1815-1875						
Zaal 16	Kabinet 19e eeuw						
Zaal 16	Moderne Stad						
Zaal 17	Amsterdam 1875-1940						
Zaal 18	Bevolking						
Zaal 19	Wonen						
Zaal 20	Stadskinderen						
Zaal 21	Amsterdam 1940-1945						
Zaal 22	Amsterdam 1945-2000						
VASTE OPSTELLING, A-Teksten							
UITVOERING: LAMBDA PRINT RA-4, OP 3 MM WIT POLYSTIREEN, ACHTER 0,5 MM ONTSPIEGELD PERSPEX							
LOCATIE	TITEL	productie maat lambda					
		hoog	breed				
Zaal 11	Kunst van de Gouden Eeuw	2407	757				
Zaal 14	Kabinet 19e eeuw	2395	985				
BEWEGWIJZERING							
UITVOERING: DURATRANS, ACHTER 3 MM ONTSPIEGELD PERSPEX							
LOCATIE	TITEL	productie maat duratrans		zichtmaat duratrans		glasmaat	
		hoog	breed	hoog	breed	hoog	breed
zaal 1	Algemeen	2302	990				
zaal 2a	Begane grond	2302	990				
zaal 10	Eerste verdieping	2390	980				
zaal 13	Eerste verdieping	2302	990				
zaal 22	Tweede verdieping	2102	990				
zaal 23	Tweede verdieping	2102	990				

B-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

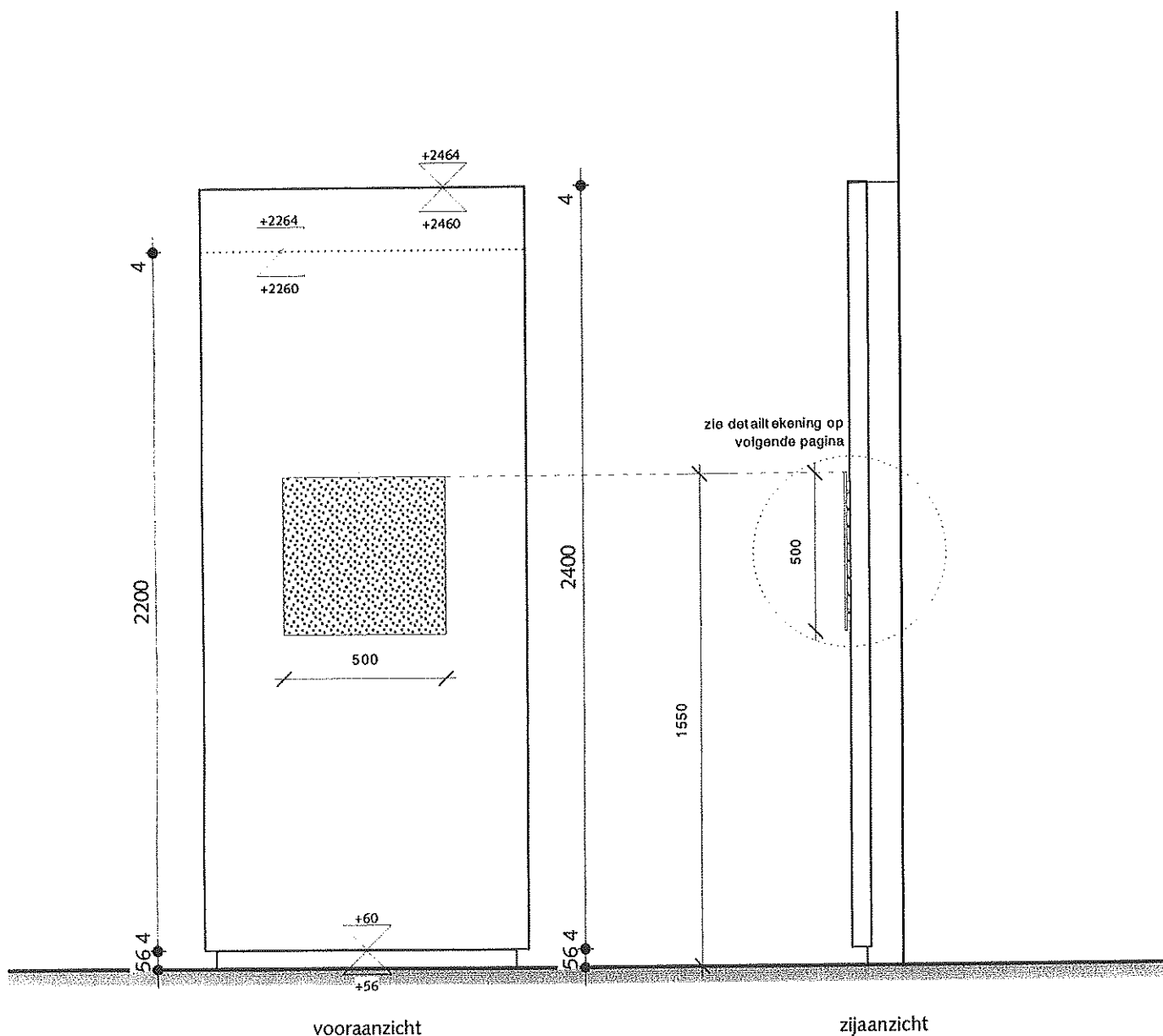
Type tekstdrager:

T 1.1 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.04
3. Tekst opmaken pagina 3.06
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.13 (detail)



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

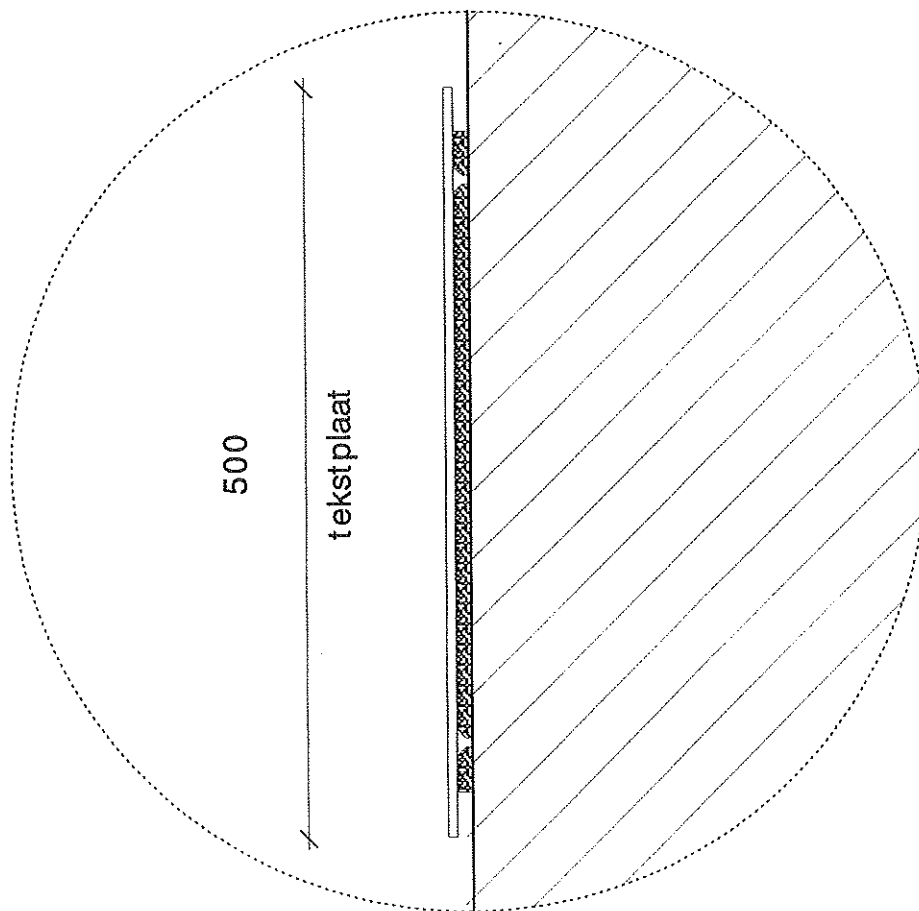
Type tekstdrager:

T 1.1 op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.04
3. Tekst opmaken pagina 3.06
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.12



Materiaal achterplaat:
10 mm grijs trovicel

Formaat achterplaat (hxb):
430x430 mm

Montage achterplaat:
Met schroeven tegen de wand

Formaat tekstplaat (hxb):
500x500 mm

Montage tekstplaat:
Met dubbelzijdig foam-tape tegen de achterplaat

B-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

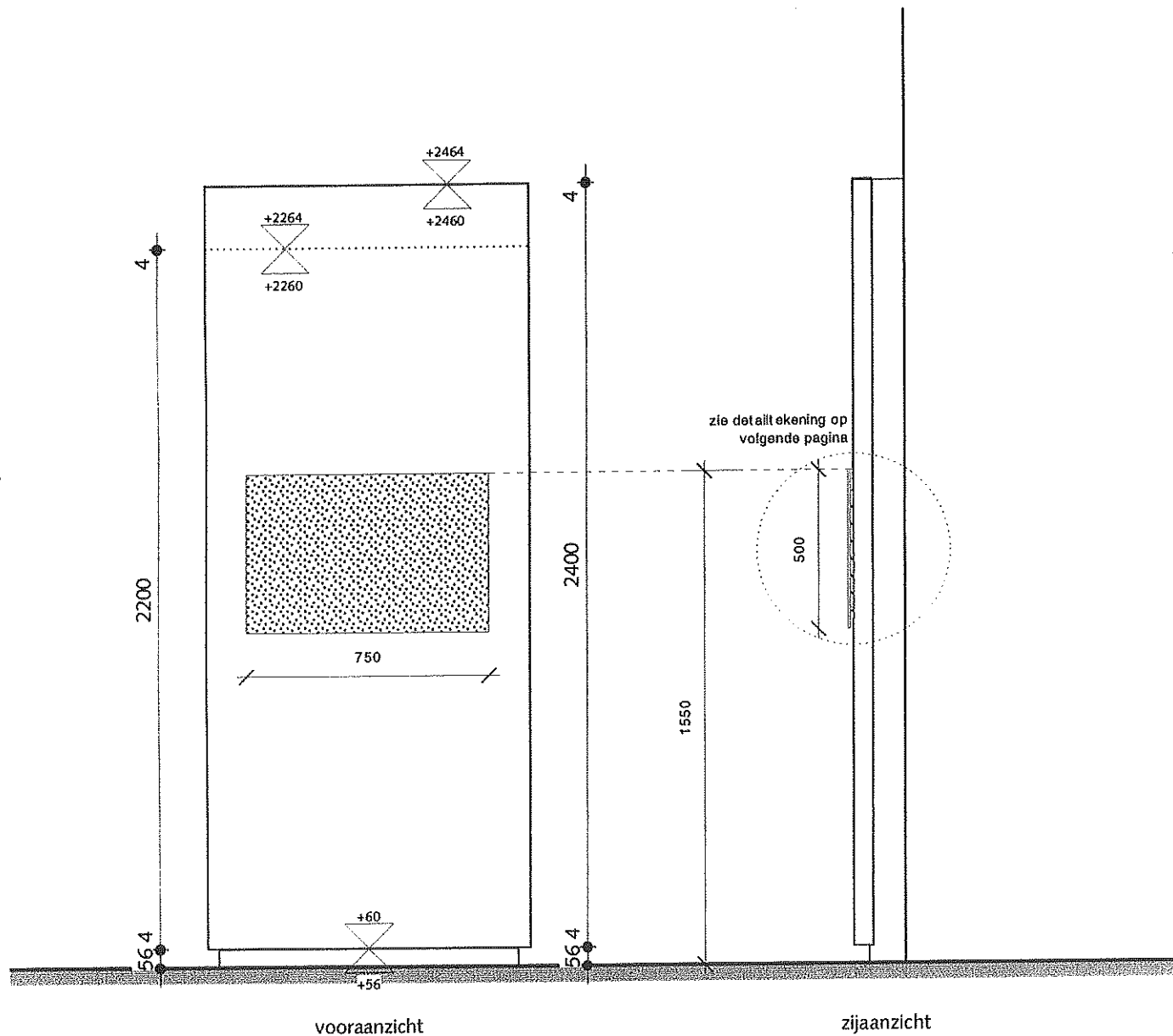
Type tekstdrager:

T 1.2 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.05
3. Tekst opmaken pagina 3.06
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.15 (detail)



B-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

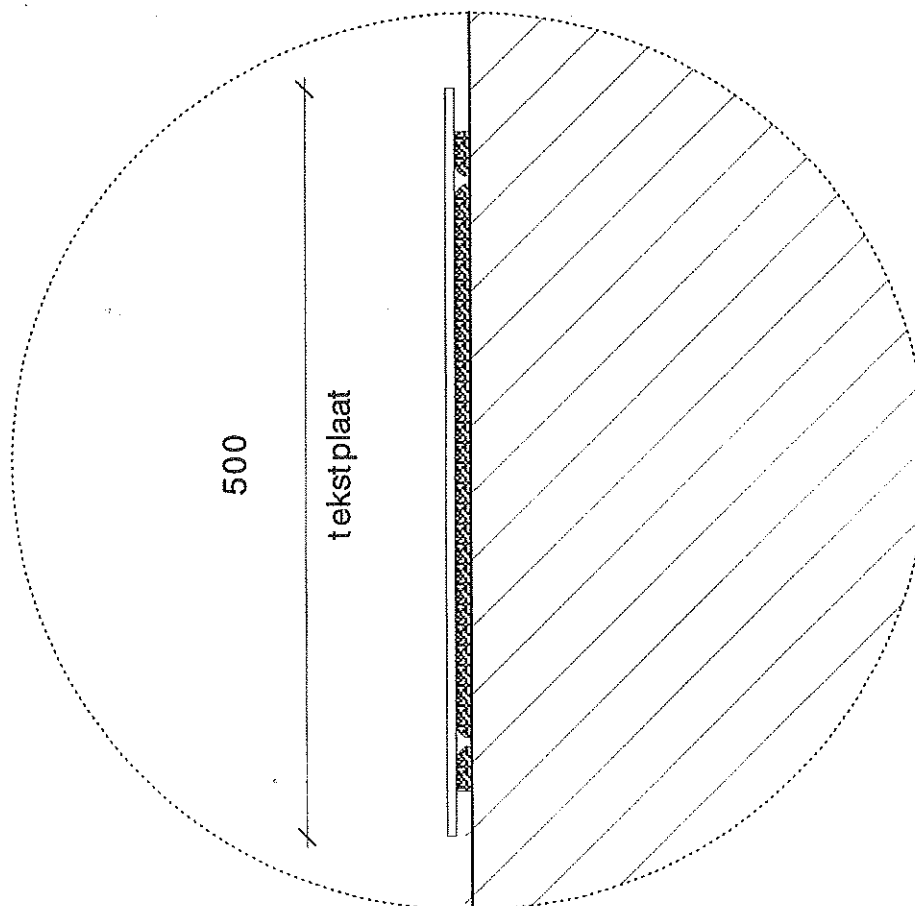
Type tekstdrager:

T 1.2 op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.05
3. Tekst opmaken pagina 3.06
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.14



Materiaal achterplaat:
10 mm grijs trovicel

Formaat achterplaat (hxb):
430x690 mm

Montage achterplaat:
Met schroeven tegen de wand

Formaat tekstplaat (hxb):
500x750 mm

Montage tekstplaat:
Met dubbelzijdig foam-tape tegen de achterplaat

B-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

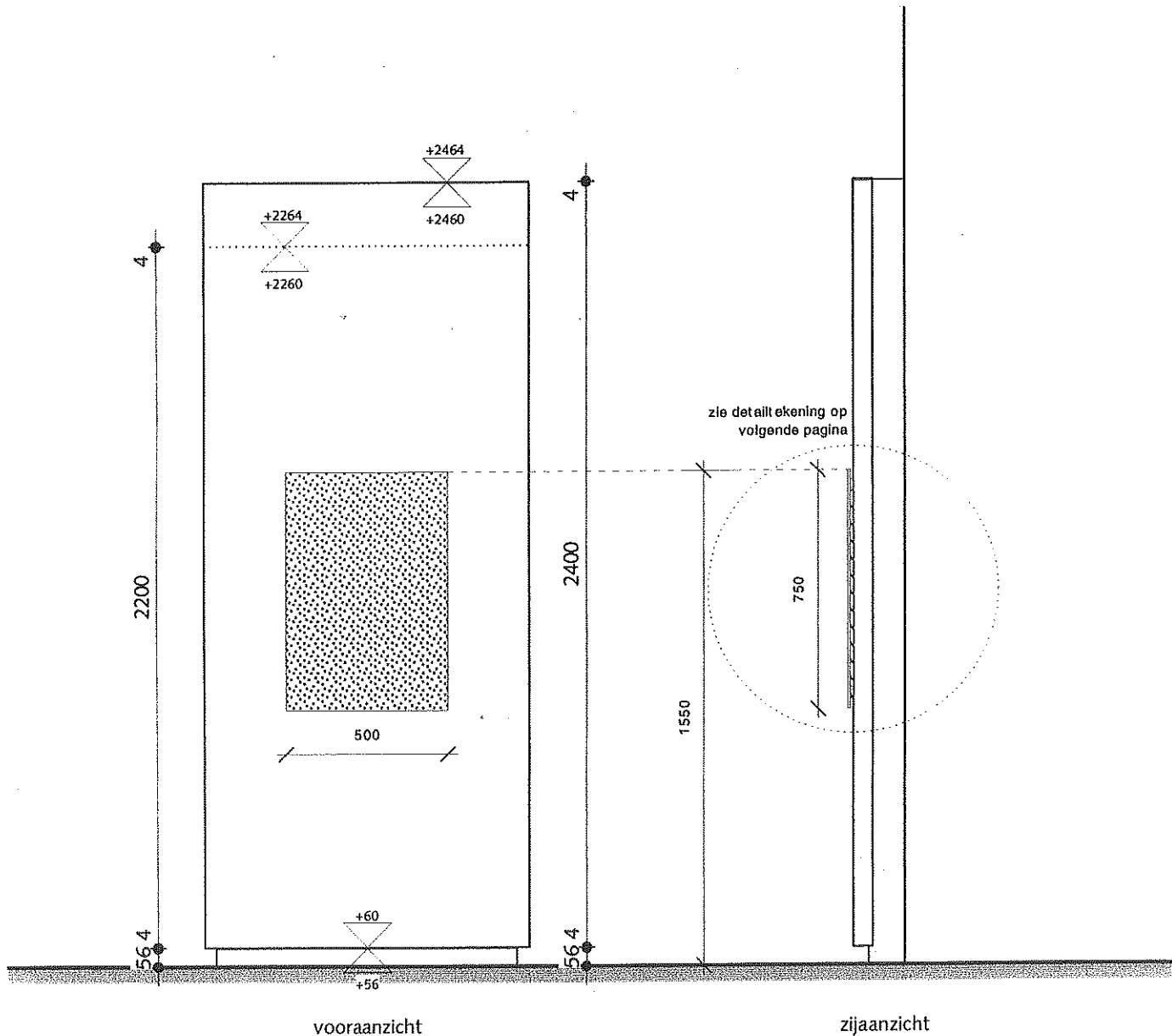
Type tekstdrager:

T 1.3 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.06
3. Tekst opmaken pagina 3.06
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.17 (detail)



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

B-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

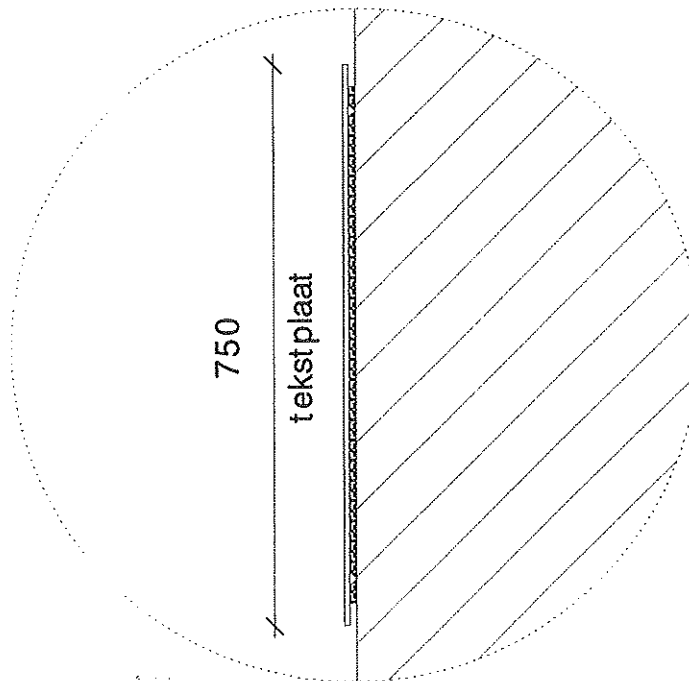
Type tekstdrager:

T 1.3 op wand

Detailtekening schaal 1/10:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.04
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.06
3. Tekst opmaken pagina 3.06
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.16



Materiaal achterplaat:
10 mm grijs trovicel

Formaat achterplaat (hxb):
690x430 mm

Montage achterplaat:
Met schroeven tegen de wand

Formaat tekstplaat (hxb):
750x500 mm

Montage tekstplaat:
Met dubbelzijdig foam-tape tegen de achterplaat

B-Tekst, C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

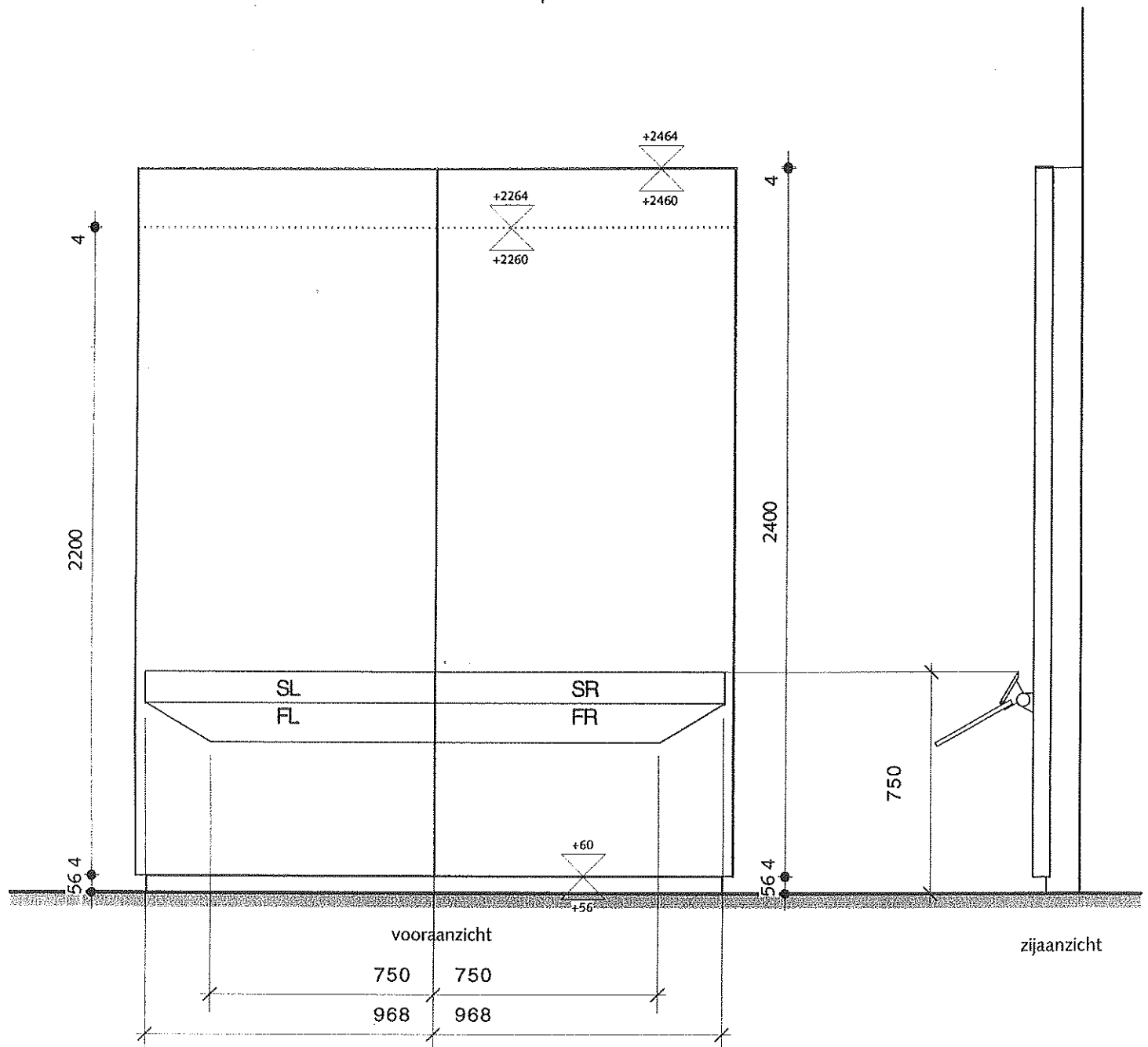
Type tekstdrager:

**S/F, SL/FL, SR/FR,
SLR/FLR** op tekststrook

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.05, 1.09, 1.10
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.07 - 2.10, 2.28 - 2.31
3. Tekst opmaken pagina 3.07, 3.09, 3.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.19 (detail)



B-Tekst , C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

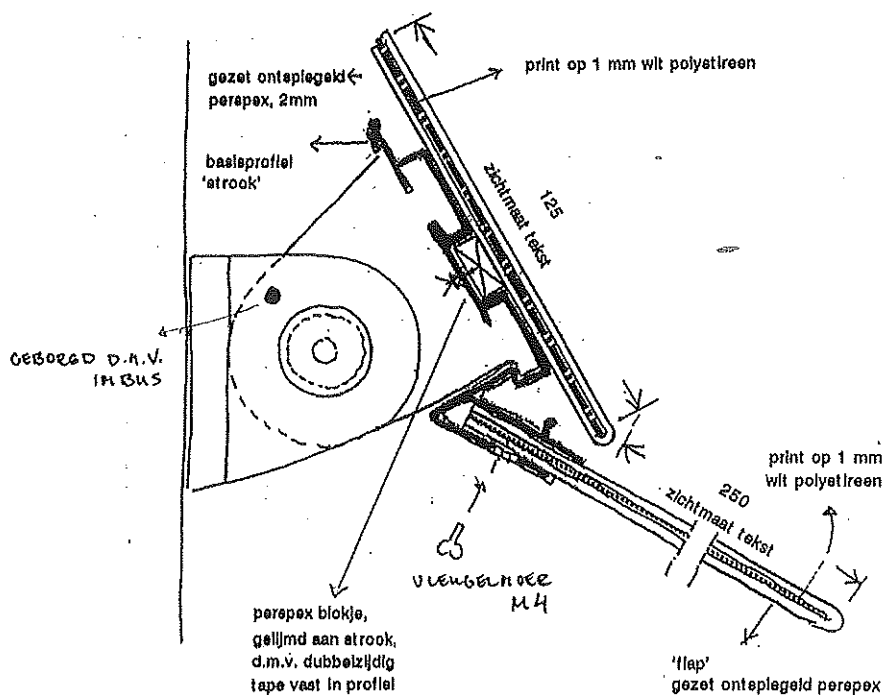
Type tekstdrager:

**S/F, SL/FL, SR/FR,
SLR/FLR** op tekststrook

Detailtekening schaal 1/2:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.05, 1.09, 1.10
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.07 - 2.10, 2.28 - 2.31
3. Tekst opmaken pagina 3.07, 3.09, 3.10
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.18



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

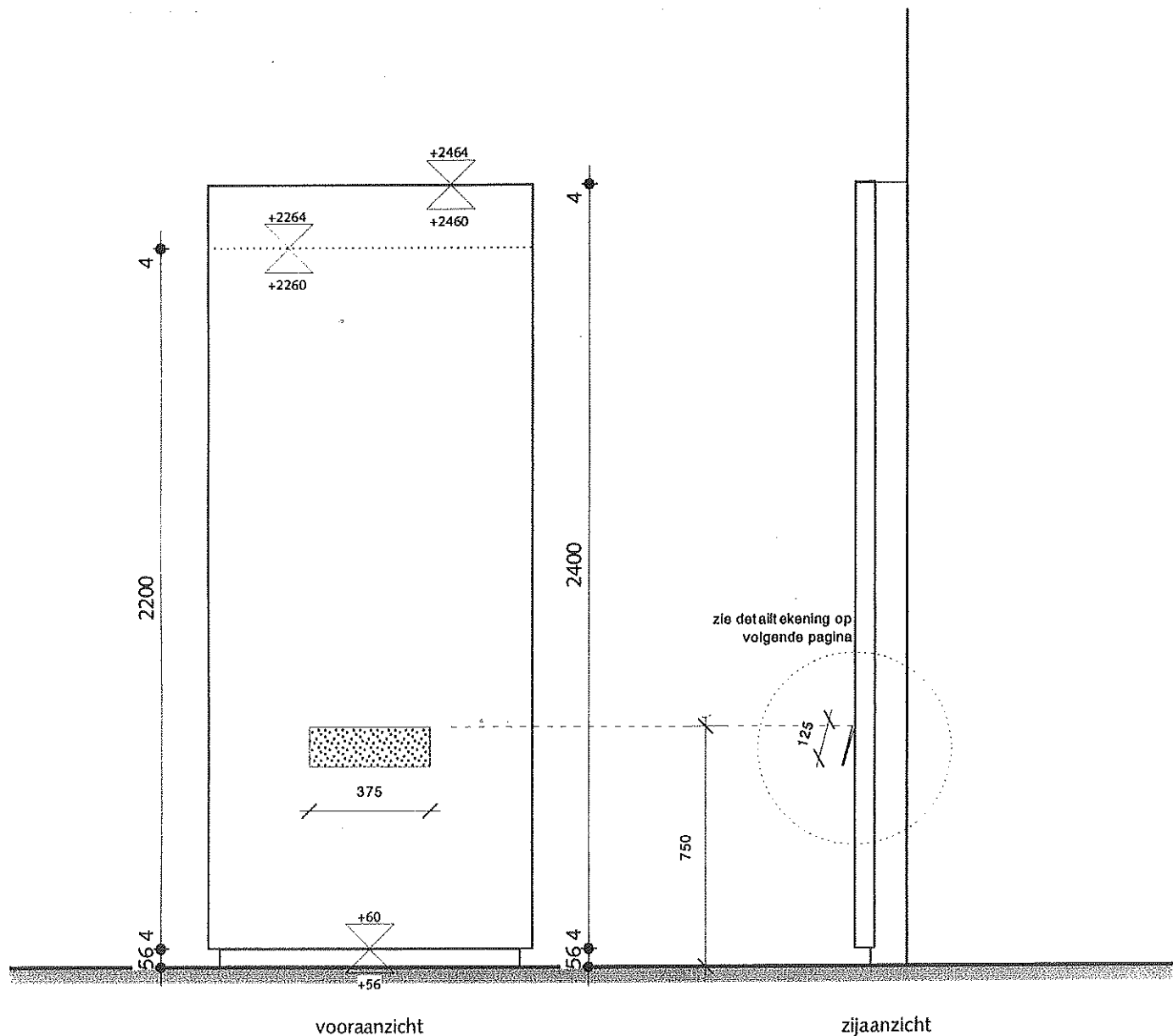
Type tekstdrager:

T 2.1 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.12
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.21 (detail)



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

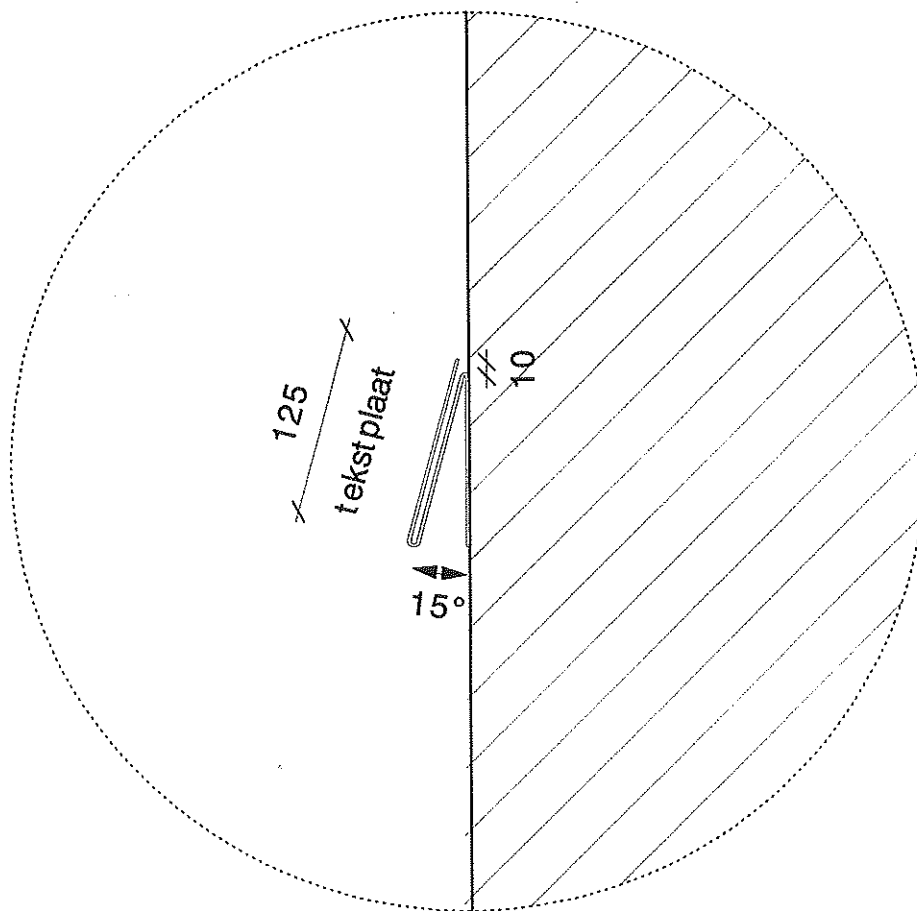
Type tekstdrager:

T 2.1 op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.12
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.20



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex
voorzien van slobgaten

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

125x375 mm

Montage tekstdrager:

Met schroeven tegen de wand

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

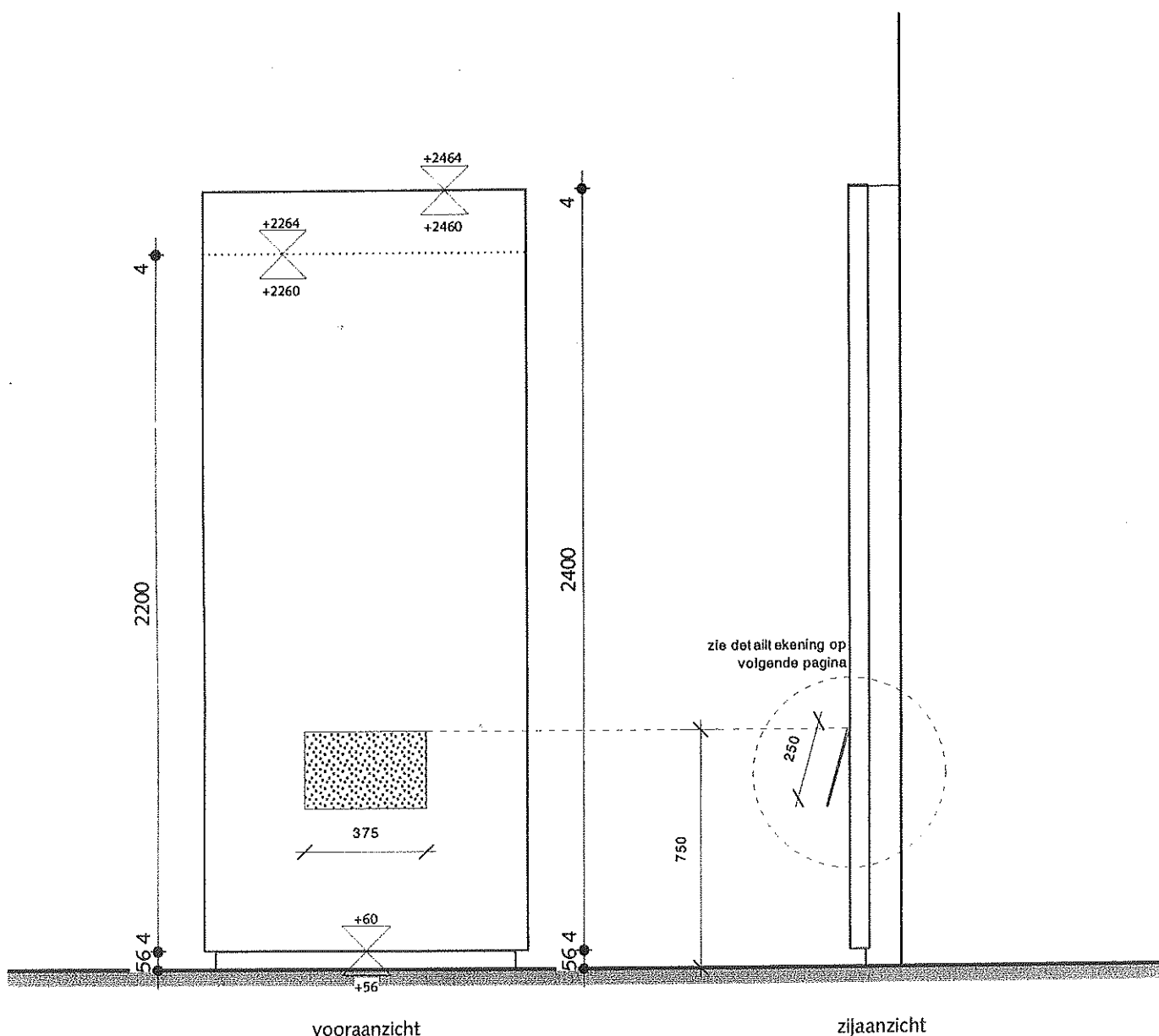
Type tekstdrager:

T 2.2 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.13
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.23 (detail)



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

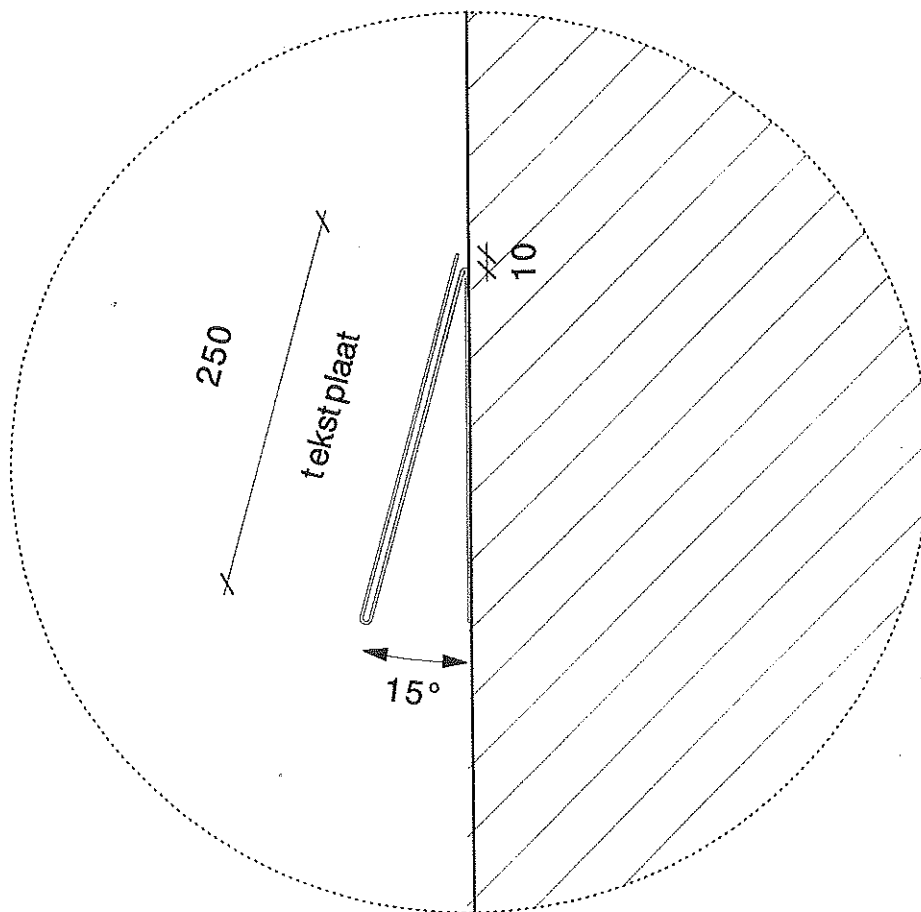
Type tekstdrager:

T 2.2 op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.13
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.22



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex
voorzien van slobgaten

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

250x375 mm

Montage tekstdrager:

Met schroeven tegen de wand

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

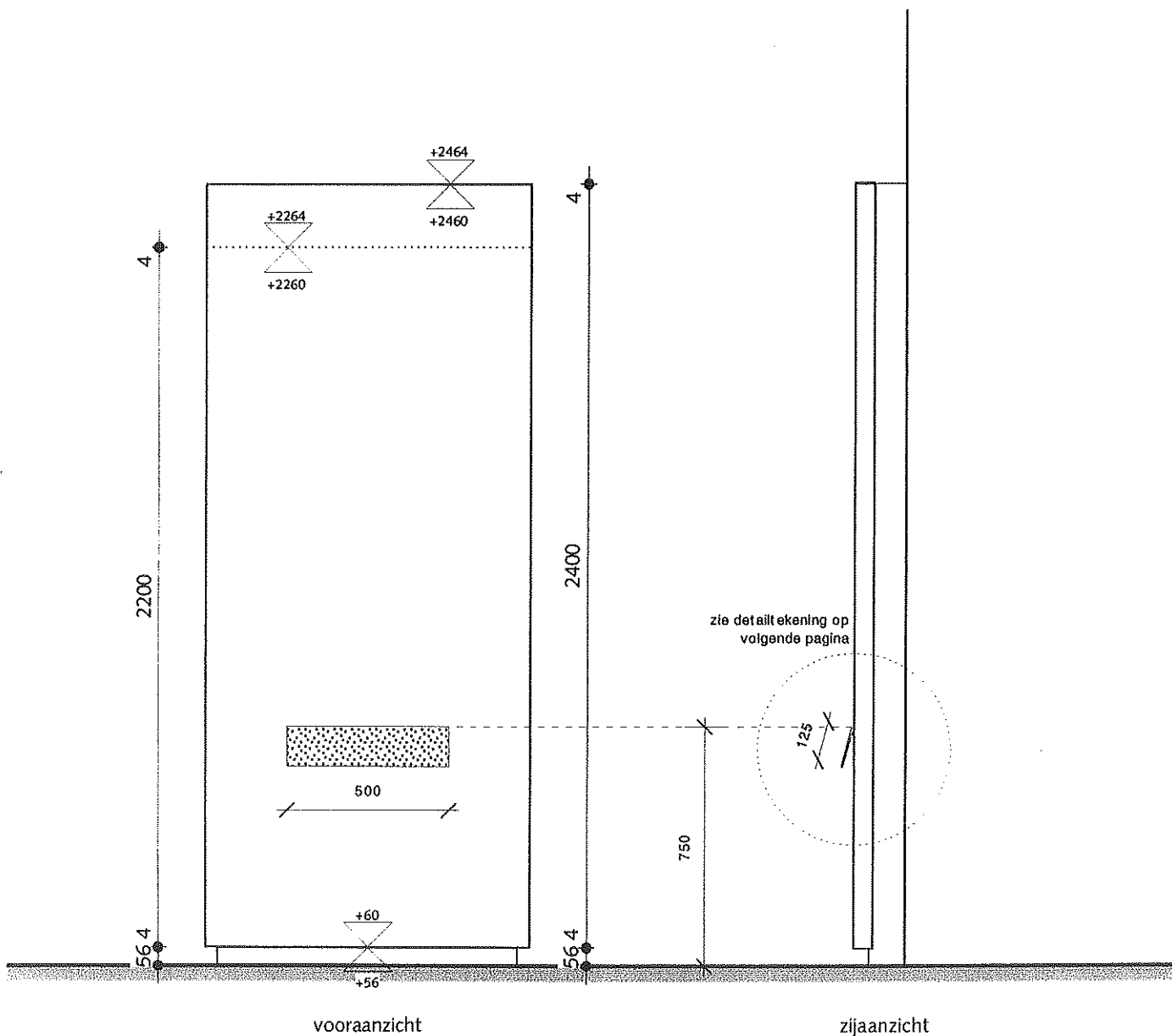
Type tekstdrager:

T 2.3 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.14
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.25 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

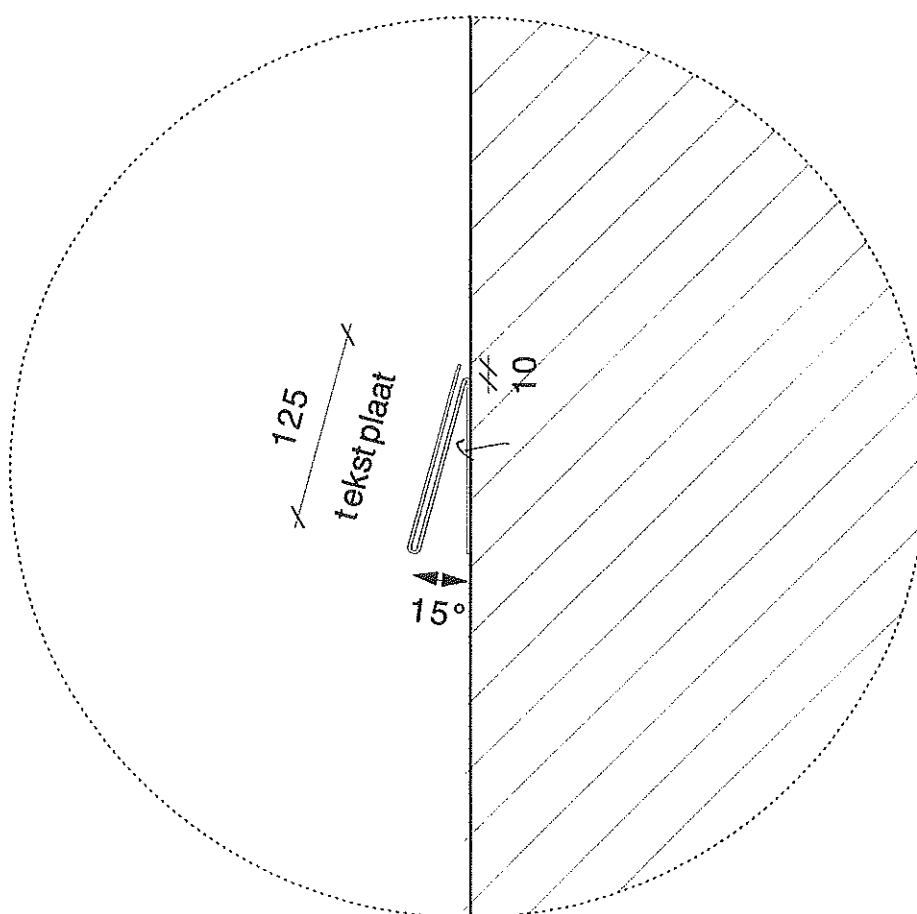
Type tekstdrager:

T 2.3 op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.14
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.24



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex
voorzien van slobgaten

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

125x500 mm

Montage tekstdrager:

Met schroeven tegen de wand

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

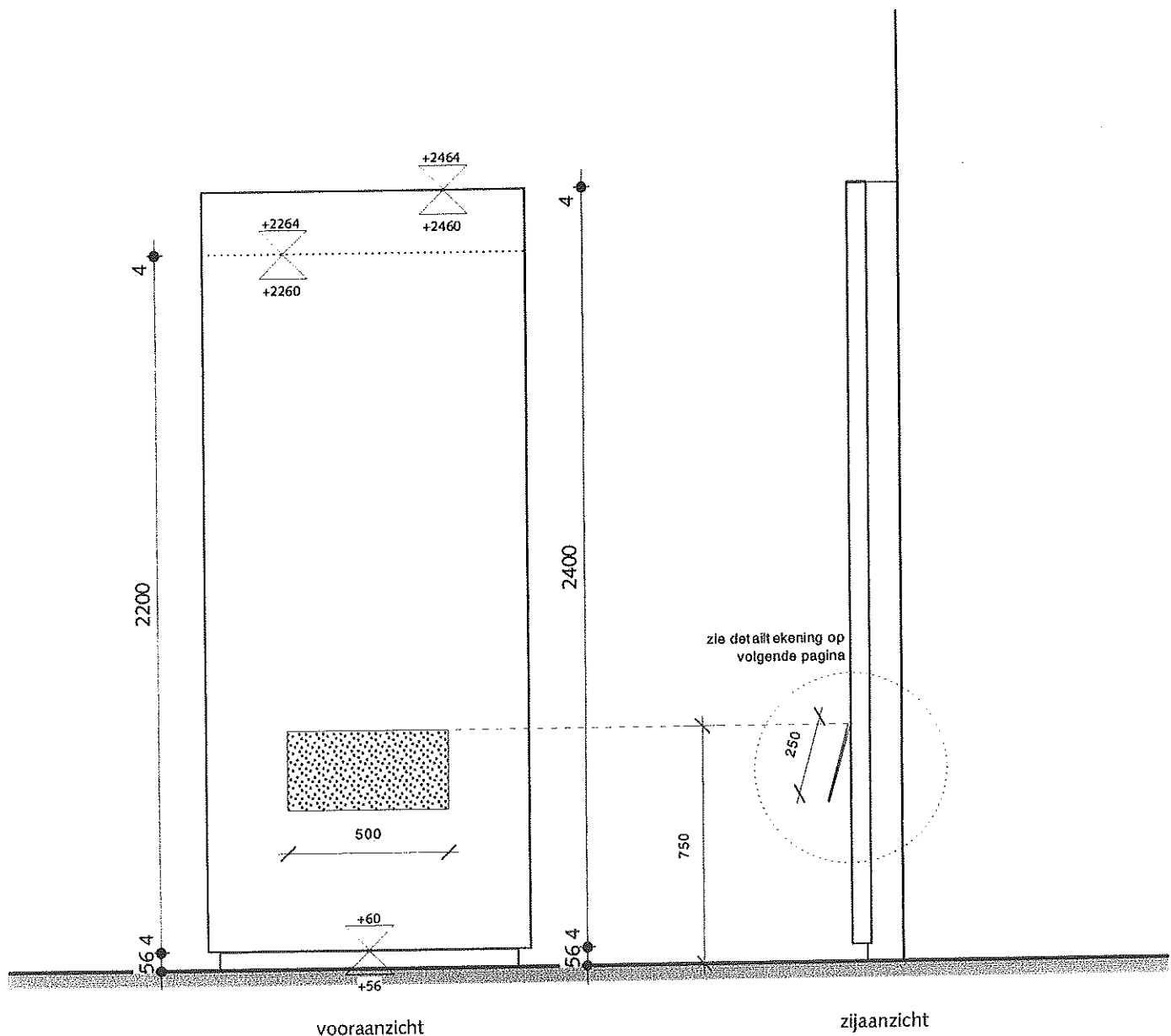
Type tekstdrager:

T 2.4 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.15
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.27 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

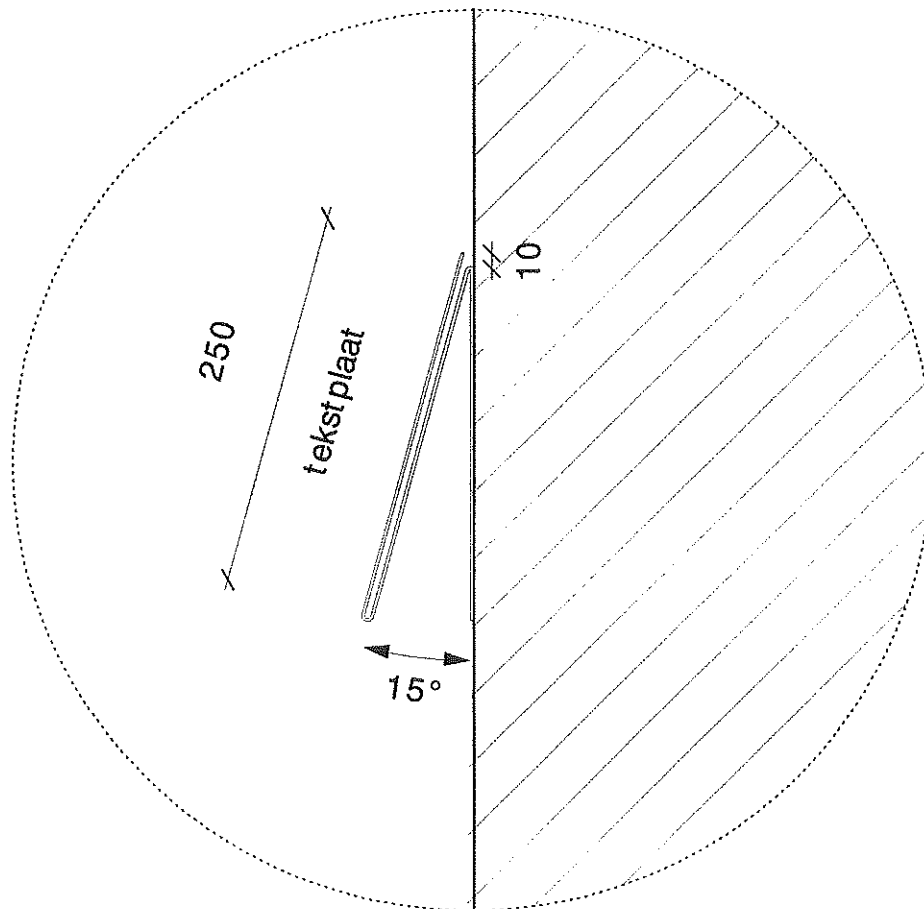
Type tekstdrager:

T 2.4 op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.15
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.26



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex
voorzien van slobgaten

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

250x500 mm

Montage tekstdrager:

Met schroeven tegen de wand

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

Type tekstdrager:

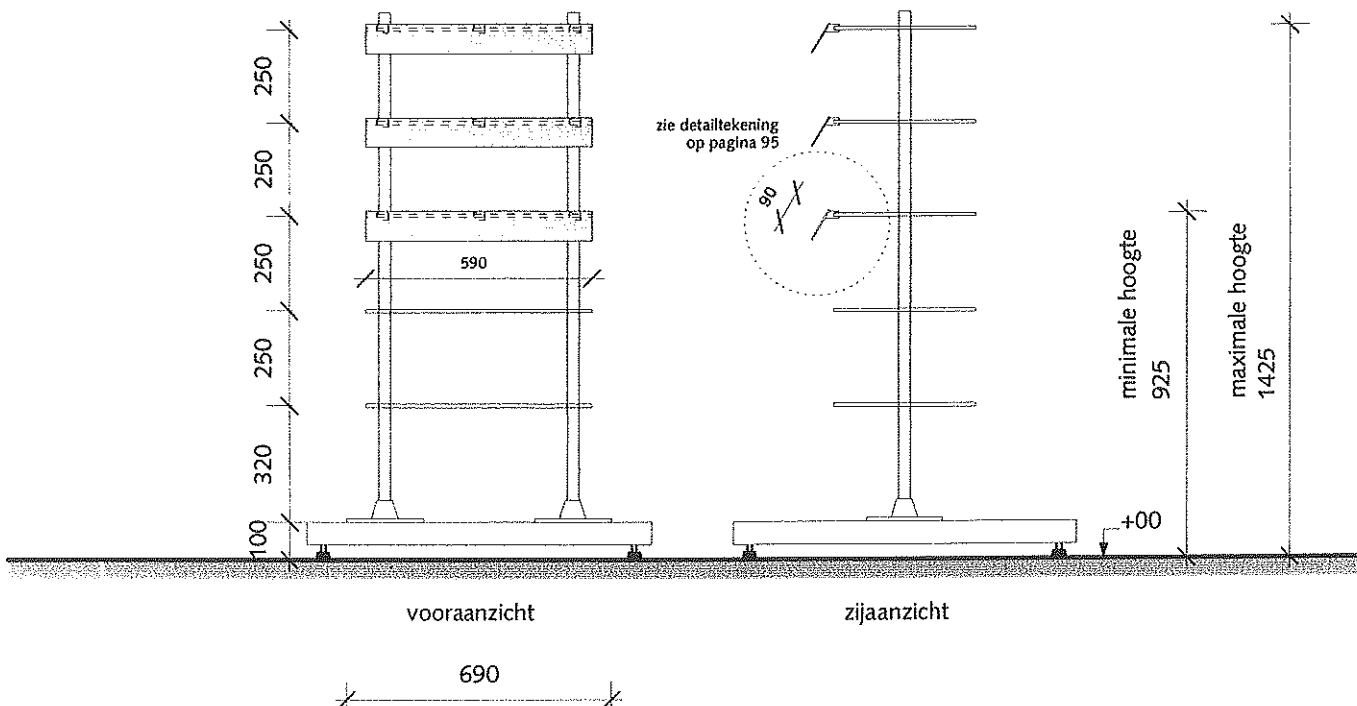
T 3.1 op etagère type A.1

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.16
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.29 (detail)
5. Techniek en plaatsing etagère pagina 5.02

Let op: maximaal twee tekststroken per etagère



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

Type tekstdrager:

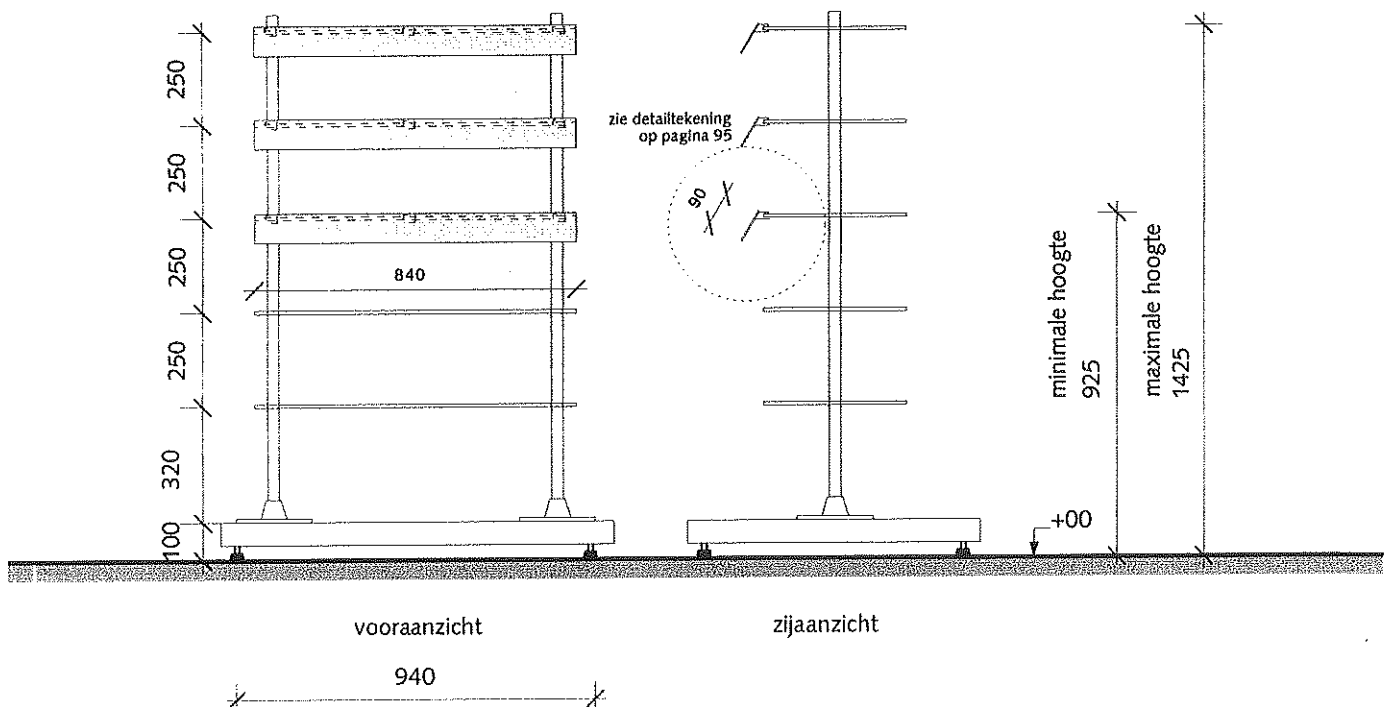
T 3.2 op etagère type A.2, A.3

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.17
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.28 (detail)
5. Techniek en plaatsing etagère pagina 5.02

Let op: maximaal twee tekststroken per etagère



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

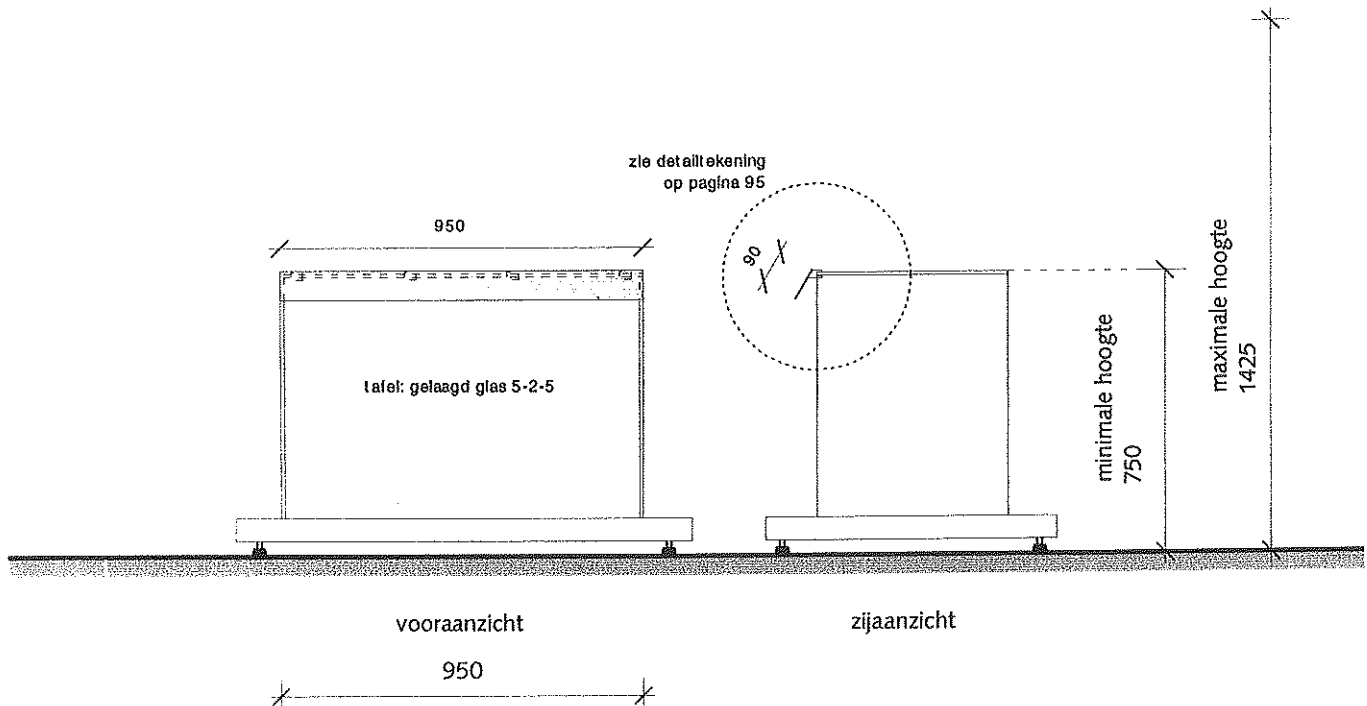
Type tekstdrager:

T 3.3 op tafel

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.18
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.31 (detail)



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

Type tekstdrager:

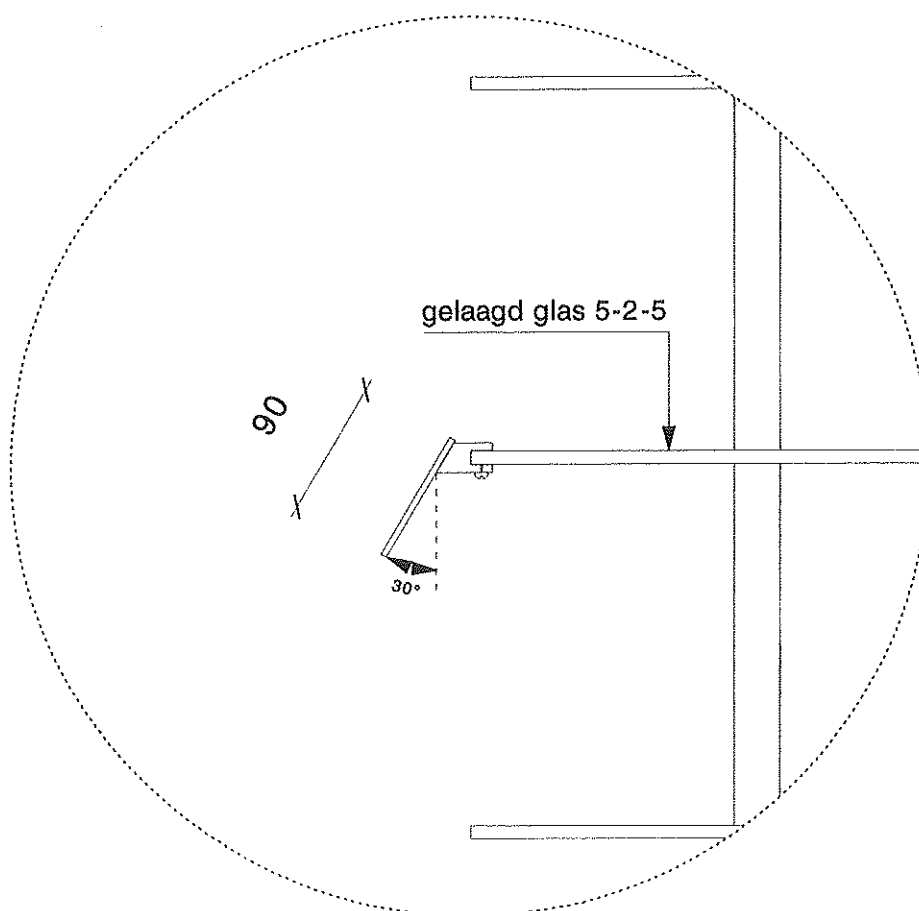
T 3.1, T 3.2, T 3.3

op etagère en tafel

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.16 - 2.18
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.28 - 4.30
5. Techniek en plaatsing etagère pagina 5.02 - 5.04



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd perspex, voorzien van klemmen

Montage tekstdrager:

m.b.v. klemmen aan de glasplaat

Formaat tekstplaten (hxb):

T 3.1: 90x590 mm

T 3.2: 90x840 mm

T 3.3: 90x950 mm

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

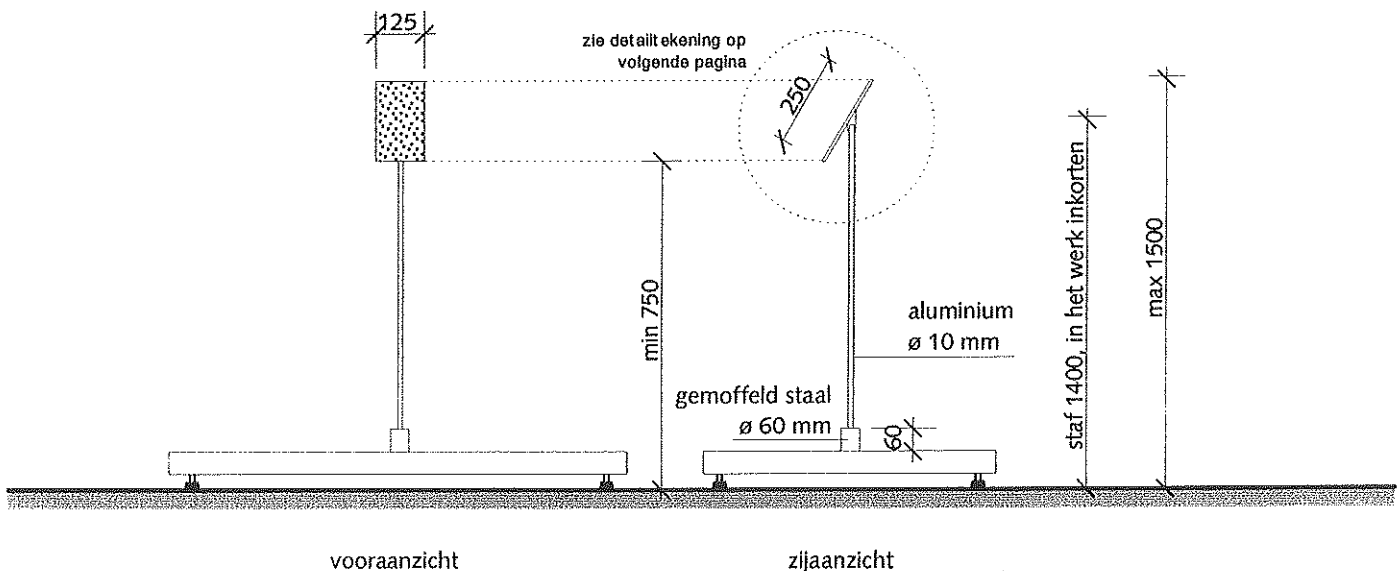
Type tekstdrager:

T 4.1 op paaltje

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.19
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.33 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

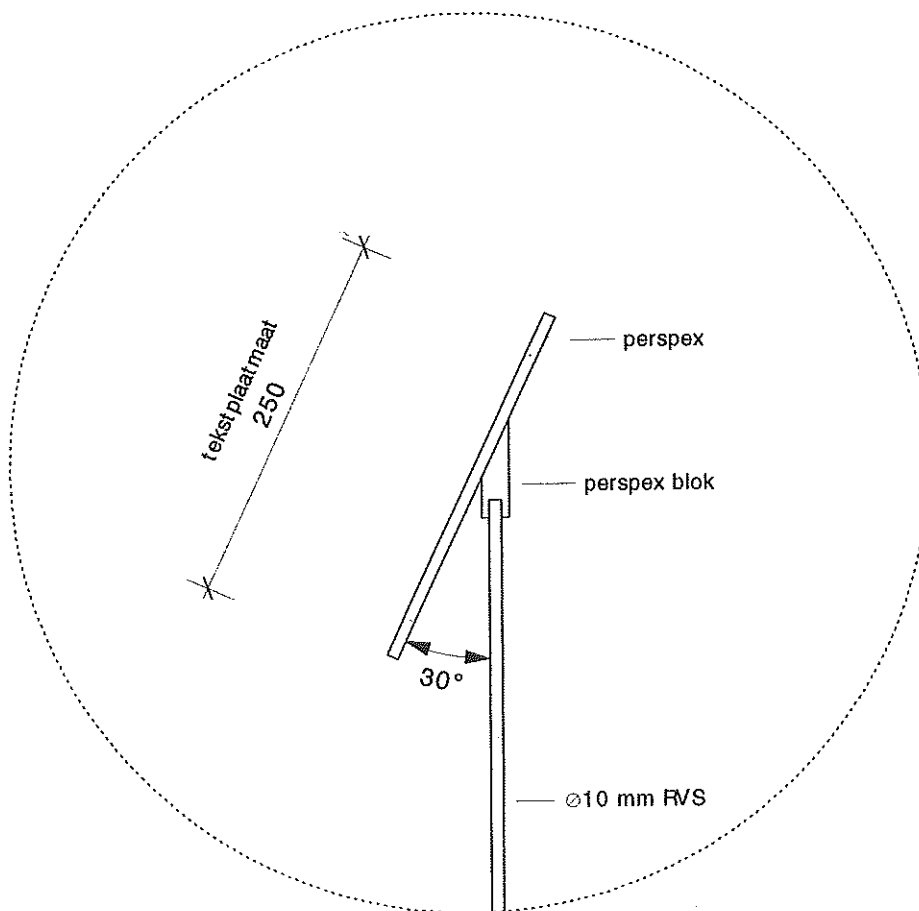
Type tekstdrager:

T 4.1 op paaltje

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.19
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.32



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd perspex
gelijmd op perspex bevestigingsblokje

Formaat opgeplakte tekstplaat (hxb):

250x125 mm

Montage tekstdrager:

Op RVS-staander

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

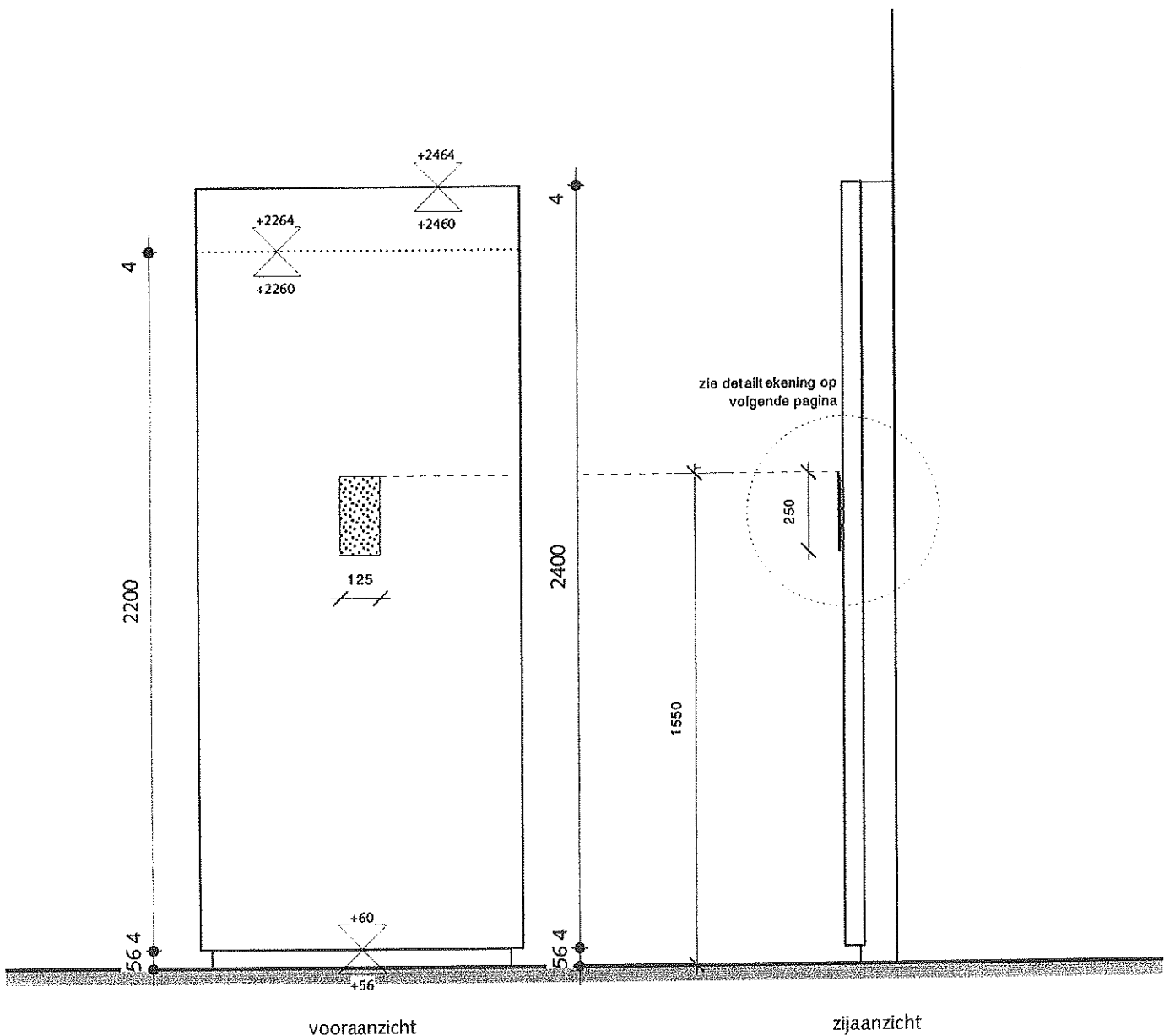
Type tekstdrager:

T 4.1W op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.20
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.35 (detail)



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

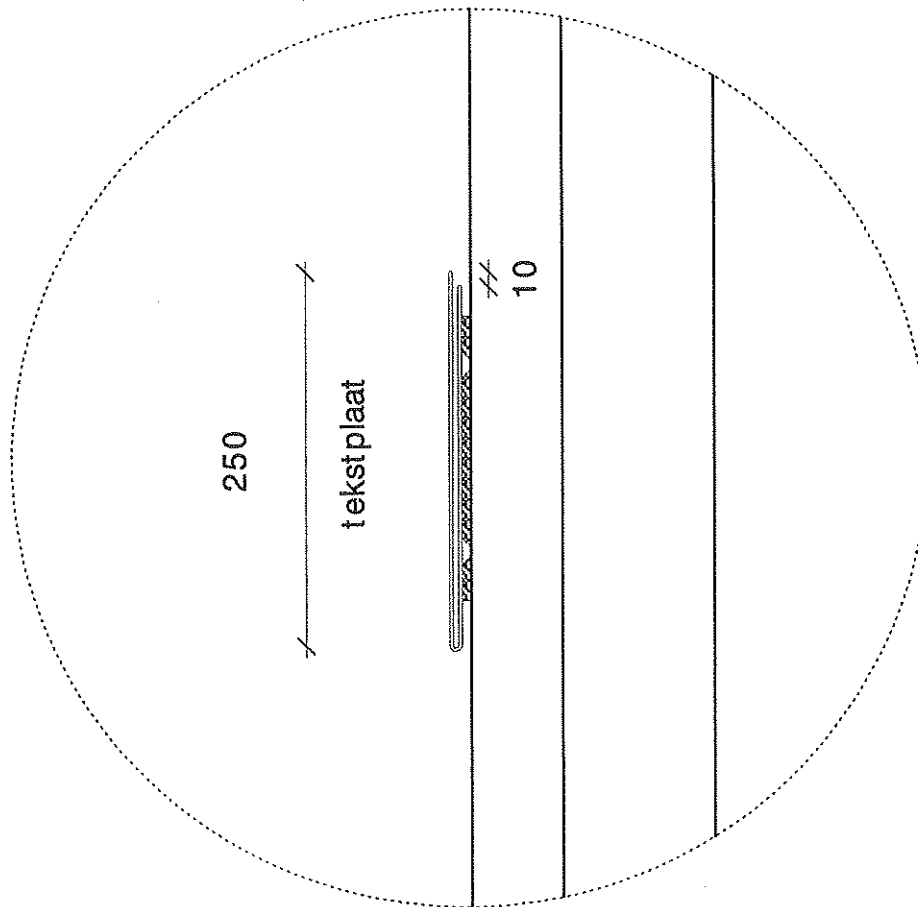
Type tekstdrager:

T 4.1W op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.20
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.34



Materiaal achterplaat:
6 mm grijs trovicel

Montage achterplaat:
Met schroeven tegen de wand

Formaat achterplaat (hxb):
190x65 mm

Materiaal tekstdrager:
2 mm gematteerd gevouwen perspex

Montage tekstdrager:
Met dubbelzijdig foam-tape tegen de achterplaat

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):
250x125 mm

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

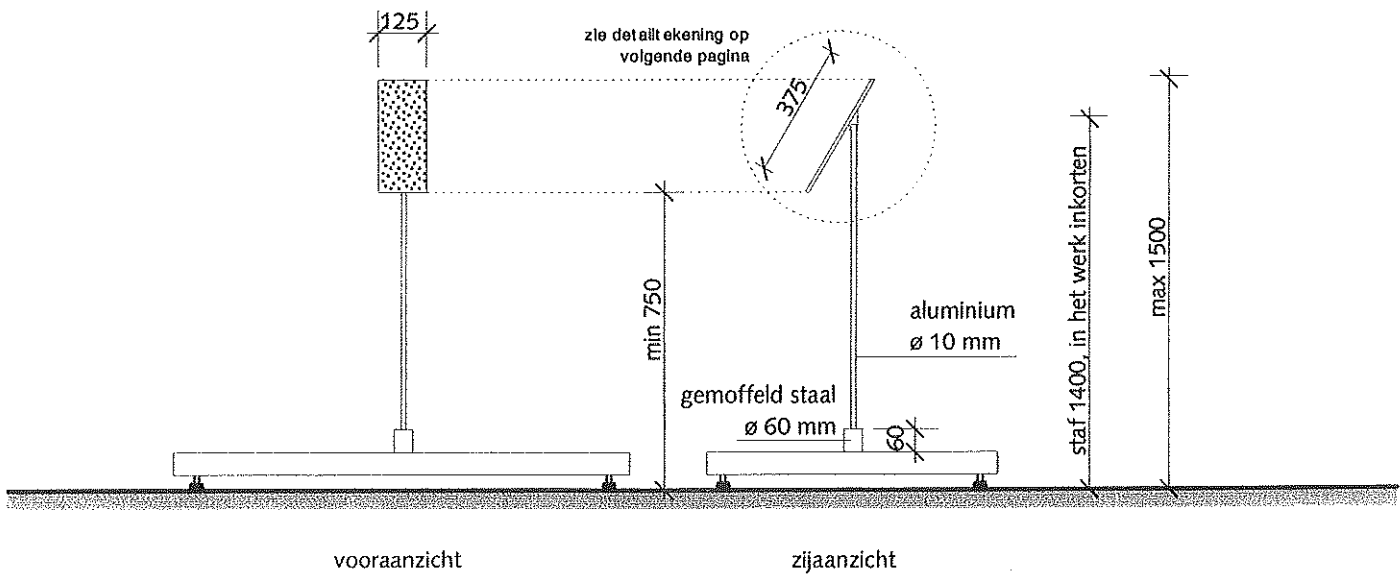
Type tekstdrager:

T 4.2 op paaltje

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.21
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.37 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

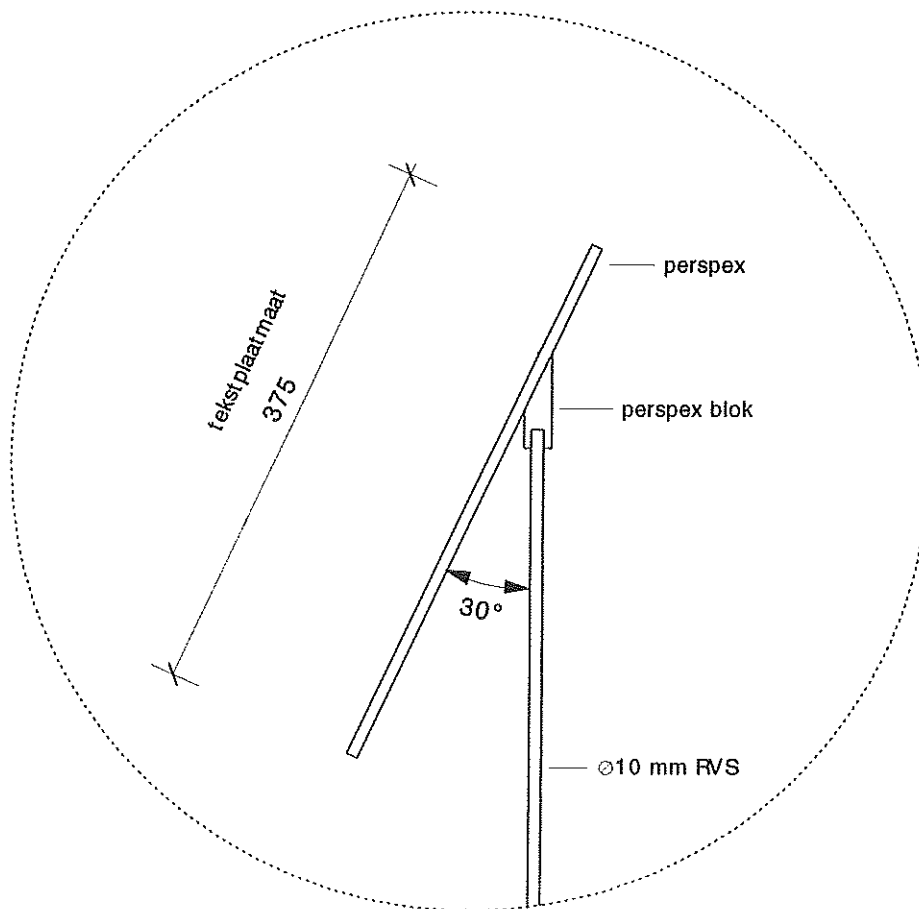
Type tekstdrager:

T 4.2 op paaltje

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.21
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.36



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd perspex
gelijmd op perspex bevestigingsblokje

Formaat opgeplakte tekstplaat (hxb):

375x125 mm

Montage tekstdrager:

Op RVS-staander

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

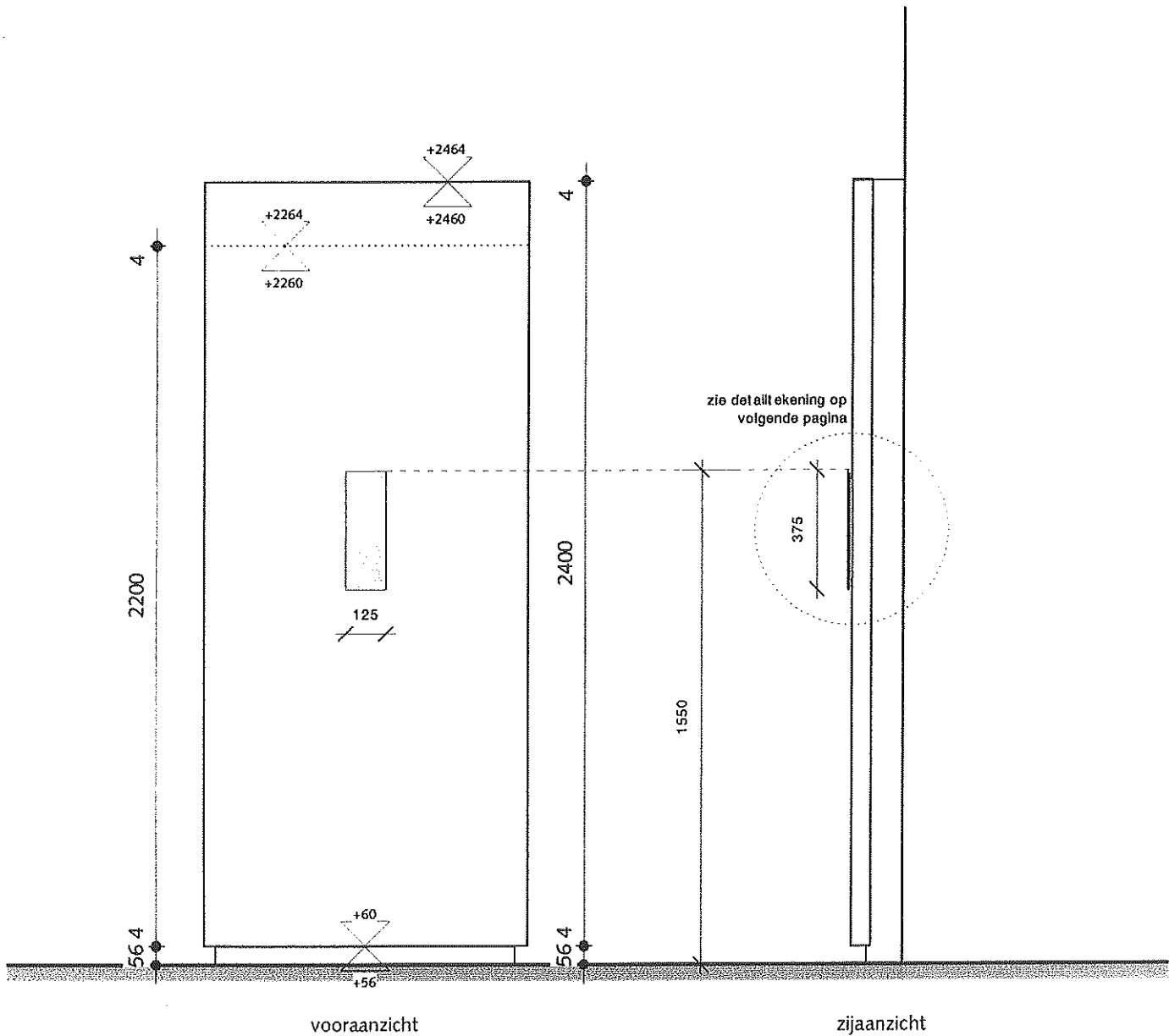
Type tekstdrager:

T 4.2W op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.22
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.39 (detail)



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

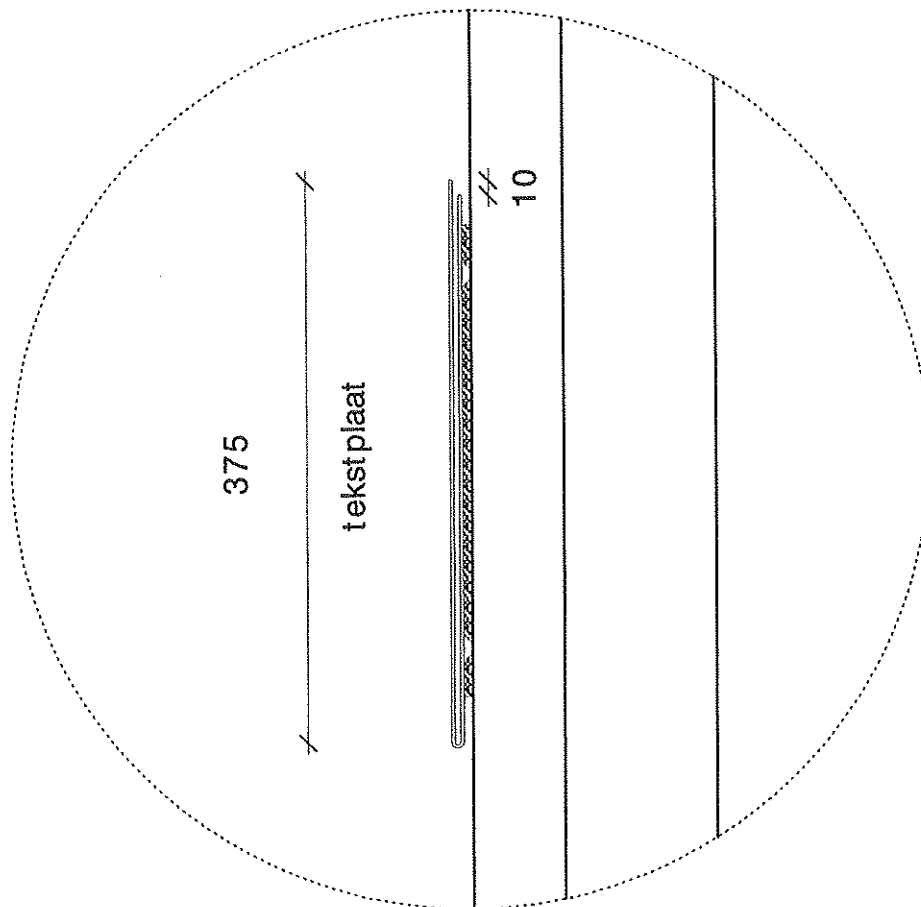
Type tekstdrager:

T 4.2W op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.22
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.40



Materiaal achterplaat:
6 mm grijs trovicel

Montage achterplaat:
Met schroeven tegen de wand

Formaat achterplaat (hxb):
310x65 mm

Materiaal tekstdrager:
2 mm gematteerd gevouwen perspex

Montage tekstdrager:
Met dubbelzijdig foam-tape tegen de achterplaat

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):
375x125 mm

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

Type tekstdrager:

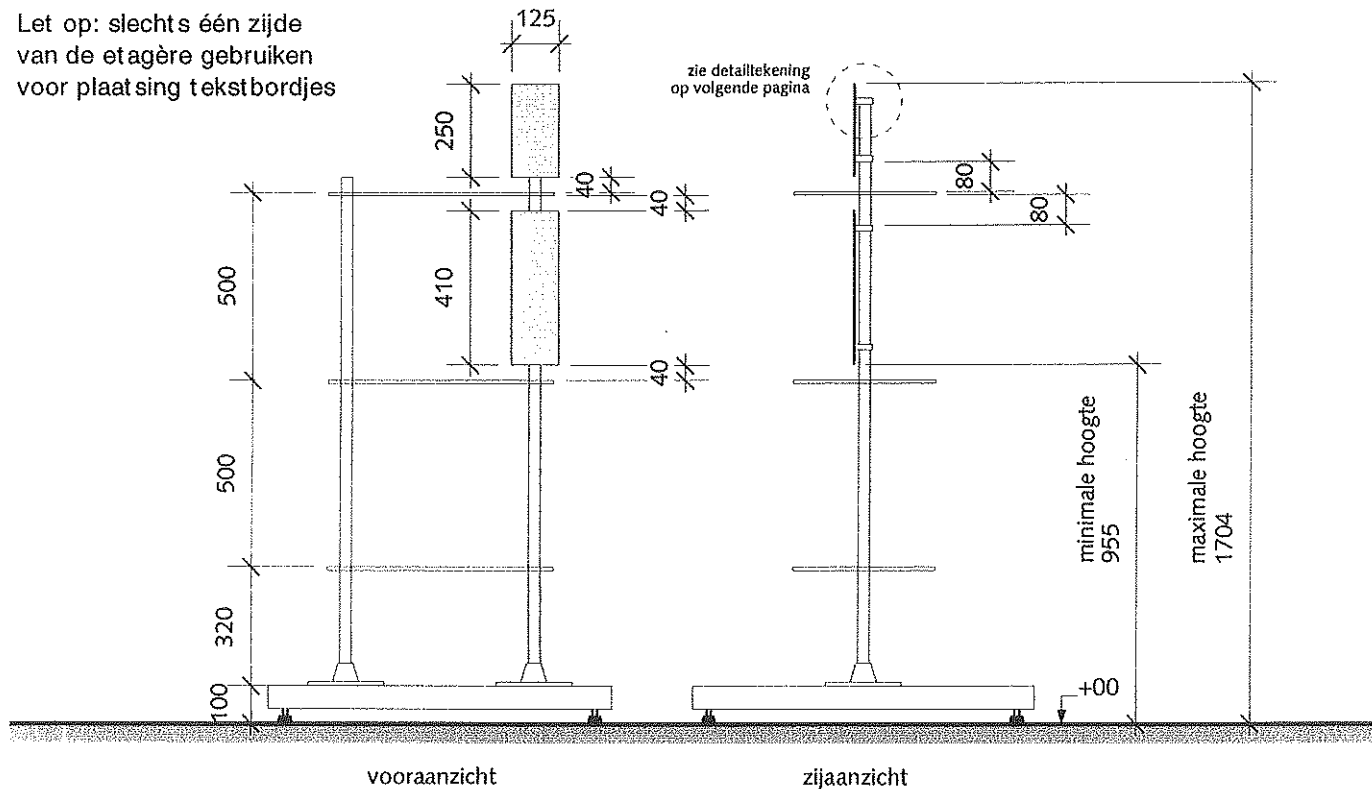
T 4.3 aan etagère

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.23
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.41 (detail)

Let op: slechts één zijde van de etagère gebruiken voor plaatsing tekstbordjes



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

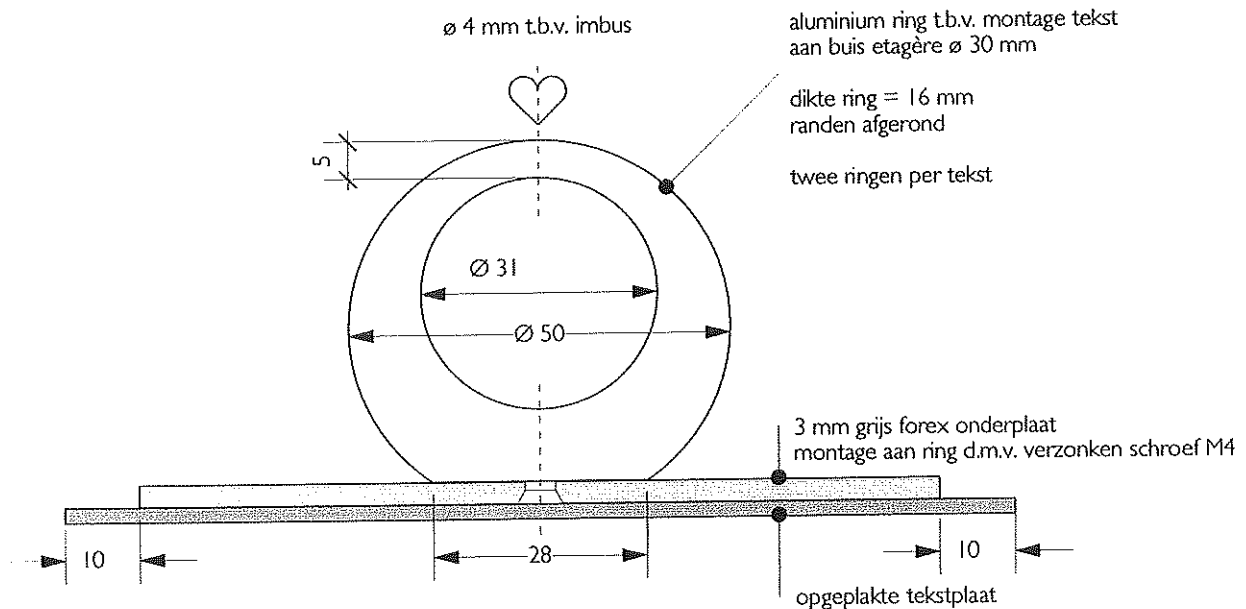
Type tekstdrager:

T 4.3 aan etagère

Detailtekening schaal 1/1:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06 - 1.08
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.23
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.40



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

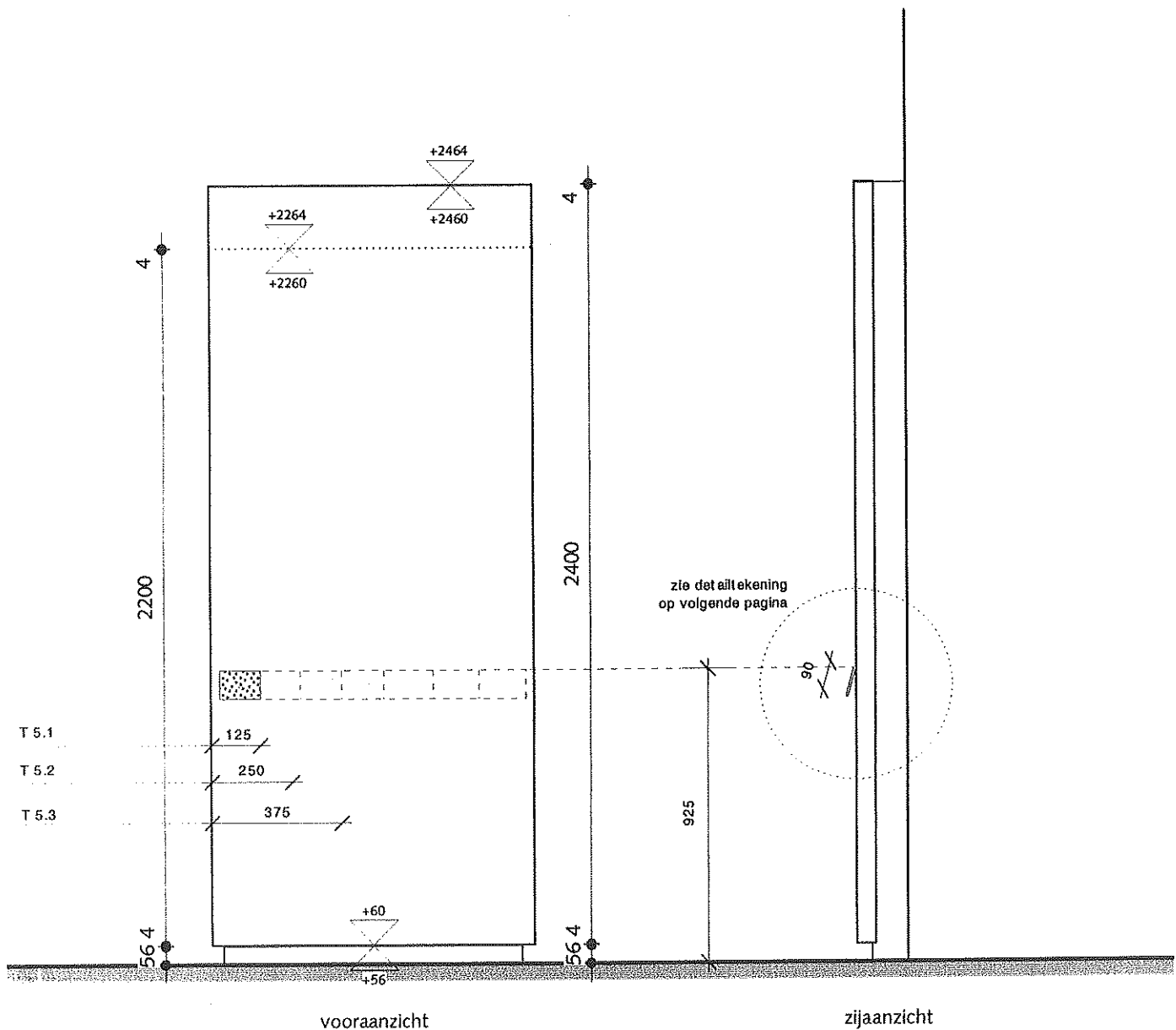
Type tekstdrager:

T 5.1 op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.24
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.43 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

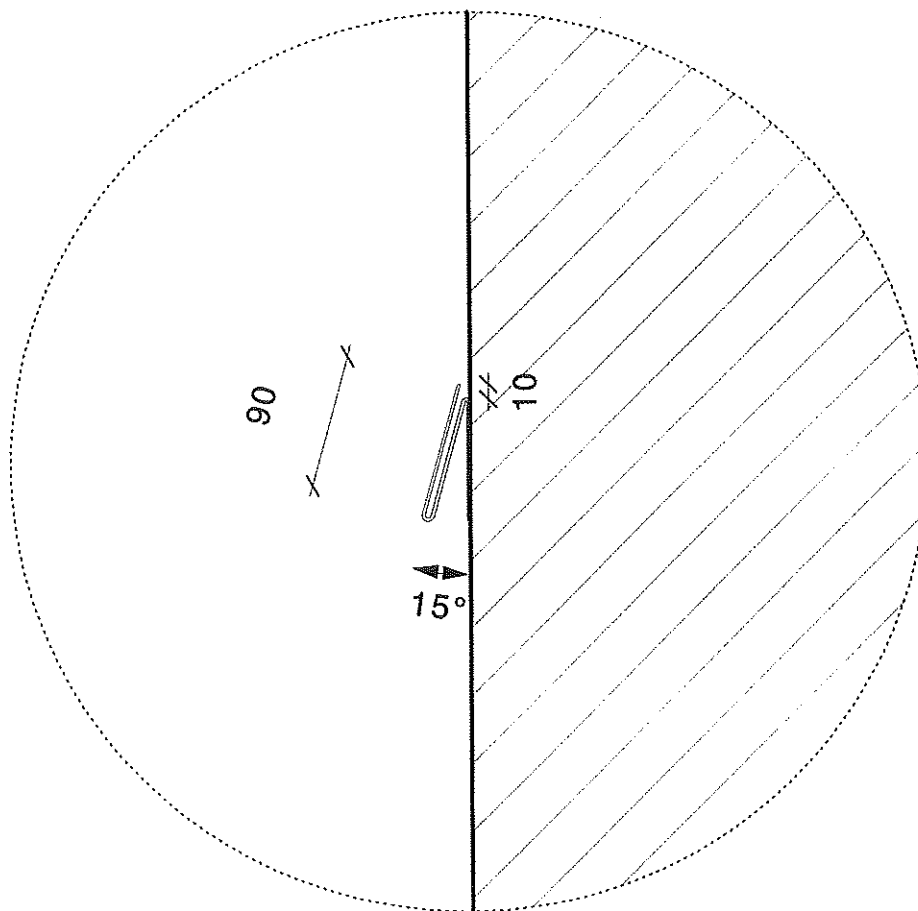
Type tekstdrager:

T 5.1 op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.24
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.42 (detail)



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex
voorzien van slobgaten

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

90x950 mm

Montage tekstdrager:

Met schroeven tegen de wand

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

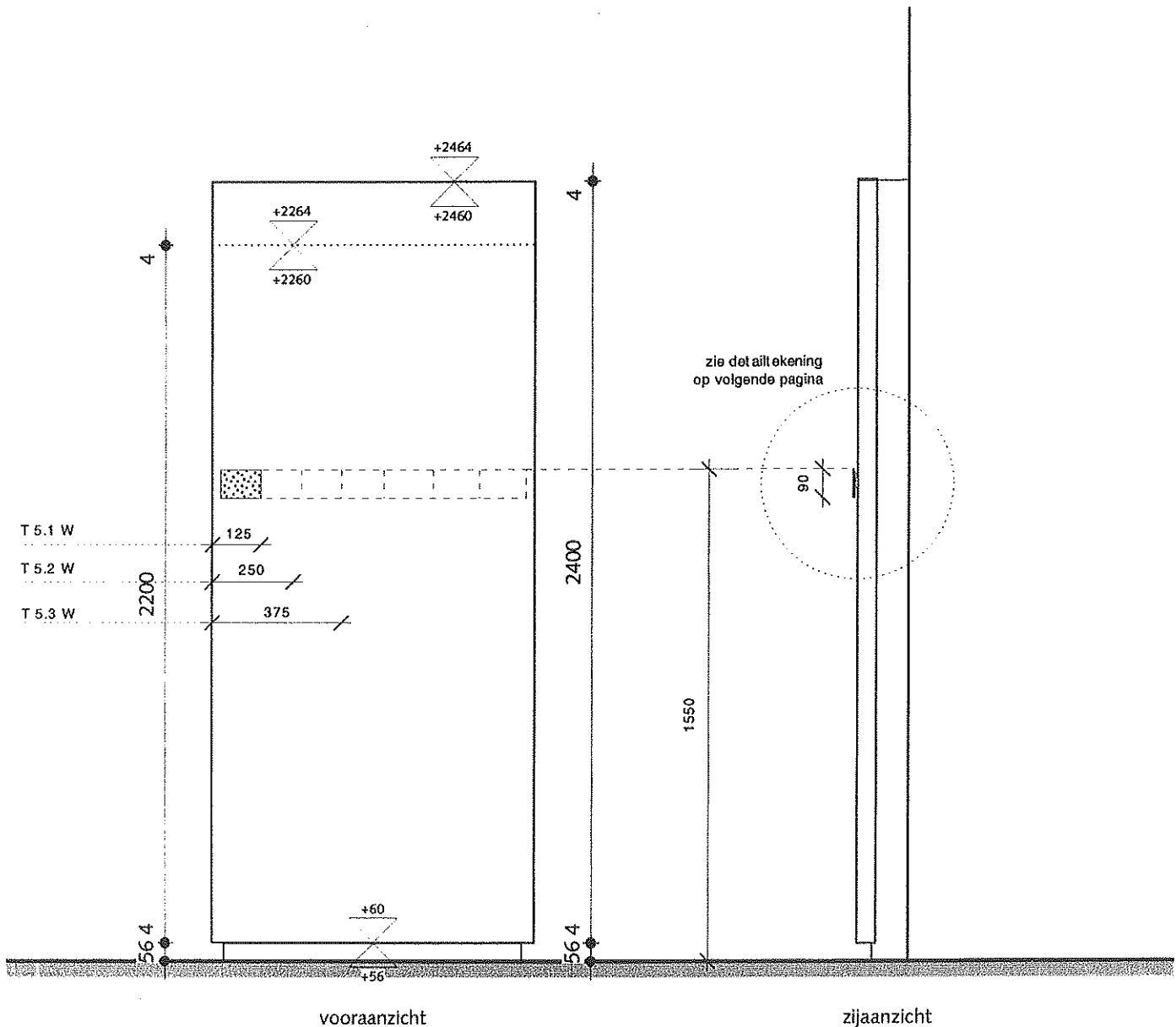
Type tekstdrager:

T 5.1 W op wand

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.25
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.45 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

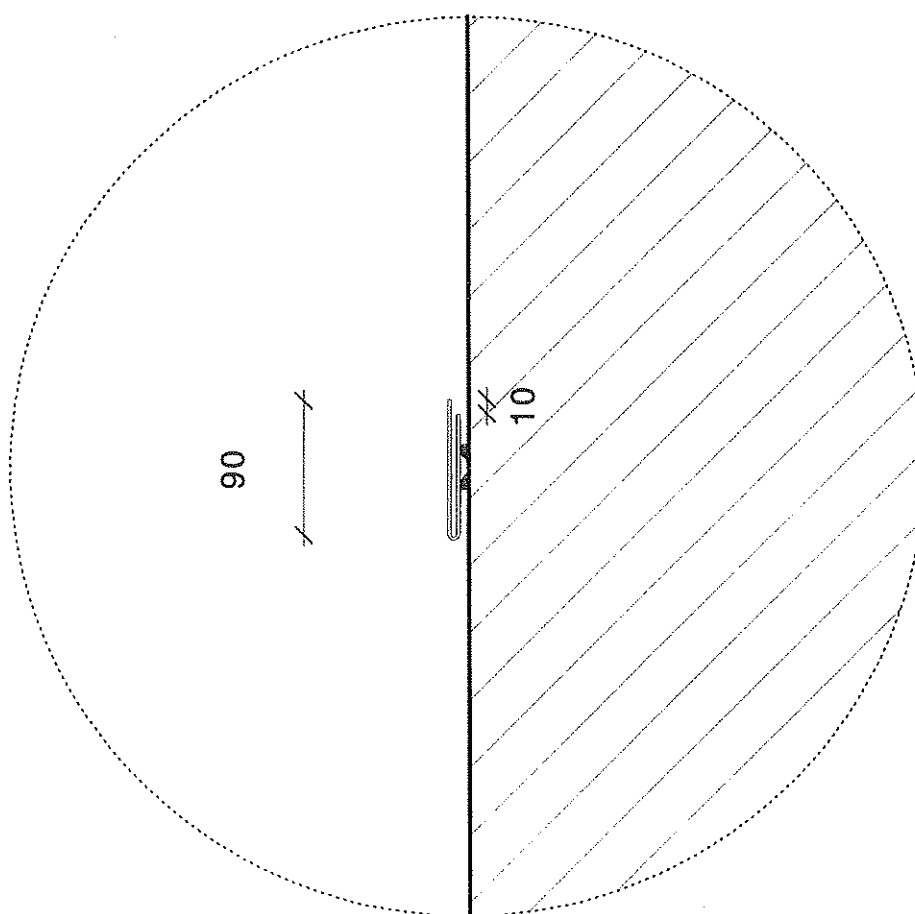
Type tekstdrager:

T 5.1W op wand

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.25
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.44



Materiaal achterplaat:
6 mm grijs trovicel

Montage achterplaat:
Met schroeven tegen de wand

Formaat achterplaat (hxb):
30x65 mm

Materiaal tekstdrager:
2 mm gematteerd gevouwen perspex

Montage tekstdrager:
Met dubbelzijdig foam-tape tegen de achterplaat

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):
90x125 mm

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

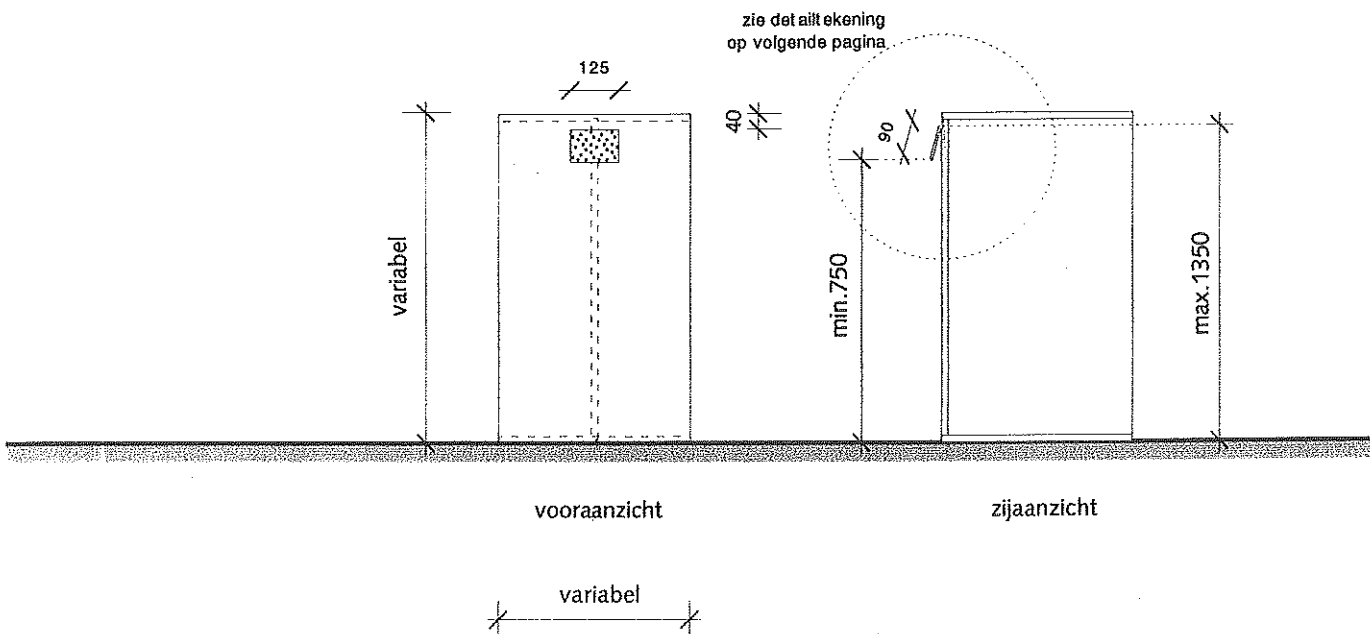
Type tekstdrager:

T 6.2 op sokkel

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.26
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.47 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

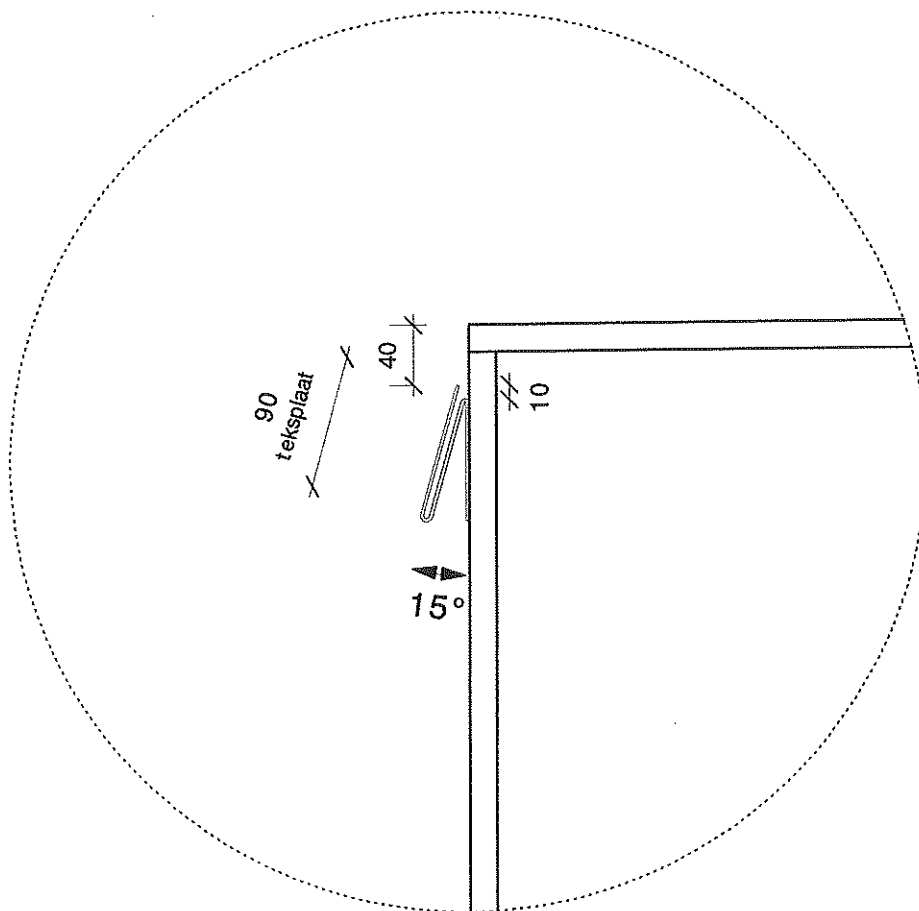
Type tekstdrager:

T 6.2 op sokkel

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.26
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.46



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex
voorzien van slobgaten

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):
90x125 mm

Montage tekstdrager:

Met schroeven tegen voorzijde sokkel

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

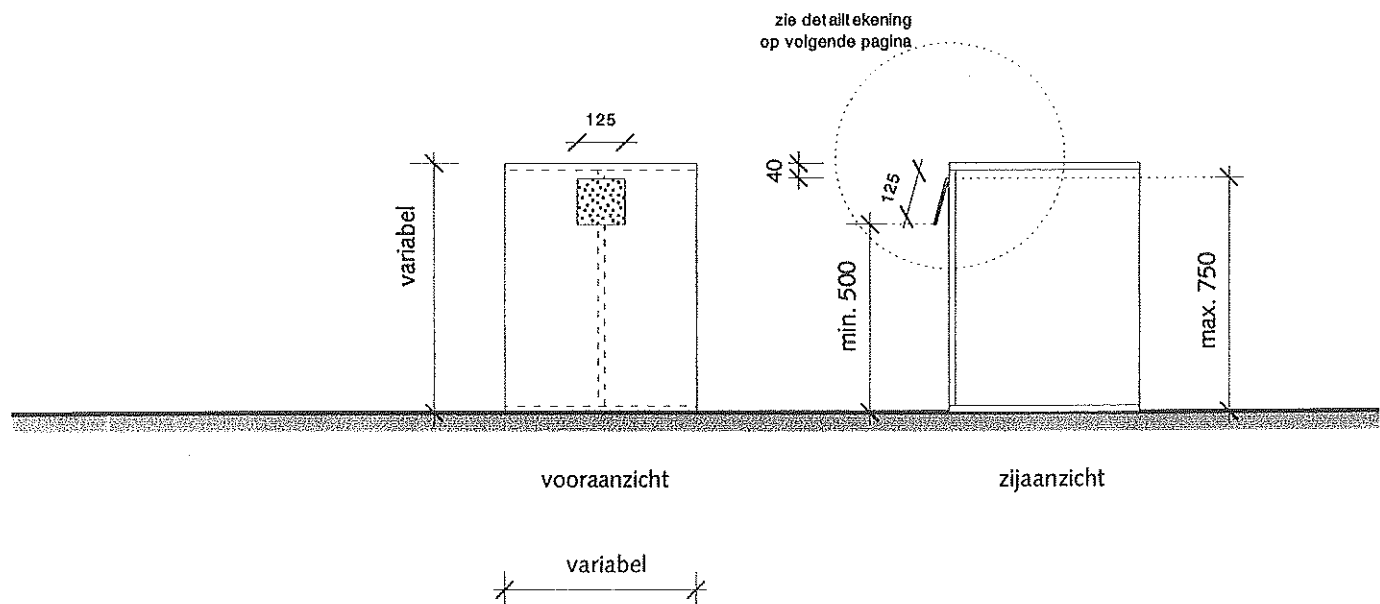
Type tekstdrager:

T 6.3 op sokkel

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.27
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.48 (detail)



C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

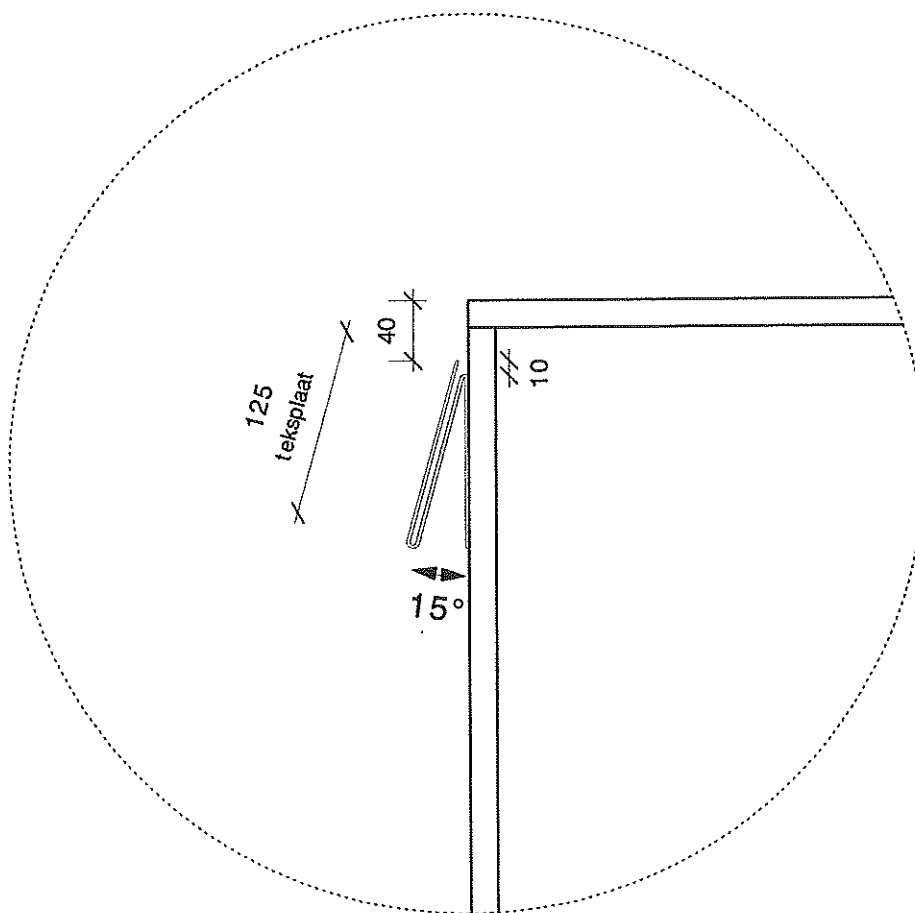
Type tekstdrager:

T 6.3 op sokkel

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.27
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.45



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex
voorzien van slobgaten

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

125x125 mm

Montage tekstdrager:

Met schroeven tegen voorzijde sokkel

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

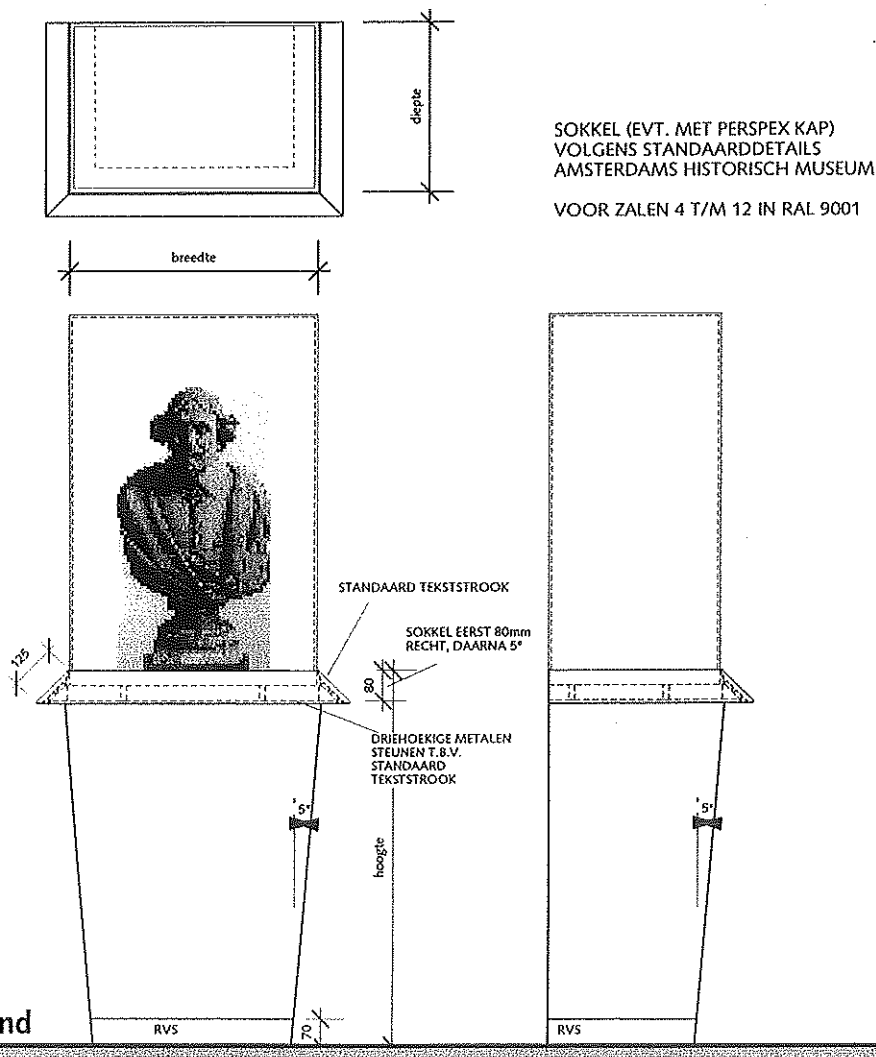
Type tekstdrager:

T 6.4 op sokkel

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.32
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.51



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

125 mm x variabele breedte

Montage tekstdrager:

D.m.v. dubbelzijdig tape vast op profiel

C-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

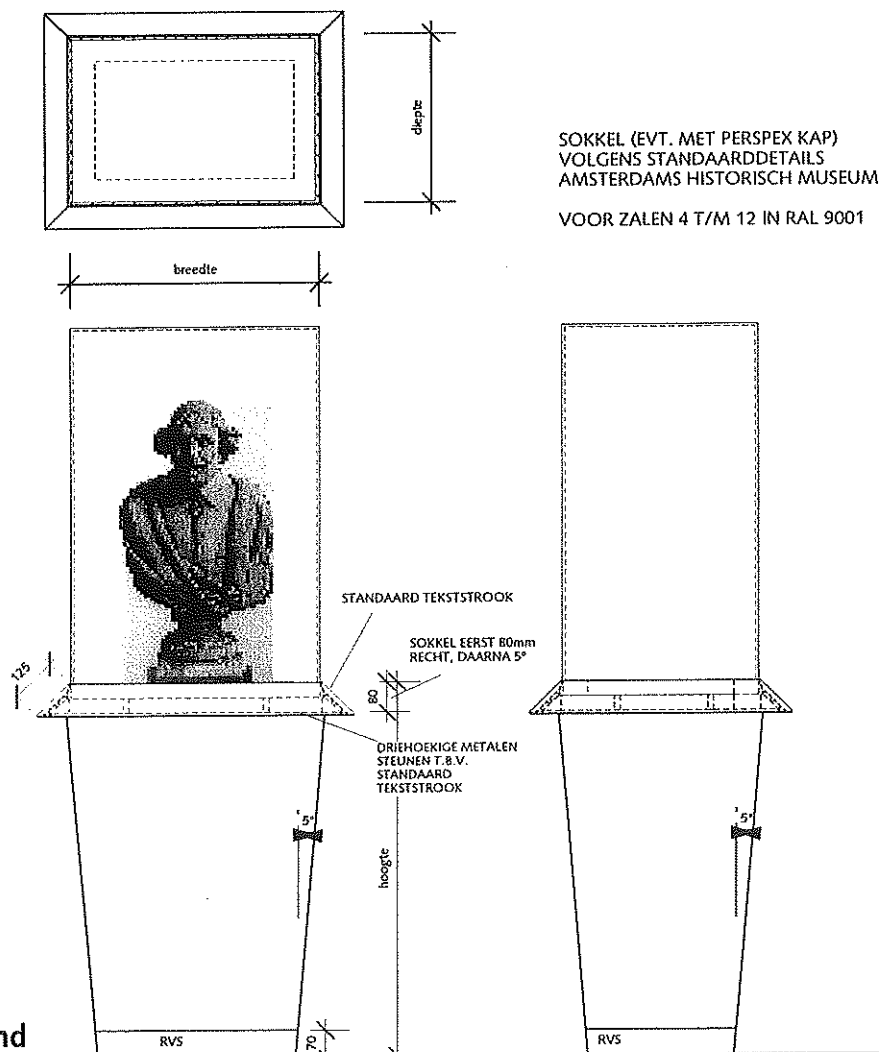
Type tekstdrager:

T 6.4 op sokkel

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.32
3. Tekst opmaken pagina 3.09
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.50



Sokkel vrijstaand

Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Formaat ingeschoven tekstplaat (hxb):

125 mm x variabele breedte

Montage tekstdrager:

D.m.v. dubbelzijdig tape vast op profiel

Persoons-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

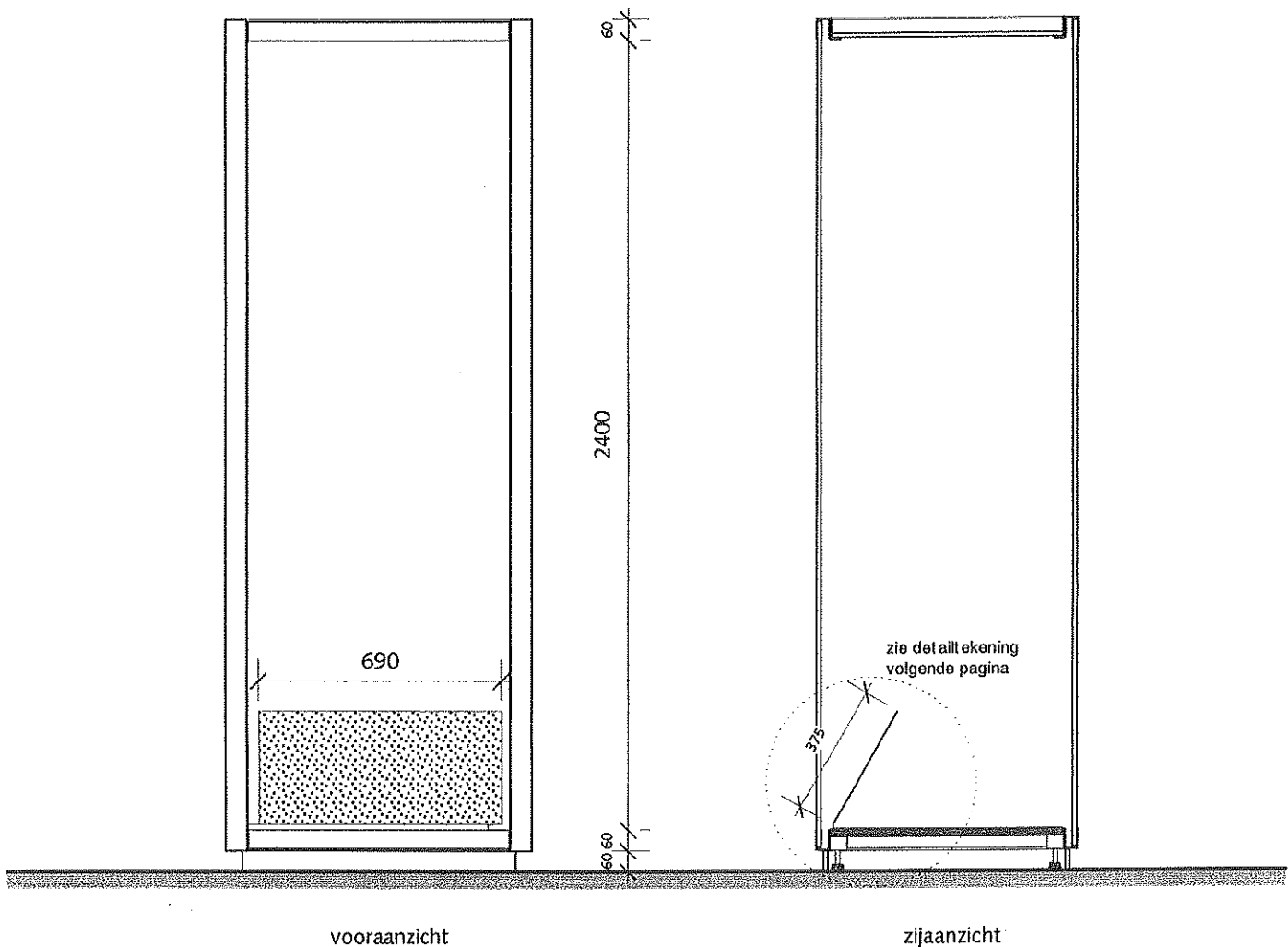
Type tekstdrager:

T 7.1 in vitrine

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.11
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.33
3. Tekst opmaken pagina 3.11
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.53 (detail)



Persoons-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

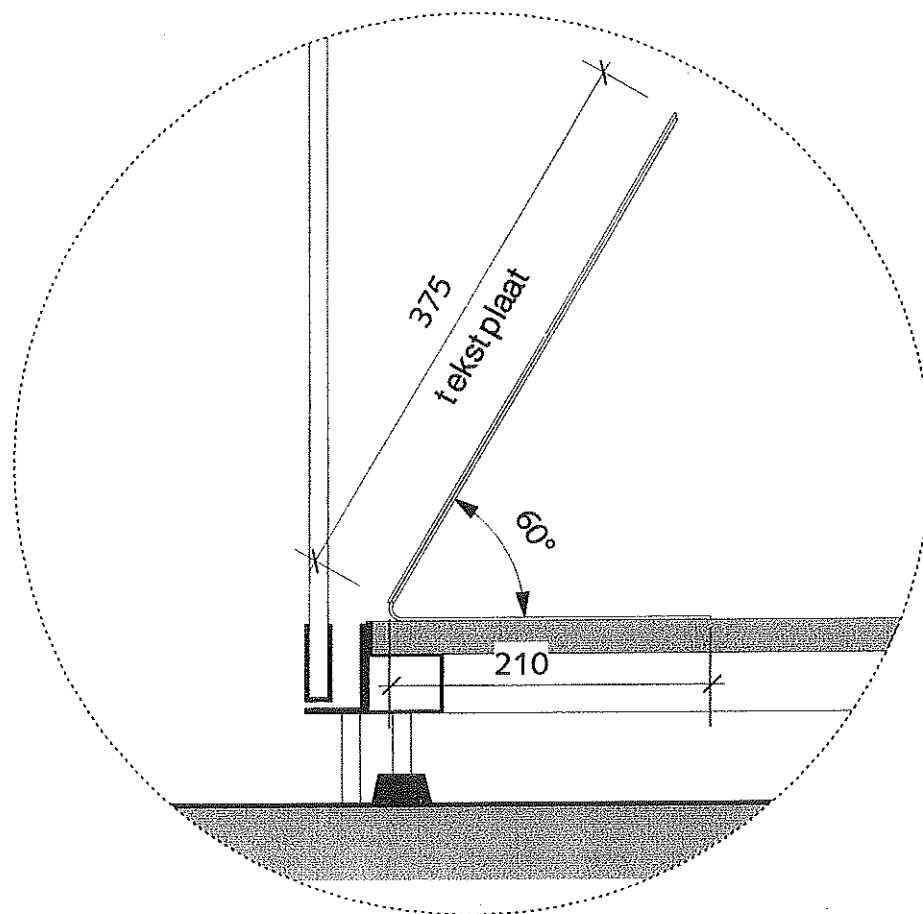
Type tekstdrager:

T 7.1 in vitrine

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.11
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.33
3. Tekst opmaken pagina 3.11
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.52



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Maatvoering tekstdrager:

rondom 30 mm terugspringend t.o.v. tekstplaat

Plaatsing tekstdrager:

onderin vitrine

Formaat opgeplakte tekstplaat (hxb):

375x690 mm

Persoons-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

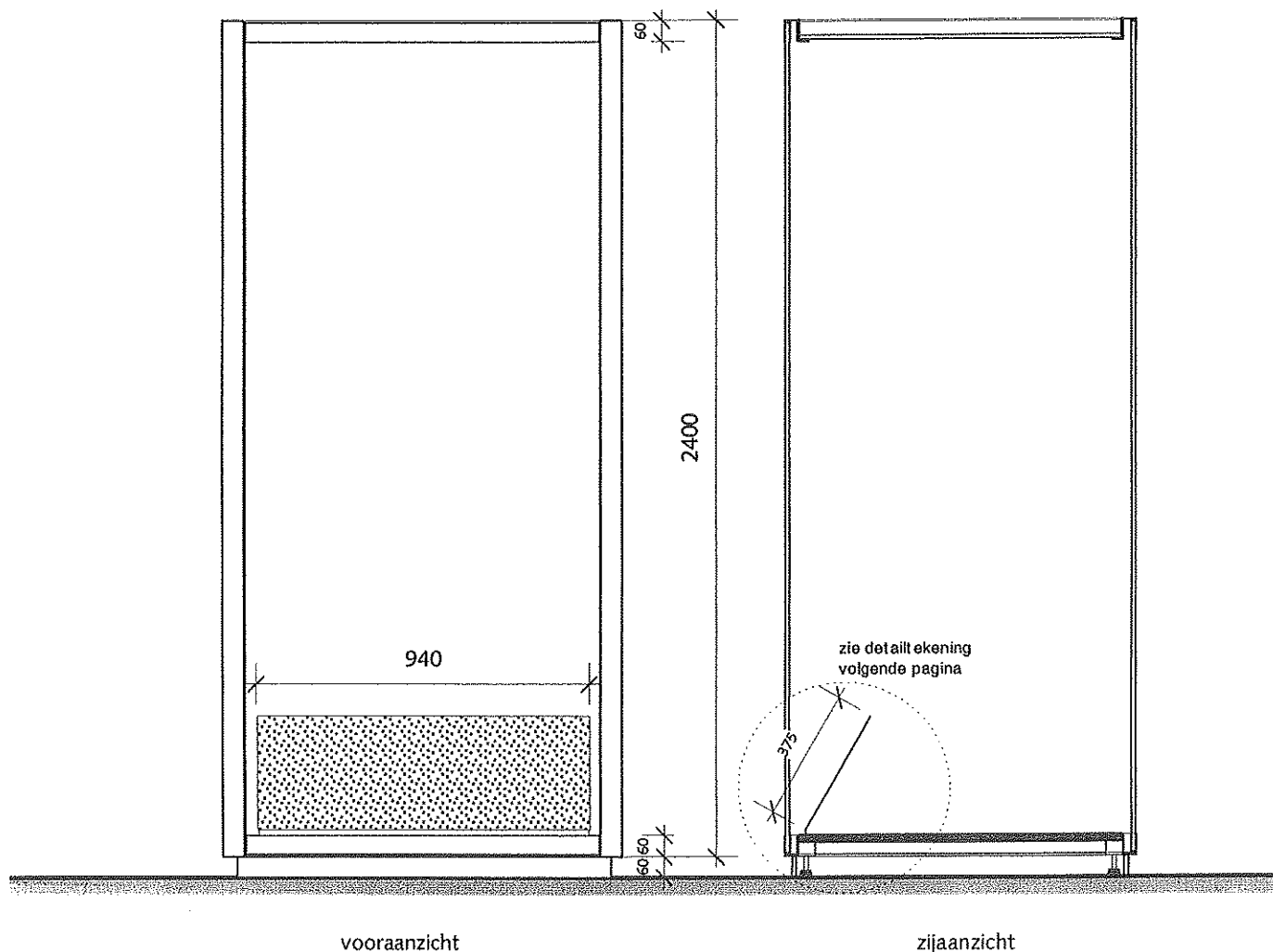
Type tekstdrager:

T 7.2 in vitrine

Tekening schaal 1/20:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.11
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.34
3. Tekst opmaken pagina 3.11
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.55 (detail)



vooraanzicht

zijaanzicht

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Persoons-Tekst

4. Techniek en plaatsing tekstdrager

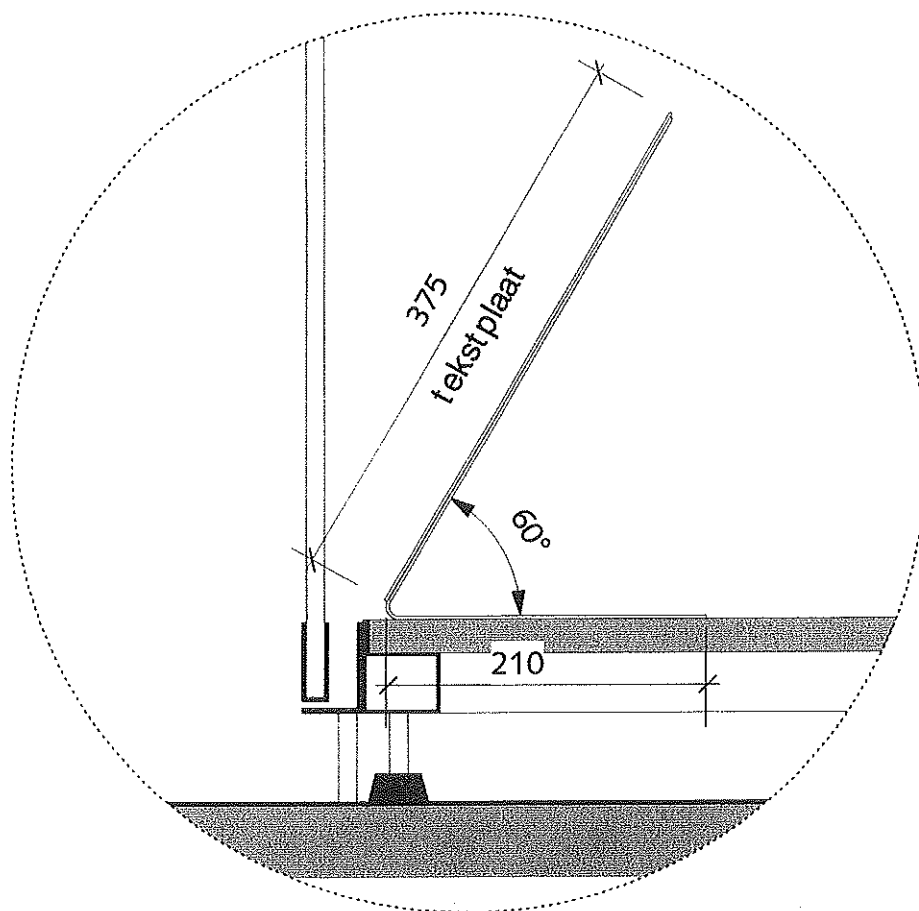
Type tekstdrager:

T 7.2 in vitrine

Detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.11
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.34
3. Tekst opmaken pagina 3.11
4. Techniek en plaatsing tekstdrager pagina 4.54



Materiaal tekstdrager:

2 mm gematteerd gevouwen perspex

Plaatsing tekstdrager:

onderin vitrine

Maatvoering tekstdrager:

rondom 30 mm terugspringend t.o.v. teksplaat

Formaat opgeplakte tekstplaat (hxb):

375x940 mm

Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

5. Techniek en plaatsing etagères

Informatie voor conservatoren
en technische dienst

In dit hoofdstuk is informatie te vinden met betrekking tot de detaillering van de etagères. Voor de plaatsing van de planken op de etagères bestaan een aantal mogelijkheden. De varianten in hoogte en breedte zijn terug te vinden in de hierna volgende tekeningen.

Afbeeldingen waarop te zien is hoe de teksten geplaatst kunnen worden aan de etagères, zijn terug te vinden in Hoofdstuk 4, Techniek en plaatsing Tekstdragers.

Etagère

5. Techniek en plaatsing etagères

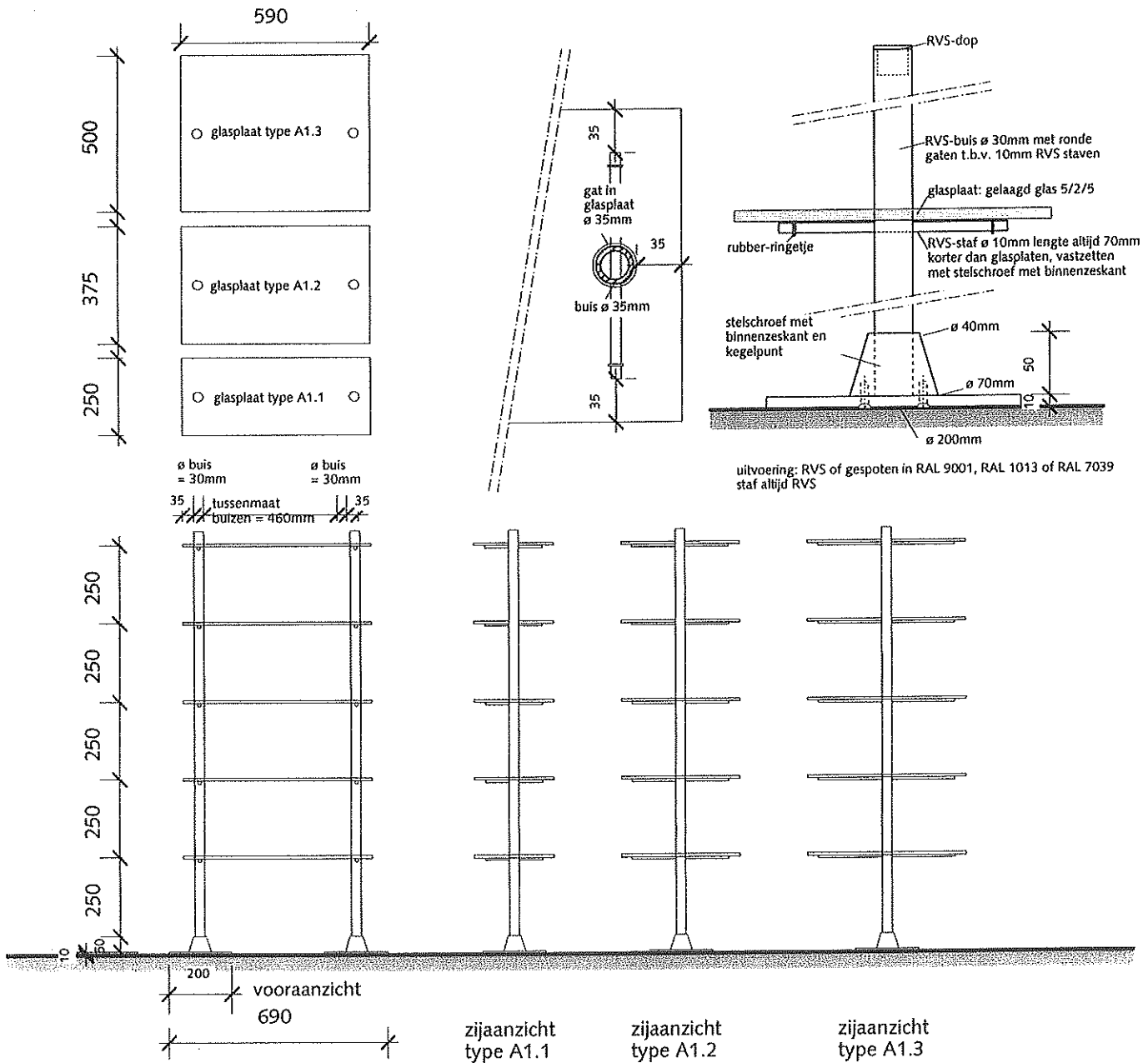
Type etagère:

A.1

Tekening schaal 1/20, detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.16
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.28, 4.31



Etagère

5. Techniek en plaatsing tekstdrager

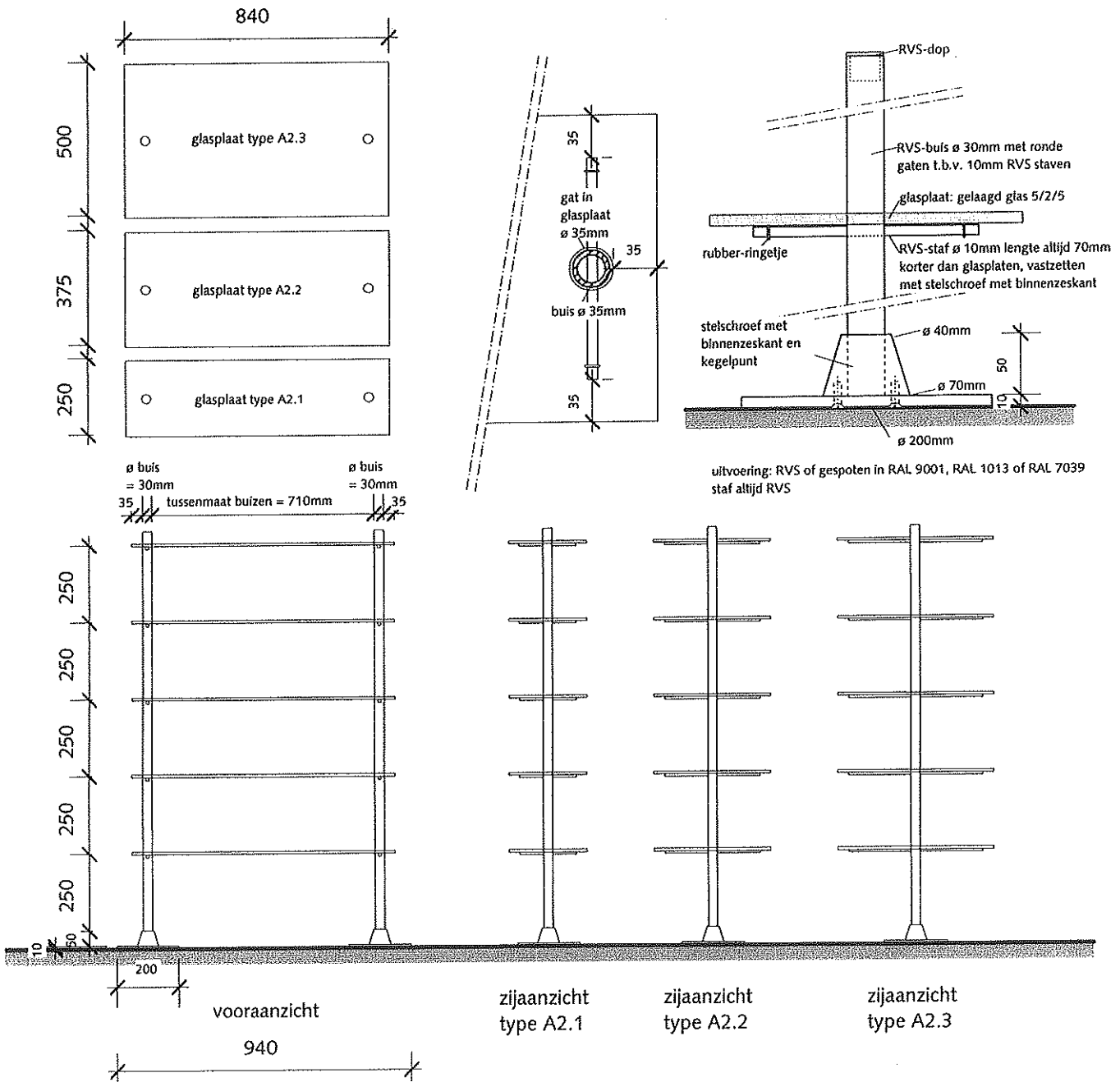
Type etagère:

A.2

Tekening schaal 1/20, detailtekening schaal 1/5:

Meer informatie:

1. Tekst schrijven, kopij aanleveren pagina 1.06, 1.07
2. Tekstdrager kiezen en produceren pagina 2.17
3. Tekst opmaken pagina 3.08
4. Techniek en plaatsing tekstdragers pagina 4.29, 4.31



Architectenbureau Jowa

Postbus 15704
1001 NE Amsterdam

T 020 624 43 80
F 020 624 64 69
E jowa@xs4all.nl

Amsterdams Historisch Museum
*Handboek tentoonstellingsteksten,
tekstdragers en etagères*

Colofon

Dit *Handboek Tentoonstellingsteksten, tekstdragers en etagères* is uitsluitend bestemd voor intern gebruik door medewerkers van het Amsterdams Historisch Museum en Architectenbureau Jowa.

Op al onze opdrachten zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers, zoals deze zijn gedeponeerd ter Griffie van de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam onder nummer 206/1999.

Versie 2, april 2002
© Architectenbureau Jowa