

DDS: De Digitale Stad Gekraakt

Een avontuur in web archeologie

15-01-96 **FREEZE**



de Opkamer levend begraven



Overview

- Historie van het project
- Privacy
- DDS 3.0
- DDS 4.0
- Vergelijking van de DDS en het heden

The screenshot displays the DDS website interface. At the top, a navigation bar contains the text: [DDS](#) | [Persoonlijk](#) | [Web-post](#) | [Wie zijn hier](#) | [Digi's](#) | [Platigroed](#). The main content area features a central logo with the letters 'DDS' in white on a red background. Surrounding this logo are six service categories, each in a white wedge-shaped box with black text: 'DIGI'S ADVERTENTIE KRANT', 'AANMELDEN ALS BEWONER', 'LAATSTE NIEUWS', 'SPEL REGELS', 'HELPDESK SERVICE CENTER', and 'PRIJS INFORMATIE'. The text 'ENGLISH INFORMATION' is written vertically on the left side of the central area. The word 'HUIZEN' is repeated horizontally at the top and bottom of the central area. Below the central area is a search bar with the placeholder text 'Ga direct naar het ... plein', a dropdown arrow, and a 'Doe het!' button. At the bottom of the page, a red footer contains the text: 'De Digitale Stad © is een gedeponerd merk en de handelsnaam van Stichting De Digitale Stad te Amsterdam. © copyright 1995 De Digitale Stad, Amsterdam.'

History van .. de
originele
Amsterdamse taal
zonder bekakte 'R'
maar ouderwets
normaal

Data... Wat mot je er mee?

- 10Gb tar data van de Freeze - Uitlezen is makkelijk toch?



Data... Wat mot je er mee?

- 10Gb tar data van de Freeze - Uitlezen is makkelijk toch?
- NOPE. 10Gb .tgz -> 2Tb data - Wat gebeurt hier?



Data... Wat mot je er mee?

- 10Gb tar data van de Freeze - Uitlezen is makkelijk toch?
- NOPE. 10Gb .tgz -> 2Tb data - Wat gebeurt hier?

- Waar te beginnen? Zonder corrupte data al > 10Gb



Data... Wat mot ik er mee?

- 10Gb tar data van de Freeze - Uitlezen is makkelijk toch?
- NOPE. 10Gb .tgz -> 2Tb data - Wat gebeurt hier?

- Waar te beginnen? Zonder corrupte data al > 10Gb



Data... Wat mot ik er mee?

- 10Gb tar data van de Freeze - Uitlezen is makkelijk toch?
- NOPE. 10Gb .tgz -> 2Tb data - Wat gebeurt hier?

- Waar te beginnen? Zonder corrupte data al > 10Gb

- DODO's?



Was dat het al?



Was dat het al?

- Grave diggers graven 9 schijven “onbekende”



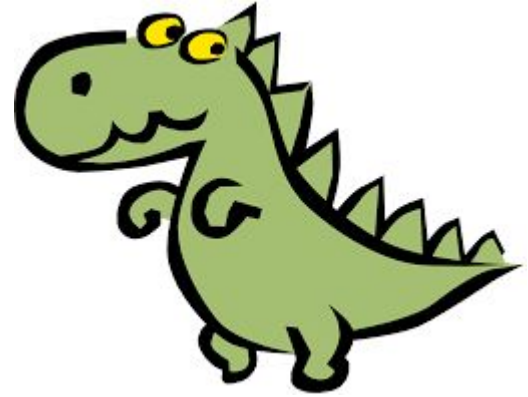
Was dat het al?

- Grave diggers graven 9 schijven “onbekende”
- Let's dig some more
- 1990, welke standaarden werden er gebruikt?



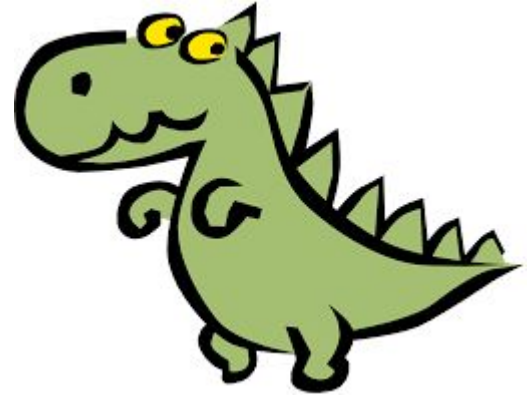
Was dat het al?

- Grave diggers graven 9 schijven “onbekende”
- Let's dig some more
- 1990, welke standaarden werden er gebruikt?



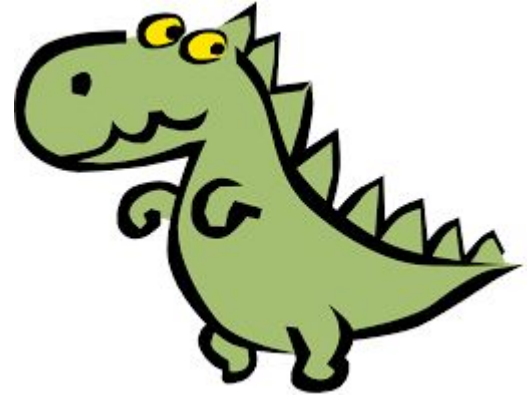
Was dat het al?

- Grave diggers graven 9 schijven “onbekende”
- Let's dig some more
- 1990, welke standaarden werden er gebruikt?
- SCSI - Scuzie? - Sc-watte?



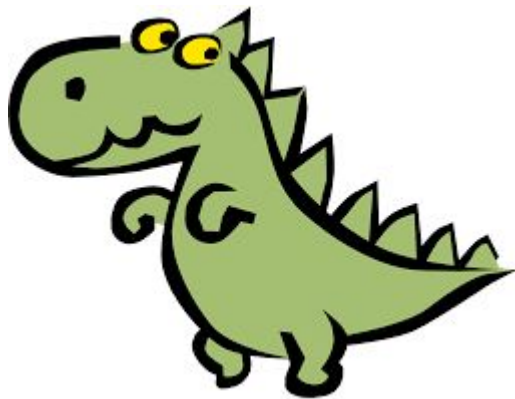
Was dat het al?

- Grave diggers graven 9 schijven “onbekende”
 - Let’s dig some more
 - 1990, welke standaarden werden er gebruikt?
 - SCSI - Scuzie? - Sc-watte?
-
- Lang leve oude hardware geeks



Was dat het al?

- Grave diggers graven 9 schijven “onbekende”
 - Let’s dig some more
 - 1990, welke standaarden werden er gebruikt?
 - SCSI - Scuzie? - Sc-watte?
-
- Lang leve oude hardware geeks
 - 2 soorten SCSI kabels, extra pc en backuppen maar



PRIVACY

Robert Jansma

Privacy

- Fysieke ruimte
- Keuze
- Informatie



Privacy

- Fysieke ruimte
- Keuze
- Informatie
 - persoonsgegevens



Te diep delven

- Brave Wide Web
 - Geen regels
 - Geen idee



Te diep delven

- Brave Wide Web
 - Geen regels
 - Geen idee
- Freeze 1996
 - “ter bestudering voor archeologen in een verre toekomst”
 - Alles → Non → Opt in → Opt out



Mogen en willen

- Archeologische vergunning
 - Archief wet en wet bescherming persoonsgegevens
 - Doelbinding
 - Historisch, statistisch en wetenschappelijk onderzoek



Mogen en willen

- Archeologische vergunning
 - Archief wet en wet bescherming persoonsgegevens
 - Doelbinding
 - Historisch, statistisch en wetenschappelijk onderzoek
- Ethische vraagstukken
 - Twee extremen
 - Alles dat mag!
 - Explicite toestemming!



Mogen en willen

- Archeologische vergunning
 - Archief wet en wet bescherming persoonsgegevens
 - Doelbinding
 - Historisch, statistisch en wetenschappelijk onderzoek
- Ethische vraagstukken
 - Twee extremen
 - Alles dat mag!
 - Explicite toestemming!
 - Grote grijze midden
 - 2 versies
 - opt out



3.0



Emulation of DDS3

- Puzzelen met stukjes uit de Freeze en Gravediggers party
 - Freeze was incompleet qua software
 - Software niet gedocumenteerd.
- Doel: Herbouwde DDS 3.0 op een off-the-shelf moderne server (Linux)
 - SPARC van DDS nu obscuur
 - Linux vs Solaris (dependencies)
 - Hercompilatie vanaf John's source-bestanden met zo min mogelijk wijzigingen.
- Doel 2: Reconstructie in een emulatie
 - Voor meer portabiliteit



DDS: 4.0

Kishan Nirghin
Millen Mortier

Gedachte achter DDS 4.0

- Totstandkoming van de implementatiekeuze
- Hedendaagse ontwikkelingstechnieken
 - *C & Apache (historische versie) vs. (W/L/M)AMP*
- Gewenste resultaat: **Replica** van de originele DDS



Replica

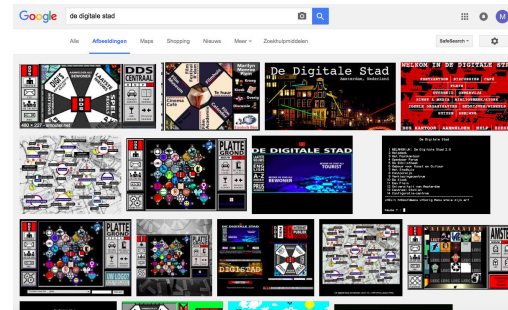
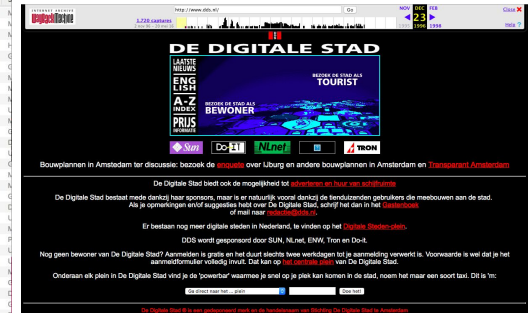
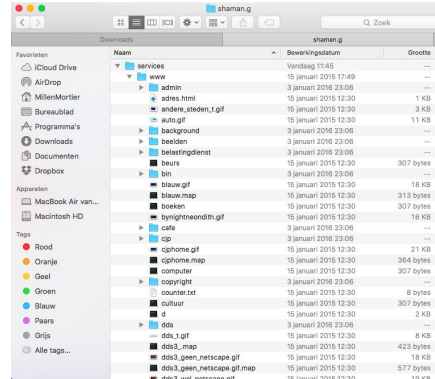
- Qua oppervlak: zo dicht tegen het origineel aan als mogelijk
- Vergelijkbaar met 'normale' archeologie:



- Nadeel: Enkel mogelijk met kennis van het te repliceren systeem/object

Verkrijgen van kennis

- Beschikbare informatie:
 - Data uit 'de freeze'
 - [Wayback machine](#)
 - Google afbeeldingen
- DDS 3.0 als maatstaf
- Gebrek aan info/kennis bij enkele onderdelen
 - o.a. *café's, nieuwsgroepen*



DEMO!

Vergelijking van De Digitale Stad en moderne systemen en organisaties:

Tim Veenman

Vergelijking van De Digitale Stad en moderne systemen en organisaties:

Hoe komen de beslissingen die genomen zijn over de De Digitale Stad voor de “freeze” overeen met huidige standaarden en oplossingen.

- Front end
- Back end
- Communicatie



Front end



DE DIGITALE STAD

LAATSTE NIEUWS

ENGLISH

A-Z INDEX

PRIJS INFORMATIE

BEZOEK DE STAD ALS TOURIST

BEZOEK DE STAD ALS BEWONER

Logos: Sun, DoIT, NLnet, TRON

- [Lees](#) De Digitale Stedeling
- De Februari-foto van de [Vrouwen met Baarden](#) kalender is uit.
- Discussieer met de Franse Ambassadeur over het [Europese Drugsbeleid!](#)

Front end

The screenshot displays the front end of the DDS website. At the top, a navigation bar contains the following links: [DDS](#), [Persoonlijk](#), [Web-post](#), [Wie zijn hier](#), [Digi's](#), and [Plattegrond](#). The main content area is a central menu with a black background and white text, featuring a central logo with the letters 'DDS' in white on a red background. The menu items are arranged in a circular pattern around the center:

- DIGI'S ADVERTENTIE KRANT** (top-left)
- AANMELDEN ALS BEWONER** (top)
- LAATSTE NIEUWS** (top-right)
- ENGLISH INFORMATION** (left)
- SPEL REGELS** (right)
- PRIJS INFORMATIE** (bottom-left)
- DDS KANTOOR** (bottom)
- HELP DESK SERVICE CENTER** (bottom-right)

The word 'HUIZEN' is written vertically on the left and right sides of the menu. At the bottom of the menu, there are two small images: a map of Amsterdam on the left and a person's face on the right. Below the menu, there is a search bar with the text 'Ga direct naar het ... plein' and a dropdown arrow, followed by a 'Doe het!' button. At the very bottom, there are additional navigation links: [Cafe](#), [Magazine](#), [Discussie](#), and [Zijnweg](#).

Front end

- In vergelijking met huidige web pagina's qua inhoud en aantalen.
- Veel html ipv veel css, bij voorbeeld:
 - `<area shape=rect coords="68,155,239,227" href=/web/..`
`<area shape=rect coords="308,81,499,152" href=/web/..`
 - `<center> "DDS" </center>`
(afgeschaft / deprecated)



Front end

- Technische / Systeem:
 - Meer html voor de vormgeving dan style sheets
 - Veel ingebouwd in de DDS in plaats van ter plekke gegenereerd.
- Stijl / Interactie:
 - Meerdere pagina's in plaats van zo weinig mogelijk



Back end

- Structuur van het file systeem en de home directories
- Het punt probleem
 - Op Unix is de notatie voor de huidige map “.”
 - De opslag van de user accounts
 - Home1/“eerste letter”/“tweede letter”/“volledige naam”
 - Home1/e/x/example
 - Home1/e/./e.xample → Home1/e/e.xample
 - Het laatste voorbeeld houdt zich nu niet meer aan de map structuur.



Back end

- Data opslag van De Digitale Stad op het systeem
 - Databases en sql kwamen pas later
 - Geen version control voor de code



Back end

- Technische / Systeem:
 - Minder tools beschikbaar voor de developers en daarom minder mogelijk
- Stijl / Interactie:
 - Quick fixes in plaats van oplossingen voor de lange termijn
 - Ongestructureerd op sommige plaatsen maar net op andere



Communicatie

- Mail van vroegen en nu
 - SMTP
 - IMAP en POP3
 - SSL/TLS
 - Bijlage en inhoud controle
(spam en virus filters)
- “Groepen” de social media van vroeger
 - Interesse gericht in plaats van persoons-gericht
 - In combinatie met de home pagina's
in mijn mening de bouwstenen voor social media



Communicatie

- En de cafés in vergelijking met huidige chat mogelijkheden
 - Cafés in vergelijking met moderne varianten als:
 - Omegle
 - Chatroulette
 - Chatplaza
 - Flockdraw
 - Dating sites
 - etc.



Communicatie

- Technische / Systeem:
 - Het verschil ligt meer in het aantal lagen van beveiliging in plaats van de protocollen zelf.
- Stijl / Interactie:
 - De inhoud is meer over de onderwerpen gegaan in plaats van personen.
 - DDS was een globale stichting die veel had, tegenwoordig is het meer niche werk om in de markt te blijven.



Conclusie

Interessant voor meer web archeologisch onderzoek.

De Digitale Stad was een innovatieve stichting,
een die bouwstenen was voor veel van de hedendaagse techniek.



The background is a solid pink color. In the top right corner, there is a decorative pattern of overlapping squares and triangles in various shades of pink and magenta, creating a geometric, stepped effect.

Hello World!